



ANIMO INTERNO Дизайн

Мастерская интерьерных идей
Interior Design & Decoration

Слоган: Гармония и комфорт в каждый дом
Animo Interno в переводе с эсперанто означает "Душа интерьера"

Руководитель проекта: Петрусенко Ольга
Координатор проекта: Фиалко Александр

kiev.interiordesign@ukr.net
<http://odisey76.wix.com/interiordesign>

<https://www.facebook.com/pages/Animo-Interno-дизайн/834204276601358?ref=hl>

Перечень услуг:

- 1 Дизайн интерьера
 - 1 Этап: создание технического задания
 - 2 Этап: эскизный проект
 - 3 Этап: подбор отделочных материалов, мебели и аксессуаров
 - 4 Этап: рабочая документация
 - 5 Этап: 3D визуализация выбранных решений
 - 6 Авторское сопровождение
- 2 Проектирование и установка под ключ тематических домашних кинотеатров
- 3 Дизайн-проект домашнего кинотеатра с инженерно-акустическими расчетами



4 Ремонтно-отделочные работы под ключ

санитарно-технические работы

электромонтажные работы

ремонт и отделка дверных и оконных блоков

плиточные работы

ремонт и отделка потолков, стен, полов

ремонт и отделка балконов

фасадные работы

проектировочные работы (Срубы. Типовой проект коттеджа. Доработка отдельных элементов Вашего проекта коттеджа)

кровельные работы

монтаж заборов

монтаж молниезащиты, заземления

монтаж вентиляции, кондиционирования

монтаж световой иллюминации

Наша миссия

Дизайн - это наша страсть, любовь всей нашей жизни и мы хотим поделиться частичкой этой любви с Вами.

Кредо нашей студии — понять, прочувствовать пожелание клиента, помочь ему глубже узнать самого себя, дать возможность выразить свою индивидуальность, что в итоге позволит разработать для него самый оптимальный, и грамотно исполненный дизайн-проект, в котором в последствие будет жить легко и комфортно.



Наши услуги

1 **Качественный дизайн-проект интерьера**

Для тех кто ценит гармонию в пространстве! Кто хочет жить в комфортном и уютном доме!

Если вы решили сделать ремонт – Вам нужно обязательно обратиться к профессиональному дизайнеру. В этой презентации дано описание работы дизайнера, чтобы иметь представление об объемах, этапах, сроках, и т.п. то есть об услуге как таковой.

Полный комплект документации

Для создания хорошего дизайна обязательно нужно разработать полный пакет документации, входящий в дизайн-проект. Потому что, обладая художественными и техническими навыками, имея хороший вкус, зная новые тенденции в дизайне интерьера, строительные технологии, можно создать интерьер, который будет красивым, оригинальным и, главное, очень комфортным, уютным и практичным для Вас.

Вам нужен дизайнер, если:

- У Вас есть приблизительное видение Вашего дома и Вы хотите правильно организовать пространство, учитывая опыт предыдущих проектов дизайнера;
- Вы хотите сберечь средства, минимизировав риск переделок и эксперименты;
- Вы цените свое время и хотите сократить поездки на поиски материалов/решений и бесконечное разбирательство в технических деталях различных инженерных систем.
- Вам необходима помощь в подготовке всего пакета документации для строителей, по которой они без вопросов рассчитают стоимость и сроки проведения работ.

К чему может привести не качественный дизайн:

- Непродуманность оптимального использования пространства для жизненного уклада семьи;
- Бесконечное исправление ошибок, соответственно, потеря денег и времени, притом, без улучшения качества конечного результата;
- Нет возможности реализовать некоторые технические узлы;
- И, как результат, срыв сроков строительства.

Основной целью дизайн-проекта является конечный результат:

- Гармоничное сочетание всех элементов интерьера;
- Функциональность и комфорт в каждом узле / элементе жизненного пространства;
- Учтены все пожелания заказчика и всех членов его семьи;
- Эффективно использованы все деньги в ремонт.

