


Signature
by TRIANGLE

L'ART DU SON À LA FRANÇAISE



 Made in France



DÉPLOYER LA FABRICATION EN FRANCE

LE PARI DE LA QUALITÉ

Manufacture d'électroacoustique Française, TRIANGLE conçoit, fabrique et assemble des enceintes Haut de Gamme depuis plus de 35 ans à Soissons, berceau des rois de France.

35 années de passion au cours desquelles TRIANGLE a poursuivi sa quête d'absolu pour offrir aux mélomanes une restitution sonore sans compromis à la hauteur de

l'émotion et de la beauté de la musique.

TRIANGLE décide de redéployer sa fabrication en France pour offrir des enceintes haut de gamme grâce au savoir-faire et à l'expérience de ses équipes. « Tout le processus, de la conception à la production a été revu pour allier technologie et savoir-faire du son à la Française ». Marc Le Bihan, Président.

TRIANGLE se concentre sur son expertise : la reproduction acoustique.

L'objectif est le même depuis plus de 35 ans : mettre au point des haut-parleurs et des ébénisteries pour restituer avec toujours plus de précision et de vitalité l'émotion de la musique.



OLIVIER DECELLE

ACTIONNAIRE ET PREMIER AMOUREUX TRIANGLE

1980. LE PREMIER CLIENT TRIANGLE

Olivier Decelle passionné de Hifi ouvre à 23 ans un magasin de Hifi Espace et Son, rue Saint Jacques à Paris. Il devient l'un des premiers distributeurs TRIANGLE en commercialisant l'enceinte « 1180 », le premier modèle mis au point par la marque.

1995. SOUTIEN FINANCIER ET ORGANISATIONNEL

Afin de l'aider à passer un cap financier difficile Olivier Decelle devient actionnaire minoritaire de la société. La marque TRIANGLE s'établit alors dans le top 3 des constructeurs de la Hifi Française.

2006. CHANGEMENT D'ACTIONNAIRE

Le fondateur Renaud de Vergnette quitte l'entreprise. Oliver, avec l'aide de Marc Le Bihan, décide de moderniser l'entreprise tout en conservant la philosophie et les valeurs TRIANGLE.

Le succès de la gamme Magellan fabriquée en France a renforcé notre volonté de produire à Soissons des modèles d'excellence.

MARC LE BIHAN, Président de TRIANGLE



Signature
ALPHA

Chaque produit de la gamme Signature se décline en 3 finitions :



Vernis Acajou



Blanc Piano Laqué



Noir Piano Laqué



Le SPEC (Single Point Energy Conductor) est une pointe en acier brossé. A l'image du violoncelle, il évacue une partie de l'énergie mécanique vers le sol, participant ainsi à l'excellence

sonore. L'ébénisterie vibre moins et reste ainsi neutre par rapport à la restitution du son. C'est dans le détail que TRIANGLE fait la différence.

UNE ÉBÉNISTERIE DE LUXE

DES LAQUES PIANOS ET DES BOIS RARES

Les ébénisteries Signature sont composées de 7 panneaux de fibres haute densité de 3mm (HDF) qui sont cintrés sous presse de façon à obtenir une épaisseur finale de 21 mm. Le bois de haute densité qui est sélectionné permet de réduire considérablement le comportement vibratoire de l'enceinte.

Après trois semaines de travail, le coffret atteint sa forme finale et la rigidité requise. La face avant supportant les haut-parleurs atteint une épaisseur de 25 mm. La qualité se construit dans les moindres détails, jusqu'au haut de l'ébénisterie biseauté pour adoucir les courbes et mieux refléter la lumière.

Pour sublimer ces ébénisteries et donner cet éclat si particulier sept à dix couches de peintures sont nécessaires pour atteindre cette finition dite « piano ». Entre chaque couche de peinture, les ébénisteries sont polies avec soin afin d'évacuer toute imperfection.

35 ANS DE R&D

L'ART DE FAIRE ACOUSTIQUE

35 ANS DE RECHERCHE

TRIANGLE investit depuis de nombreuses années dans des technologies de pointe pour innover et améliorer en permanence le savoir-faire acoustique. Le système Klippel est utilisé pour la conception et la simulation des haut-parleurs. Des outils de prototypage modernes tels que des imprimantes 3D, les derniers logiciels de CAO et les systèmes de mesure MLSSA et CLIO permettent de mettre en pratique nos recherches. De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.

