



Підключіть **плюсовий дріт ВЧ** динаміка (дріт з червоною клемою) ① до однієї з клем кросовера $\oplus$ **-6dB**, $\oplus$ **-3dB** або $\oplus$ **0dB**. При підключенні до клеми $\oplus$ **-3dB** гучність ВЧ динаміка буде приглушена в порівнянні з підключенням до клеми $\oplus$ **0dB**. При підключенні до клеми $\oplus$ **-6dB** гучність ВЧ динаміка буде приглушена в порівнянні з підключенням до клеми $\oplus$ **-3dB**. Виберіть варіант підключення плюсового дроту ВЧ динаміка таким чином, щоб співвідношення гучності ВЧ динаміка з НЧ динаміком було збалансованим по відношенню між собою.

Підключіть **мінусовий дріт ВЧ** динаміка (дріт з чорною клемою) ② до клеми кросовера $\ominus$ **TW**.

Підключіть **плюсову клему НЧ** динаміка ③ до клеми кросовера ⑤ $\oplus$ **WF**, а **мінусову клему НЧ** динаміка ④ до клеми кросовера ⑥ $\ominus$ **WF**.

Підключіть **вихід на акустичну систему** пристрою до клем кросовера $\ominus$ **IN** та $\oplus$ **IN**, дотримуючись полярності. На схемі наведено приклад підключення задньої лівої акустичної системи (клеми ⑦ та ⑧) та задньої правої (клеми ⑨ та ⑩) до пристрою з ISO роз'ємом. Детальніше про аудіо виходи вашого пристрою дивіться безпосередньо на схемі підключення вашого пристрою.