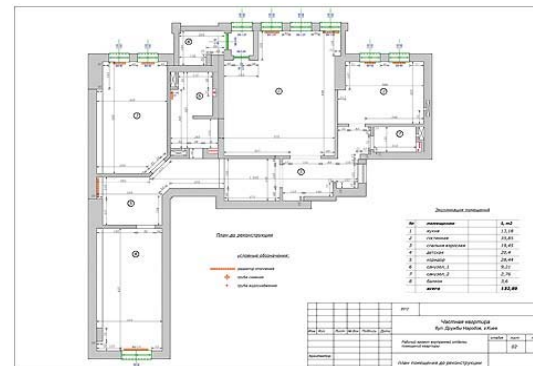
В чем наши преимущества:

1. Поэтапный метод проектирования, позволяющий более точно контролировать процесс и вовремя согласовывать решения;
2. Гибкий график работы, подстроенный под временные рамки заказчика;
3. Доступность различными способами связи для консультаций и решения срочных задач;
4. Поиск нестандартных решений;
5. Особое внимание к жизненному укладу семьи для создания более комфортного и уютного дома;
6. Профильное образование;
7. Прозрачное ценообразование;
8. Полная конфиденциальность и сохранность личных данных заказчиков;
9. Дорожим нашей репутацией, потому что намерены долго работать на рынке и развиваться.

Процесс работы над дизайн-проектом

Процесс работы делится на несколько этапов. Грамотный алгоритм действий позволяет более точно контролировать процесс, принимать решения в порядке важности, соблюсти сроки, что в итоге гарантирует качественный результат.

Итак:

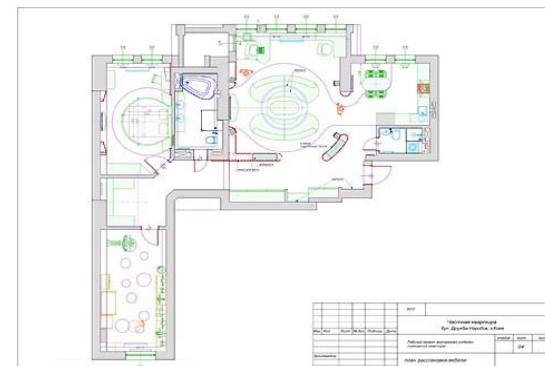
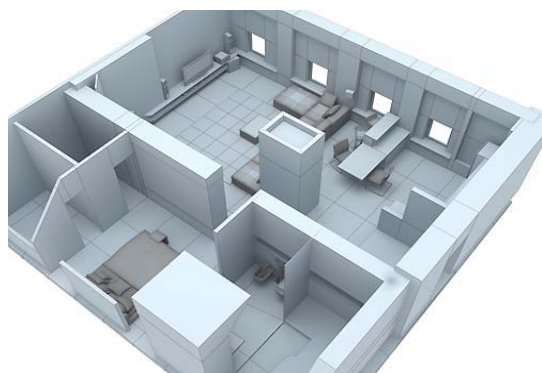


1 Этап: создание технического задания.

Замеры и фотофиксация. На этом этапе собирается полная техническая информация об объекте. Фотосъемка точно отобразит действительность того что есть: фотографируются все помещения с различных ракурсов и отдельно существующие инженерные узлы; делаются точные замеры помещений и выводов существующих систем. Не приходится часто выезжать на объект, теряя время. Под рукой всегда имеется наиболее полный комплект исходных данных. Также на основе всей этой информации делаются копии для заказчика и смежников, что упрощает взаимодействие.

Сбор данных, анкетирование. Это происходит как на первой, так и на последующих встречах, уже после того как заказчик примет решение о сотрудничестве с дизайнером. При анкетировании фиксируется полная информация от заказчика о будущем комфортном жилье. По возможности заказчик предоставляет различные материалы – фото, вырезки из журналов и т.п., облегчающие понимание будущей среды. На этом этапе следует оговорить как можно больше различных нюансов относительно будущего интерьера. В итоге точнее и качественней будет результат.

В результате всех действий мы **составляем техническое задание**, которое отображает все, что удалось собрать, выяснить, понять на этапе общения и исследования объекта. Техническое задание является базовой основой будущего проекта. Все изменения можно будет внести на следующих этапах.



2 Этап: эскизный проект.