35 ANS D'INNOVATIONS ET DE BREVET

Au fil des années TRIANGLE a développé et breveté des innovations, améliorant les comportements mécaniques et vibratoires des enceintes. En 1981, TRIANGLE lance la CX2 et inaugure le tweeter débaflé, première mondiale dans le monde de la Hifi. Cette position permet un équilibre entre la réflexion des sons par la face avant de la caisse et la diffraction provoquée par les changements de forme de l'ébénisterie. D'autres technologies uniques telles que le Twin vent ou le système SPEC contribuent à faire des enceintes TRIANGLE un objet unique.



Signature by TRIANGLE



MUSIQUE LIVE

TRIANGLE A POUR OBJECTIF DE FAIRE PARTAGER L'ÉMOTION
D'UN CONCERT, DE RESTITUER L'ESPACE SONORE
ET LA SUBTILITÉ DE CHAQUE INSTRUMENT.

AVEC TRIANGLE, UN CONCERT NE S'ÉCOUTE PAS,
IL SE RESSENT.



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE



Cet artisanat de luxe allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE.



Chambre anéchoïque spécialement conçu pour nos modèles d'excellence.

L'ARTISANAT DEVIENT LUXE

LE SON À LA FRANÇAISE

Produits de plaisir et de désir, la gamme Signature est le résultat du travail d'hommes et femmes dont l'expérience dans l'acoustique et l'esthétisme n'est plus à démontrer. Les enceintes sont conçues, développées et fabriquées en France dans notre centre de recherche et de fabrication de Soissons.

Fort de l'expérience de la gamme Magellan, TRIANGLE offre avec SIGNATURE un produit d'artisanat de luxe issu de la passion et du travail de toutes ses équipes. Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique pour offrir une finition et une acoustique irréprochables.

Cet artisanat de luxe allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE. Chaque caisse nécessite de nombreuses heures de travail et de contrôle pour obtenir des lignes et des finitions impeccables chères à TRIANGLE.

UN ASSEMBLAGE DE GRANDE PRÉCISION

L'intégralité du processus de fabrication a été repensée. Les Ingénieurs en charge du développement collaborent étroitement avec l'atelier pour offrir un produit de grande qualité.

De nombreux tests acoustiques sont effectués tout au long du processus pour s'assurer de la conformité de chaque composant. La dispersion entre chaque haut-parleur est quasi nulle. Chaque enceinte est testée dans la chambre anéchoïque, un échantillon est ensuite prélevé et écouté dans l'auditorium. Les essences de bois sont choisies minutieusement pour former des paires d'ébénisteries homogènes et élégantes.

UNE GAMME RÉCOMPENSÉE PAR LA CRITIQUE

La gamme signature a fait mouche en 2014 avec un retour très positif de la presse spécialisée. Tous saluant enthousiasme et le fort dynamisme de ces nouvelles enceintes Triangles.



5 ÉTOILES WHAT HIFI

« Les enceintes TRIANGLE sont en général très douées avec les rythmes, et les Delta ne font pas exception. Ajoutez à cela une résolution de premier choix et vous obtenez des enceintes qui peuvent tenir la comparaison avec les meilleures. »



COUP DE COEUR ONMAG

« Triangle a fait naître une nouvelle référence en la matière. Nous avons énormément apprécié son côté vivant et transparent. C'est une écoute d'une extrême fraîcheur et d'une ouverture vraiment étonnante pour le prix. »



MUST AV CESAR

« Au final, la Triangle Signature Alpha est une enceinte tout simplement merveilleuse, qui ravira les plus exigeants des mélomanes. »



EXPERIENCE AUDIOPHILE HD FEVER

« Mais quelle écoute divine, naturelle, neutre et surtout, comme je le rappelle souvent lors du test, c'est un modèle de précision et d'équilibre tonal ! »



CLASS A STEREOHILE RECOMMENDED COMPONENT

« There is strong competition in the category of mid-priced tower speakers[...] but none of them equals the Triangle Signature Delta in jump factor, and the fact that the Delta achieves this without compromising neutrality. »



HIFI PIG RECOMMENDED

« The speakers as reviewed are hugely entertaining in a dynamic and punchy sense [...] but that is only half of the story, you also get the impression that this is a really refined speaker that can do subtlety too. »



L'ART DU SON
À LA FRANÇAISE

Signature
by TRIANGLE

Signature

by TRIANGLE



A

ALPHA

Cette colonne de 1,3m de haut met en jeu trois haut-parleurs de grave spécialement conçus pour ce modèle. L'Alpha élève le niveau d'exigence avec des basses plus profondes et conviendra parfaitement dans des séjours de plus de 25m.



