

Регистрация авторского права — инструмент защиты или получения прибыли?



Пляченко Татьяна

Патентный поверенный Украины
руководитель патентного бюро «Алгоритм»

Херсон, ул. Театральная, 8, оф. 45
тел.: +38 (066) 37-555-88, +38 (0552) 39-10-91
e-mail: patent@algorithm.ua
www.algorithm.ua



ПАТЕНТНОЕ БЮРО

Патентное бюро "Алгоритм"
Украина, 73003, г.Херсон, а/я 301
Тел.: +380 (66) 37-555-88, +380 (552) 39-10-91
e-mail: patent@algorithm.ua
www.algorithm.ua

Интеллектуальная собственность - все то, что человек создал своим интеллектуальным, творческим трудом.

Виды объектов интеллектуальной собственности:

1) результаты научно-технического творчества

- изобретения, полезные модели,
- промышленные образцы,
- научные открытия,
- коммерческая тайна и т.д.;

2) объекты авторского права и смежных прав;

3) коммерческие обозначения

- торговые марки,
- фирменные наименования,
- указания географического происхождения товаров.



ПАТЕНТНОЕ БЮРО

Патентное бюро "Алгоритм"

Украина, 73003, г.Херсон, а/я 301

Тел.: +380 (66) 37-555-88, +380 (552) 39-10-91

e-mail: patent@algorithm.ua

www.algorithm.ua

Объекты авторского права — произведения в области науки, литературы и искусства:

- 1) литературные **письменные произведения** (романы, поэмы, сценарии, статьи и др.);
- 2) выступления, лекции, речи, проповеди и др. **устные произведения**;
- 3) компьютерные программы;
- 4) базы данных;
- 5) музыкальные произведения с текстом и без;
- 6) драматические, музыкально-драматические произведения, пантомимы, хореографические и др. произведения, созданные для сценического показа и их постановки;
- 7) аудиовизуальные произведения;
- 8) **произведения изобразительного искусства**;
- 9) произведения архитектуры, градостроения и садово-паркового искусства;
- 10) **фотографические произведения**, в том числе произведения, выполненные способами, подобными фотографии;
- 11) **произведения прикладного искусства**, в том числе произведения декоративного ткачества, керамики, резьбы, литья из художественного стекла, ювелирные изделия и тому подобное;
- 12) иллюстрации, карты, планы, чертежи, эскизы, пластичные произведения, которые касаются географии, геологии, топографии, техники, архитектуры и других сфер деятельности;
- 13) **сценические обработки произведений**, отмеченных в пункте 1 и обработки фольклора, пригодные для сценического показа;
- 14) **производные произведения**;
- 15) **сборники произведений**, сборники обработок фольклора, энциклопедии и антологии, сборники обычных данных, другие составленные произведения при условии, что они являются результатом творческого труда с отбором, координацией или упорядочиванием содержания без нарушения авторских прав на произведения, которые входят в них как составные части;
- 16) **тексты переводов** для дублирования, озвучивания, субтитрования украинским и другими языками иностранных аудиовизуальных произведений;
- 17) другие произведения.

Не являются объектами авторских прав:

- сообщения о новостях дня или текущих событиях - пресс-информация;
- фольклор;
- официальные документы политического, законодательного, административного характера, изданные органами государственной власти и их официальные переводы;
- государственные символы Украины, государственные награды; символы и знаки органов государственной власти, Вооруженных Сил Украины и других воинских формирований; символика территориальных обществ; символы и знаки предприятий, учреждений и организаций;
- денежные знаки;
- расписания движения транспортных средств, теле-радиопередач, телефонные справочники и другие аналогичные базы данных, **которые не отвечают критериям оригинальности.**



Авторское право не распространяется на:

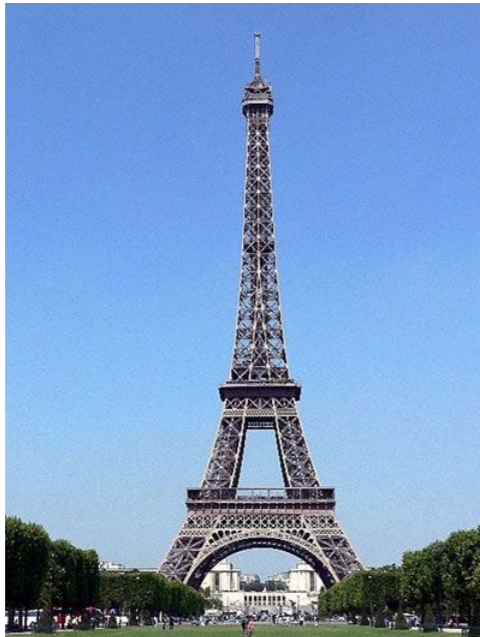
- идеи;
- процессы;
- методы деятельности;
- математические концепции.



Авторское право охраняет **форму произведения, способ его выражения** (оригинальное соединение слов, музыкальных нот, цветов и линий, изображений и т.д.), **но не охраняет идею, концепцию, воплощенную в нем!**

Пример:

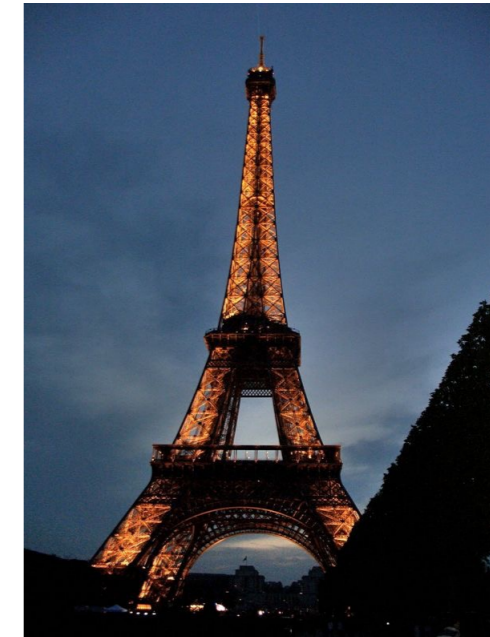
Несколько фотографов фотографируют один и тот же объект — у каждого из них возникает авторское право на свой снимок.



Источник: Hubpages.com



Источник: yandex.ru



Источник: lookmytrips.com

Кто является владельцем авторских прав на произведение?

Первичным субъектом авторского права является **АВТОР** произведения — **физическое лицо**, указанное обычным способом как автор на оригинале или экземпляре произведения (презумпция авторства).

Субъектами авторского права являются также другие физические и юридические лица, которые приобрели права на произведение согласно договору или закону (производные субъекты):

- наследники автора;
- работодатели (в рамках трудовых соглашений);
- заказчики (по договору заказа);
- другие физические или юридические лица, которые приобрели права по договору о распоряжении имущественными авторскими правами.

Автору произведения принадлежат **личные неимущественные права:**

- право на признание человека создателем объекта авторских прав;
- право препятствовать любому посягательству, способному нанести ущерб чести или репутации создателя объекта авторских прав;
- требовать указания своего имени в связи с использованием произведения, если это практически возможно;
- запрещать указание своего имени в связи с использованием произведения;
- избирать псевдоним в связи с использованием произведения;
- на неприкосновенность произведения.



Личные неимущественные права **не могут быть переданы (отчуждены) другому лицу!**

Имущественными авторскими правами на произведение являются:

- право на использование произведения;
- исключительное право разрешать использование произведения;
- право препятствовать неправомерному использованию произведения, в том числе запрещать такое использование;
- другие имущественные права интеллектуальной собственности, установленные законом.



Имущественные права на произведение **принадлежат его автору**, если другое не установлено договором или законом.

Использованием произведения является его:

- опубликование (выпуск в мир);
- воспроизведение любым способом и в любой форме;
- перевод;
- переработка, адаптация, аранжировка и прочие подобные изменения;
- включение составной частью в сборники, базы данных, антологии, энциклопедии и т.п.;
- публичное исполнение;
- продажа, передача в найм (аренду) и т.п.;
- импорт его экземпляров, экземпляров его переводов, переработок и т.п..