Эскизный проект включает в себя:

- детальное планировочное решение пространства в соответствии с техническим заданием с учетом эргономики и зонирования;
- предложение расстановки мебели, сантехники, осветительных приборов с учетом жизненного уклада семьи;
- эскизное проектирование архитектурных деталей;
- применение отделочных материалов, плитки;
- предлагается цветовая гамма с учетом психологического восприятия цвета;
- предлагается стиливой подбор референсов мебели, осветительных приборов, сантехники, архитектурных решений и т.п.;

Данный этап отображает общую идею интерьера исходя из потребностей заказчика. Это важный этап, на котором уже вырисовывается будущий интерьер. Наглядные эскизы и референсы помогут представить будущий интерьер, увидеть, что может быть в результате.

На данном этапе происходит осознание и уточнение как общей концепции, так и деталей будущего интерьера.

Именно на данном этапе лучше вносить все правки и уточнения, принимать решения по инженерным системам.



3 Этап: подбор отделочных материалов, мебели и аксессуаров.

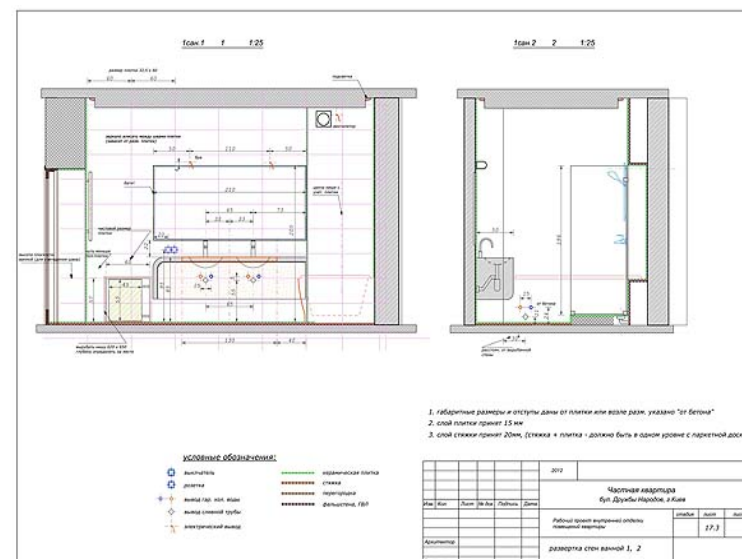
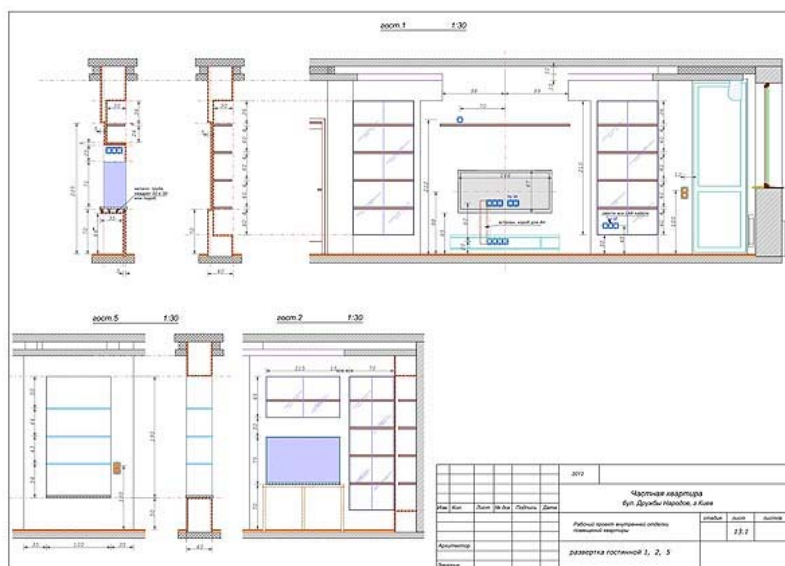
Создание предварительного бюджета. Еще один очень важный этап, который ориентирует обобщенно в предстоящих расходах на реализацию проекта. Этот документ определяет ценовые рамки выбора материалов отделки, мебели и техники, инженерных систем и т.п. Это не точная смета всего проекта, но это очень укрупненная схема предстоящих трат. Составление этого документа очень существенно экономит время как заказчику, так и дизайнеру. На этом этапе вырабатываются оптимальные ценовые варианты подбираемых материалов отделки, мебели, техники и т.п.