Δ

DELTA

Modèle phare de la gamme Signature, la Delta fut le point de départ de nos recherches. Cette enceinte trois voies bass-reflex est un bijou de technologie et de design. Elle symbolise dans les moindres détails le savoir-faire et l'expertise acoustique TRIANGLE.



Θ

THETA

L'enceinte Theta est une enceinte Bibliothèque compacte à monter sur pied. La clarté du médium et la profondeur du grave sont impressionnantes. Equipée d'un haut-parleur de 16 cm à suspension demi-rouleau elle offre une musicalité, une puissance et un dynamisme surprenants pour son gabarit.



Γ

GAMMA

Exclusivement développée pour la gamme Signature, Gamma est la voie centrale de votre installation Home Cinéma SIGNATURE. Dotée de la même génération de haut-parleur que les autres modèles, elle vous offrira un équilibre tonal parfait.

SYSTEME HOME CINEMA AVEC LE THETIS 320

La gamme SIGNATURE est polyvalente. Elle excelle dans le registre home-cinéma et restitue les films avec toujours plus d'ouverture et de dynamisme. Le caisson de grave THETIS 320 sera le complément idéal pour votre système Audio Vidéo.





TWEETER TZ2500

PAVILLON EN ALUMINIUM INJECTÉ

Une nouvelle pièce de mise en phase a été développée pour son dôme titane de 25mm. Le nouveau pavillon en aluminium injecté, finition satin, est issu du programme Magellan et assure grâce à sa surface plus importante une meilleure dispersion des hautes fréquences. La cavité située à l'arrière du tweeter a également été revue : l'augmentation du volume de compression permet un meilleur amortissement et évite le retour des ondes arrière sur le dôme. Ces optimisations améliorent les hautes fréquences en termes de détails, de finesse et de transparence et atténuent considérablement le niveau de distorsion.



HP MÉDIUM

LA TRANSPARENCE PAR LA MEMBRANE PAPIER

L'optimisation du saladier SIGNATURE, diamètre 185mm en aluminium injecté permet une meilleure ventilation de la bobine double couche. Le médium est équipé de la célèbre suspension à petits plis Triangle en tissu à faible débattement. Le nouveau profil du cône en papier traité offre une meilleure précision dans cette partie cruciale du message musical. L'ogive a été remplacée par un cache noyau de même forme, évitant ainsi les fuites d'air que l'on peut retrouver sur une ogive traditionnelle fonctionnant dans un volume clos.



WOOFER

DOUBLE FERRITE POUR DES BASSES PLUS PROFONDES

Les améliorations sont nombreuses et se traduisent par des basses plus rapides et plus profondes : Le haut-parleur est équipé d'un moteur à double ferrite, d'une bobine double couche et d'une suspension à demi-rouleau inversé assurant un débattement plus rapide. Le profil du cône a été étudié pour une utilisation unique dans les basses fréquences. La membrane en fibre de verre est rigidifiée par une seconde membrane papier. Le cache en aluminium a été spécialement étudié pour optimiser les performances.



WOOFER

BIBLIOTHÈQUE ET CENTRALE

LA POLYVALENCE

Le haut-parleur de la Theta est spécialement conçu pour cette enceinte: La difficulté principale étant de restituer de basses fréquences dans un faible volume de charge tout en maintenant une linéarité dans les fréquences élevées. Il reprend le saladier aluminium de la gamme et conserve un cône en papier traité, toujours dans un souci de neutralité de timbre. Son cache noyau en forme d'ogive permet d'atténuer les surtensions et les agressivités sans l'adjonction de composants électroniques correctifs.