Осуществление всех вышеперечисленных действий по отношению к чужим произведениям без разрешения автора или владельца имущественных прав **не законно!**



ПАТЕНТНОЕ БЮРО

Патентное бюро "Алгоритм"
Украина, 73003, г.Херсон, а/я 301
Тел.: +380 (66) 37-555-88, +380 (552) 39-10-91
e-mail: patent@algorithm.ua
www.algorithm.ua

Соавторство

Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, **принадлежит соавторам совместно.**

Нераздельное соавторство:

- ИНТЕРВЬЮ (публикация интервью допускается только с разрешения лица, давшего интервью);
- создание компьютерной программы несколькими лицами.

Раздельное соавторство:

- написание песни (музыка, слова);
- разработка веб-сайта (программное обеспечение, графический дизайн);
- литературное произведение с иллюстрациями.

Каждый из соавторов сохраняет свое авторское право на созданную им часть произведения, которое имеет самостоятельное значение.



ПАТЕНТНОЕ БЮРО

Патентное бюро "Алгоритм"

Украина, 73003, г.Херсон, а/я 301

Тел.: +380 (66) 37-555-88, +380 (552) 39-10-91

e-mail: patent@algorithm.ua

www.algorithm.ua

Отношения между соавторами могут быть **определены договором**. (В случае отсутствия такого договора авторское право на произведение осуществляется всеми соавторами совместно).

Если произведение созданное в соавторстве являет собой неразрывное целое, не один из авторов не может без достаточных оснований отказать другим в разрешении на публикацию, другое использование или изменение произведения.

Не являются соавторами:

- спонсоры;
- лица, предложившие идею, концепцию произведения, предоставили факты;
- лица, предоставившие автору техническую помощь (подбор материалов, редактирование).

Охрана авторских прав

Авторское право возникает с момента создания произведения и не требует какого-нибудь специального оформления, регистрации или выполнения других формальностей!

Виды охраны авторских прав



- Оповещение о своих правах с помощью знака охраны:

©, имя владельца авторских прав, год первой публикации произведения
 ©, Пляченко Т.В., 2016



- Государственная регистрация авторских прав путем депонирования произведения в ГСИС Украины и получения **Свидетельства**.

Срок действия авторских прав:

- на протяжении всей жизни автора и 70 лет после его смерти.

Что дает Свидетельство?

- 1) фиксирует дату создания произведения (**особенно актуально для необнародованных произведений!**);
- 2) упрощает процесс заключения договоров о передаче прав, лицензионных договоров (в том числе и с издательствами, типографиями, звукозаписывающими компаниями);
- 3) дает возможность вносить произведения в уставной фонд предприятия и ставить на баланс, как нематериальный актив;
- 4) значительно облегчает доказывание своих прав в судебном порядке, а также наследование имущественных прав после смерти автора.



Способы подтверждение авторства:

- 1) отправить произведение письмом на свой домашний адрес, не вскрывая конверт при получении (с описью и уведомлением о вручении);
- 2) отправить электронной почтой на дополнительный почтовый ящик;
- 3) использовать ряд технических приемов, таких, как:
 - «обрезка» фотографии перед публикацией, с сохранением оригинала;
 - сохранение Raw-файлов с предварительно внесенными в настройки камеры данными о фотографе.

Альтернативная защита

- Патент на промышленный образец (охраняет форму, рисунок, расцветку или их сочетание, определяющие внешний вид изделия).





ПАТЕНТНОЕ БЮРО

Патентное бюро "Алгоритм"
Украина, 73003, г.Херсон, а/я 301
Тел.: +380 (66) 37-555-88, +380 (552) 39-10-91
e-mail: patent@algorithm.ua
www.algorithm.ua

- Патент на изобретение или полезную модель (охраняет способ, вещество или устройство):

способ нанесения рисунка,
состав красок,
устройство для окрашивания,
игра и др.



УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **101971** (13) **C2**
(51) МПК
A61B 5/16 (2006.01)

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ
УКРАЇНИ

(12) ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА ВИНАХІД

(21) Номер заявки:	а 2010 12038	(72) Винахідник(и):	Гречинський Анатолій Євгенович (UA)
(22) Дата подання заявки:	11.10.2010	(73) Власник(и):	Гречинський Анатолій Євгенович, вул. Симиренка, 7-б, кв. 138, м. Київ, 03134 (UA)
(24) Дата, з якої є чинними права на винахід:	27.05.2013	(74) Представник:	Боровик Петро Антонович, реєстр. №166
(41) Публікація відомостей про заявку:	27.02.2012, Бюл.№ 4	(56) Перелік документів, взятих до уваги експертизою:	Духовский Т. Темпераменты. Внешность, поведение, профориентация. Знайдено в Інтернет 06.06.2012: WB-Machine http://psychotype.ru/article/a-15.html ; 06.02.2009. Гуленко В.В. Соционическая диагностика: метод интервью. Соционика, ментология и психология личности. №2 (41), 2002. RU 2 277 856 C2, 20.06.2006 UA 62818 A, 15.12.2003 UA 41655 U, 25.09.2009 Соціоніка. Матеріал з вільної енциклопедії Вікіпедія. http://ru.wikipedia.org/wiki/Соционика .
(46) Публікація відомостей про видачу патенту:	27.05.2013, Бюл.№ 10		

(54) СПОСІБ ВИЗНАЧЕННЯ СОЦІОНІЧНОГО ТИПУ ЛЮДИНИ

(57) Реферат:

Винахід належить до способів визначення соціонічного типу людини на основі притаманних для певного типу характерних рис зовнішності людини – форми обличчя та/або форми підборіддя, та/або форми очей, та/або форми брів, та/або форми губ людини.



UA 101971 C2

- Свидетельство на торговую марку (охраняет название проекта, личностный бренд, псевдоним, логотип):

Соціальний фотопроєкт Олександра Андрющенка "Сонячні діти. Перший дотик"

АНДРИСА



Коммерциализация объектов авторского права -

преобразование результатов интеллектуального труда в рыночный товар, использование с целью получения прибыли.

Специфика - продвигаются не собственно продукты (объекты) авторского права, а имущественные права на них.

Автор может использовать произведение самостоятельно, либо заключить:

- **лицензионный договор,**
- **договор передачи (отчуждения) имущественных прав.**



Договора должны заключаться в письменной форме!

Исключение: лицензионный договор об использовании произведения в периодических изданиях (в устной форме).



ПАТЕНТНОЕ БЮРО

Патентное бюро "Алгоритм"
Украина, 73003, г.Херсон, а/я 301
Тел.: +380 (66) 37-555-88, +380 (552) 39-10-91
e-mail: patent@algorithm.ua
www.algorithm.ua

Лицензионный договор должен содержать ряд существенных условий, таких как:

- **предмет договора;**
- **тип лицензии** (исключительная, неисключительная, единичная);
- перечень предоставляемых прав;
- **способы использования объекта;**
- **размер и порядок выплаты вознаграждения** (привязка тиража произведения к сумме вознаграждения; если указана фиксированная сумма — обязательно указать тираж произведения);
- **срок, на который предоставлены права** (если не прописан, принято считать срок, который остался до окончания срока охраны авторских прав но не более 5 лет!)
- **территория, на которой действуют предоставленные права** (если не указана, считается территория всей Украины)



При передачи (отчуждении) имущественных прав можно передать права частично, либо в полном объеме.

Права, не прописанные в договоре, считаются не переданными и принадлежат первоначальному владельцу!

Пример: автор литературного произведения предал типографии имущественные права на воспроизведения и распространения его экземпляров в форме книги на территории Украины, оставляет за собой право использования произведения всеми непередаваемыми способами (например, в электронном виде).

Нельзя передавать права на произведения, которые еще не созданы! (Необходимо заключить договор заказа на создание произведения).