После согласования подбираются конкретные позиции применяемых материалов, мебели и т.п. с указанием поставщиков. Здесь возможны посещения салонов, выставок и т.д. Согласовываются сроки поставок. **Этот этап очень ресурсоемкий и в прайс-листе его оплата представлена отдельным пунктом.**

Также на этом этапе **детально прорабатываются все эксклюзивные составляющие проекта.** Мебель по индивидуальному заказу, стекла, зеркала, витражи, худ. роспись и т.п. Изготовление и поставка дверей. А также расчет, цена и сроки монтажа инженерных систем: отопления, водопровода, вентиляции, слаботочных сетей и т.п.

В итоге заказчик имеет представление об отделке и наполнении помещений, и возможном бюджете.

На основе всего собранного материала можно перейти к следующему этапу – составление документации и, в случае необходимости, - 3D визуализации.



4 Этап: рабочая документация.

На этом этапе **создается комплект чертежей** – различные планы, развертки стен, чертежи сложных узлов и т.п. Делается финальная увязка дизайна с инженерными сетями. Идет работа с подрядчиками, выбираются оптимальные инженерные решения.

Отдельно выполняются **чертежи индивидуальной мебели и различных изделий.** На основе всех этих чертежей строительная компания без лишних вопросов сможет реализовать проект.

На этом этапе проект завершен и следующий ведется параллельно со строительством.



5 Этап: 3D визуализация выбранных решений.

На основе собранной и согласованной в предыдущем этапе информации делается качественная визуализация. Она покажет, каким именно будет интерьер с выбранными материалами отделки, мебелью, техникой и т.д. Визуализация позволит еще раз критически оценить все пожелания по использованию пространства, выбору цветового решения, выбору материалов и техники, избежать возможных ошибок выбора, предусмотреть сложность реализации сложных технических узлов.

Визуализация позволит оценить распределение света в пространстве.

Она еще ценна и тем, что дает очень четкое представление строителям и смежникам, что в итоге должно получиться. Количество и уровень детализации можно оговорить отдельно.



6 Авторское сопровождение.

Авторское сопровождение помогает проконтролировать процесс, чтобы объект был реализован в том виде, в котором был задуман. Это предполагает регулярные выезды на объект (или по мере необходимости) и оперативное решение возникающих вопросов; быстрое внесение уточнений и корректировок; избавляет заказчика от лишних выездов на объект, экономит время.

Стоимость дизайн-проекта.

При стоимости 35 USD / 1 м.кв. дизайн-проект включает в себя:

- Анкетирование
- Замеры и фотофиксация
- Составление технического задания
- Планировочное решение 2-3 варианта
- Эскизный концепт интерьера
- Предложение цветового решения
- Предложение отделочных материалов
- Стилевой подбор референсов и материалов
- Комплект рабочей документации включая планы, разрезы, развертки, раскладку плитки
- 3D визуализация основных помещений (до 4-х ракурсов)

Ведомость отделочных материалов с площадями и наименованиями
Ведомость заполнения дверных проемов
Ведомость сантехники
Ведомость источников света
Ведомость заказных элементов
Подбор конкретных отделочных материалов, мебели и аксессуаров с посещением магазинов как с заказчиком, так и без

Стоимость при площади:

более 150 м. кв.	-5%
более 300 м. кв.	-10%

Дополнительные дизайн услуги:

Авторский надзор: регулярный выезд на объект, минимум 1 раз в неделю внесение в рабочие чертежи необходимых корректировок оперативное решение возникших вопросов	150 USD / 1 мес.
Визуализация одного помещения в фотографическом качестве (в формате tiff) Внесение кардинальных изменений в визуализацию	от 300 USD оговаривается отдельно
Вечернее освещение на 1 ракурс Разработка мебели и др. эксклюзива по индивидуальным эскизам	50 USD оговаривается отдельно

Сроки:

Срок выполнения дизайн-проекта от 1,5 – 2 месяцев.

