



Підключіть **плюсовий дріт ВЧ** динаміка (дріт з червоною клемою) ① до однієї з клем кросовера \oplus **-6dB**, \oplus **-3dB** або \oplus **0dB**. При підключенні до клем \oplus **-3dB** гучність ВЧ динаміка буде приглушена в порівнянні з підключенням до клем \oplus **0dB**. При підключенні до клем \oplus **-6dB** гучність ВЧ динаміка буде приглушена в порівнянні з підключенням до клем \oplus **-3dB**. Виберіть варіант підключення плюсового дроту ВЧ динаміка таким чином, щоб співвідношення гучності ВЧ динаміка з НЧ динаміком було збалансованим по відношенню між собою.

Підключіть **мінусовий дріт ВЧ** динаміка (дріт з чорною клемою) ② до клем кросовера \ominus **TW**.

Підключіть **плюсову клему НЧ** динаміка ③ до клем кросовера ⑤ \oplus **WF**, а **мінусову клему НЧ** динаміка ④ до клем кросовера ⑥ \ominus **WF**.

Підключіть **вихід на акустичну систему** пристрою до клем кросовера \ominus **IN** та \oplus **IN**, дотримуючись полярності. На схемі наведено приклад підключення задньої лівої акустичної системи (кlemi ⑦ та ⑧) та задньої правої (кlemi ⑨ та ⑩) до пристрою з ISO роз'ємом. Детальніше про аудіо виходи вашого пристрою дивіться безпосередньо на схемі підключення вашого пристрою.