Площадки для коммерческого размещения объектов авторских прав:

1) **Для литераторов** — маркеты лицензионных электронных либо аудио-книг (ЛитРес с сетью своих партнеров, включающую самые известные и крупные площадки – МТС, Билайн, Мегафон, Связной, iBook (Apple), Nook (Barnes&Noble));

2) **для фотографов и иллюстраторов** — фотобанки (stockphotos.ru, ru.fotolia.com, istockphoto.com, shutterstock.com, dreamstime.com)

3) **для музыкантов** — музыкальные дилеры (tunecore.com, recordunion.com);

4) для произведений прикладного, изобразительного искусства - различные площадки, тапа “Ярмарки мастеров”.

Защита прав

- 1) досудебная (претензия, мировое соглашение);
- 2) судебная.

Ответственность за нарушение авторских прав

- административная (штраф от 10 до 200 НМДГ, конфискация);
- уголовная (штраф от 200 до 1000 НМДГ или исправительные работы на срок до 2-х лет или лишение свободы на тот же срок, конфискация);
- **гражданская** (возмещение убытков, морального вреда, **компенсация**).



Требование о компенсации за неправомерное использование - от 10 до 50000 минимальных заработных плат. На 01.10.2016г. сумма компенсации может составить **от 14 500 до 72 500 000 гривен.**

Суду необходимо представить следующие доказательства:

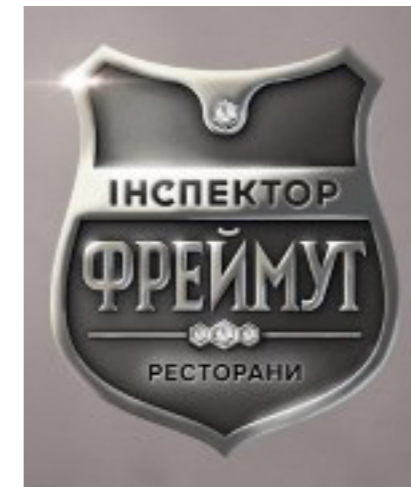
- наличие авторских прав у истца (например, Свидетельство);
- факт нарушения авторских прав ответчиком (должным образом оформленные доказательства).

Судебные прецеденты



Новый канал

VS



1 + 1

Верховный суд Украины принял решение прекратить использование каналом «1+1» сценария передачи «Ревизор», а также производство и телетрансляцию передачи «Инспектор Фреймут». Также он обязал «1+1» выплатить «Новому каналу» компенсацию в размере **1 218 000 гривен**.

«Новый канал» защитил сценарий передачи Ревизор в качестве «Литературного письменного произведения, созданного для телевидения».



GARCHINSKA

Постачальник цукра №1

VS

Физических лиц и предпринимателей, нарушающих права на ее произведения

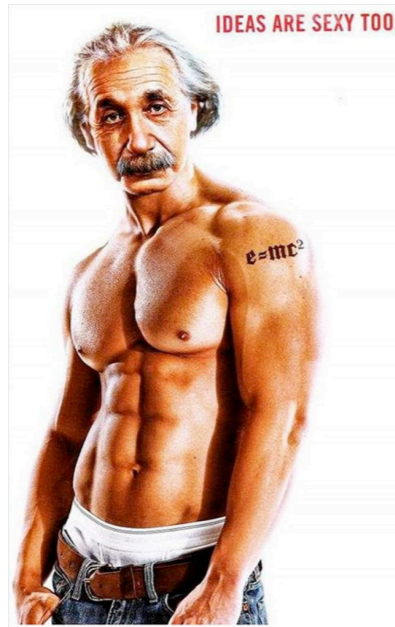
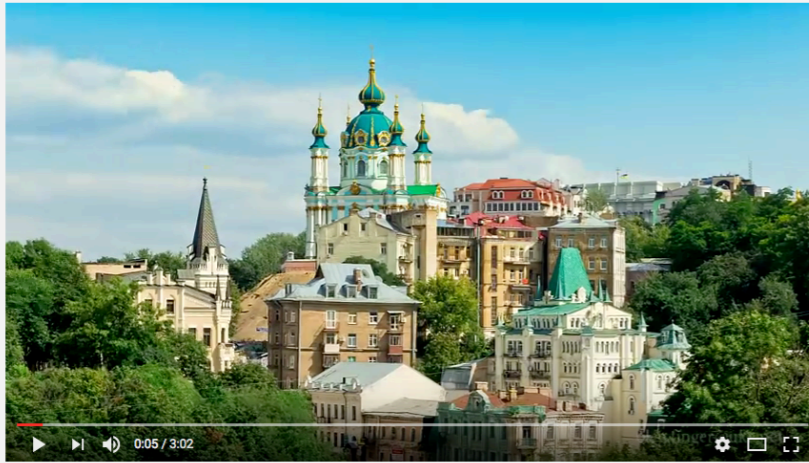