Конкретные сроки оговариваются отдельно и зависят от сложности проекта и объема выполняемых работ.

Состав полного дизайн-проекта.

- техническое задание;
 - обмерный чертеж;
 - план расположения мебели и сантехники;
 - план демонтажа перегородок;
 - план возведения перегородок;
 - план полов с указанием типа покрытий;
 - план теплых полов;
 - план потолков;
 - план привязки освещения и выключателей;
 - план размещения розеток и слаботочных сетей (отображает места расположения розеток для подключения телевизора, видеопроектора, акустических систем, оборудования домашнего кинотеатра, телефона, интернета)
 - план расположения сантехники;
 - развертки стен всех помещений с привязками розеток, выключателей, скрытых ТВ кабель-каналов, выводов сантехники, отделочных материалов и других элементов в случае необходимости;
 - развертка стен с раскладкой плитки;
 - узлы сложных дизайнерских конструктивных решений;
 - эскизы с указанием габаритных размеров декоративно-архитектурных элементов;
 - эскизное решение встроенной мебели;
-
- ведомость отделочных материалов с площадями и наименованиями;
 - ведомость заполнения дверных проемов;
 - ведомость сантехники;
 - ведомость предметов мебели;
 - ведомость источников света;
 - ведомость заказных элементов;
-
- альбом ведомостей;
 - альбом чертежей
-
- также при заказе 3D визуализаций отдельной услугой – предоставляется альбом изображений в количестве согласно договоренности. Это от 2 до 4 изображений на каждую комнату с разрешением не менее 1000 пикселей по меньшей стороне с разрешением *.tiff дополнительные изображения согласно опциям прайс-листа.

Примечание: количество различных чертежей и ведомостей может колебаться в зависимости от сложности проекта и необходимости их выполнения.

2 Проектирование и установка под ключ тематических домашних кинотеатров



Дизайн домашнего кинотеатра, оформленный по сюжету какого-нибудь знаменитого фильма – явление достаточно редкое не только на Украине, но и в остальном мире. Тщательно разработанные специальные конструкции и декорации превращают стандартное помещение домашнего кинотеатра в кабину космического корабля из киноэпопеи "Звездного пути" или подводную лодку Доктора Немо, храм теземцев из приключений Индиана Джонса или лабораторию Тони Старка из "Железного человека". Любая идея может быть реализована нами под ключ к радости поклонника киношедевра.

Попадаем на палубу пиратской шхуны, командный пункт звездолета ... чужую планету... сказочную улицу из детства... Вариантов может быть масса, особенно – если домашний кинотеатр оформлен по мотивам ленты, которая у всех в памяти и на устах... Аватар, Гладиатор, Пираты Карибского моря, Звездные войны...

Выбор за Вами)



Резкий контраст при переходе от традиционного интерьера, например классики, в домашний кинотеатр «Звездолет» только усилит визуальный и эмоциональный эффект, настроит зрителей на просмотр фильма, позволит на время забыть о суете жизни.

Вся индустрия кинобизнеса предполагает увод человека от реальности хотя бы на несколько часов, которые он может выделить в своем плотном расписании. Смотря фильм, зритель вольно или невольно забывает о своих делах и начинает жить жизнью киногероев.

Чтобы усилить этот эффект - создать интригу перед просмотром фильма, объекты высшего класса приобретают немислимые формы и шокирующий дизайн, идущий вразрез с задумкой всего дома. Тут соблюдение общей стилистики можно беззастенчиво нарушить и дать волю фантазии.



3 **Дизайн-проект домашнего кинотеатра с инженерно-акустическими расчетами**

Акустический дизайн – это комплексный перечень мероприятий и средств, позволяющих музыке в помещении звучать естественно и впечатляюще. Именно для такого звучания ее писали великие композиторы и с вдохновением исполняют современные музыканты.

В акустическом дизайне одновременно и гармонично сочетаются две функции: акустическая и эстетическая, причем не в ущерб друг другу, а дополняя, усиливая положительное эмоциональное воздействие на слушателя.



У Вас есть вопросы, у нас есть ответы!

Зачем нужен дизайн проект с инженерно-акустическими расчетами?