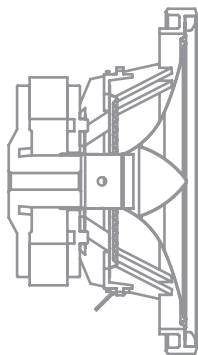
INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES DE LA GAMME SIGNATURE



BORNIER

UN ALLIAGE DE CUIVRE DE
GRANDE QUALITÉ

Tous les modèles de la gamme proposent un bornier permettant bi-câblage ou bi-amplification. Les bornes sont également une réalisation Triangle. En alliage à forte dominante de cuivre, elles assurent une très bonne conductivité. Elles autorisent l'utilisation d'un câble de diamètre 5mm et peuvent également recevoir des fiches banane. Leur système autobloquant assure un excellent maintien.



TWIN VENT

LE GRAVE PERCUTANT

L'originalité du Twin Vent est d'évacuer par une même ouverture l'onde arrière créée par les haut-parleurs de grave. Ce dispositif permet d'isoler complètement le fonctionnement de chacun des haut-parleurs, en effet ils disposent de leur propre volume de charge évitant ainsi toute interaction. L'augmentation du volume sonore ne perturbe pas l'équilibre tonal. La seule limite de distorsion reste alors la mécanique des haut-parleurs. Les résultats sont étonnants en termes de tenue en puissance. A l'écoute, le grave est dynamique et percutant.

FILTRES ET CÂBLAGE INTERNE

LE CHOIX DE COMPOSANTS D'EXCEPTION

L'optimisation des performances de chaque haut-parleur nous a permis d'utiliser moins de composants sur le filtre. La diminution du nombre de composants sur le trajet du signal permet une plus grande transparence et un meilleur équilibre tonal. Le nouveau filtrage avec séparation de la partie grave et de la partie médium/aigu sur les modèles Delta et Alpha élimine les transmissions d'ondes électromagnétiques entre composants et améliore ainsi la finesse des fréquences médium/aigu. La protection contre les surtensions est toujours d'actualité comme sur la plupart des enceintes Triangle.

Le câblage interne fut également sélectionné après de nombreux tests d'écoute, toujours dans un souci d'optimisation. Le câble retenu offre une grande clarté dans les fréquences médium/aigu et assure fermeté dans la restitution des basses fréquences. La combinaison de deux câbles contenant des brins de sections différentes minimise la résonance et optimise les performances.

Signature
by TRIANGLE



A

ALPHA



Δ

DELTA

Sensibilité (dB/W/m)	92	92
Bande passante (+ - 3dB Hz - kHz)	32-20	35-20
Puissance admissible (W)	140	120
Puissance crête répétitive (W)	280	240
Nombre de voies	3	3
Impédance Nominale	8	8
Impédance Minimale	3,3	3,2
Fréquence de coupure grave (Hz)	290	280
Fréquence de coupure aigu (KHz)	2,6	2,7
Dimensions (mm, H x L x P)	1270x233x372	1170x233x372
Dimensions avec socle (mm, H x L x P)	1330x370x386	1230x370x386
Poids (kg)	34,70	33,00

L'ART DU SON À LA FRANÇAISE



THETA



GAMMA

Sensibilité (dB/W/m)	90	91
Bande passante (+ - 3dB Hz - kHz)	45-20	50-20
Puissance admissible (W)	90	90
Puissance crête répétitive (W)	120	180
Nombre de voies	2	2
Impédance Nominale	8	8
Impédance Minimale	4,4	4
Fréquence de coupure grave (Hz)	-	-
Fréquence de coupure aigu (KHz)	2,7	2,5
Dimensions (mm, H x L x P)	465x233x372	260x582x381
Dimensions avec socle (mm, H x L x P)	-	-
Poids (kg)	11,55	14,40



L'ART DU SON À LA FRANÇAISE



VISITEZ L'ATELIER TRIANGLE

35 ANS DE PASSION

Véritable artisanat de luxe la manufacture française repousse chaque jour les limites de la performance acoustique dans son pôle d'excellence où sont conçues et fabriquées les célèbres gammes Magellan et Signature.

triangle-fr.com/madinefrance.php

Signature
by TRIANGLE

WWW.TRIANGLEHIFI.COM