Фото: www.thelicensinglawblog.com

GENERAL MOTORS

VS

Еврейский университет в Иерусалиме, владеющий авторскими правами на все труды Эйнштейна, а также правами на получение дохода за использование его имени и образа.



Kiev Live - Timelapse / Таймлапс Киев



Oleg Finger

Подписаться

505 002 просмотра

Олег Фингер
 ролик Kiev Live - Timelaps

VS

Телеканал ICTV

использовал фрагменты
 ролика в своем
 телесюжете.

Выплатил минимальный
 размер компенсации
 (10940 грн.)



Автор: Roland Geider

Бородай Василий Захарович

VS

Производители
 учебников, журналов,
 открыток и другой
 рекламно-
 полиграфической
 продукции



ПАТЕНТНОЕ БЮРО

Патентное бюро "Алгоритм"
Украина, 73003, г.Херсон, а/я 301
Тел.: +380 (66) 37-555-88, +380 (552) 39-10-91
e-mail: patent@algorithm.ua
www.algorithm.ua

Свободное использование произведения.

Без согласия автора (или другого лица, имеющего авторское право), **но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования**, допускается:

1) использование цитат (коротких отрывков) из опубликованных произведений в объеме, оправданном поставленной целью;

2) использование литературных и художественных произведений в объеме, оправданном поставленной целью, **в качестве иллюстраций** в изданиях, передачах вещания, звукозаписях или видеозаписях **учебного характера**;

3) воспроизведение в прессе, публичное исполнение или публичное оповещение ранее опубликованных в газетах или журналах **статей по текущим экономическим, политическим, религиозным и социальным вопросам** или публично оповещенных произведений того же характера в случаях, когда право на такое воспроизведение, публичное оповещение или другое публичное сообщение **специально не запрещено автором**;

4) воспроизведение **с целью освещения текущих событий** средствами фотографии или кинематографии, публичное оповещение или другое публичное освещение произведений, увиденных или услышанных во время таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

5) **воспроизведение в каталогах** произведений, выставленных на доступных публике выставках, аукционах, ярмарках или в коллекциях для освещения указанных мероприятий, **без использования этих каталогов в коммерческих целях**;

6) издание выпущенных в свет произведений рельефно-точечным шрифтом для слепых;

7) воспроизведение произведений для судебного и административного производства в объеме, оправданном этой целью;

8) публичное **исполнение музыкальных произведений во время официальных и религиозных церемоний**, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний;

9) воспроизведение с информационной целью в газетах и других периодических изданиях, передача в эфир или другое публичное оповещение публично произнесенных речей, обращений, докладов и других подобных произведений в объеме, оправданном поставленной целью;

10) воспроизведение произведения в целях и при условиях, предусмотренных статьями 22-25 «Закона об авторском праве и смежных правах».



Спасибо за внимание!

©, Пляченко Т.В., 2016

Херсон, ул. Театральная, 8, оф. 45
тел.: +38 (066) 37-555-88, +38 (0552) 39-10-91
e-mail: patent@algorithm.ua
www.algorithm.ua