Он позволяет еще до начала строительных работ:

- * визуально представить общую концепцию помещения, размещение основных элементов системы, отражает стиль и цветовые решения;
 - * рассчитать оптимальную форму и размеры комнаты прослушивания
 - * рассчитать размеры необходимых конструкций, количество звукоизоляционных / корректирующих и строительных материалов, общую сумму за все материалы;
 - * рассчитать оптимальное количество акустических систем, место их оптимального расположения в помещении; * рассчитать количество зрительных мест, их оптимальное расположение относительно экрана и акустических систем;
 - * рассчитать оптимальный размер проекционного экрана, его тип и местоположение относительно горизонтальной оси и зрительных мест; * подобрать оптимальный проектор и рассчитать его местоположения в зависимости от освещения, количества зрительских мест, размеров помещения;
 - * рассчитать оптимальное расположение систем вентиляции и кабельных трасс;
 - * рассчитать объем и стоимость всех работ;
- * Размещение компонентов системы (акустических систем, экрана, оборудования) и объектов интерьера в их реальных размерах позволяет проверить их совместимость по габаритам в заданном пространстве;
- * Точное позиционирование компонентов системы (акустических систем и экрана) в пространстве относительно зрительных мест, предметов интерьера и плоскостей помещения (стен, пола, потолка) позволяет предусмотреть их взаимное влияние и смоделировать оптимальное звуковое поле: рассчитать направление движения звуковых волн и скорректировать их (поглощение, рассеивание, отражение).

Перечень проектных работ по разработке домашнего кинотеатра

При разработке инженерно-акустического проекта домашнего кинотеатра проводятся следующие расчеты:

1. Замеры, оценка освещенности и акустических свойств помещения
2. Расчет оптимальной формы и размеров комнаты прослушивания
3. Расчет количества и расположения звукоизолирующих материалов
4. Расчет формы, размеров звукорассеивающих и звукопоглощающих конструкций, оптимальных мест их расположения
5. Расчет формы, размеров, конструкции басовых ловушек и оптимальных мест их расположения

6. Расчет оптимального количества акустических систем, места их оптимального расположения в помещении
7. Расчет количества зрительных мест, их оптимального расположения относительно экрана и акустических систем
8. Расчет оптимальной формы и размеров конструкций (подиумов) для расположения зрительных мест
9. Расчет оптимального размера проекционного экрана, его типа и положения относительно горизонтальной оси и зрительных мест
10. Подбор оптимального проектора и расчет его местоположения в зависимости от освещения, количества зрительских мест, размеров помещения
11. Подбор оптимального ТВ экрана (в гибридных конфигурациях ТВ + проектор), расчет оптимального его расположения, разработка и расчет конструкции для его установки относительно проекционного экрана и зрительных мест

12. Расчет прохождения систем вентиляции
13. Расчет точек расположения и зонирования освещения
14. Расчет прохождения кабельных трасс (силовых и слаботочки), подготовка схемы выводов и рекомендации по прокладке кабелей
15. Расчет оптимальной и удобной системы управления, схема прокладки кабелей управления
16. Расчет схемы электропитания компонентов системы, мощностных нагрузок и количества линий
17. Расчет оптимального места расположения аудио-видео компонентов системы и схемы прокладки кабелей

Примечание:

Смета строительных материалов и работ рассчитывается дополнительно в соответствии с заданием дизайн-проекта.

Состав документации дизайн – проекта:

1. Обмерный план
2. План демонтажа перегородок
3. План монтажа перегородок
4. План после перепланировки и экспликация помещений
5. План с указанием расположения мебели и оборудования
6. План потолков
7. План освещения
8. План привязки освещения
9. План электрики с привязкой розеток и выключателей
10. План полов с указанием типа покрытий
11. Развертка стен
12. Детализация отдельных сложных узлов и мебели
13. 3D визуализация изображений помещений в перспективе.

Примечание:

Визуализация отражает стиль, цветовое решение, идею интерьера.

Визуализация не демонстрирует подобранные предметы интерьера и мебель ,т.к. они в свою очередь подбираются в реальности. По согласованию Сторон Исполнитель при согласии может воссоздать похожую копию модели мебели, которую выберет Заказчик.

