



ТОВ «ОСВ Полімер»

Мобільний: +380 67 553-95-79 (Viber, Whatsapp, Telegram), +380 95 720-67-86

Електронна пошта: info@osv.com.ua

Веб-сайт: www.osv.com.ua

Наповнювач Acrylic One Bronze

Технічна специфікація

Наповнювач Acrylic One Bronze – це спеціальний фірмовий порошок дрібної фракції, що застосовується як добавка до суміші Acrylic One задля створення імітації бронзи у готових виробах. **Вироблено у Нідерландах на заводі Composite Visions B.V.**

Переваги

- Простота використання
- Чудово інтегрується у суміш Acrylic One
- Матеріал абсолютно нетоксичний

Характеристики наповнювача

ПОКАЗНИК	ЗНАЧЕННЯ
Фракція (розмір частинок)	± 45-50 мкм

Рекомендовані умови переробки

ПОКАЗНИК	ЗНАЧЕННЯ
Кількість наповнювача	Не більше 70% від загальної ваги суміші

Поради по роботі з матеріалом

- **Перед застосуванням рекомендуємо провести тест-пробу на малій кількості матеріалу - Будь ласка, перевірте самі, чи підходить вам наш продукт!**
- Під час роботи з матеріалом необхідно використовувати окуляри та рукавички
- Переробляти матеріал необхідно у приміщенні, де є вентиляція
- Можливі способи переробки суміші Acrylic One із наповнювачем – заливка у відкриті та закриті форми, ротаційне лиття, нанесення методом намазування, ламінування
- Додавайте наповнювач у підготовлену суміш Acrylic One, поступово, ретельно перемішуючи (**суміш повинна мати однорідну консистенцію і колір**)
- Для зручності розрахунку потрібної кількості наповнювача, рекомендуємо наступне співвідношення: 1 кг готової суміші Acrylic One – 0,67 кг наповнювача
- При виготовленні виробу з Acrylic One із наповнювачем радимо проводити заливку у декілька етапів. Спершу заливаємо частину суміші тонким рівномірним шаром або наносимо її пензлем на усю поверхню форми, створюючи таким чином лицевий шар виробу. Особливу увагу, при цьому, необхідно приділити усім проблемним місцям і рельєфам, аби запобігти появі повітряних бульбашок та інших недоліків. Суміш має час життя 20-25 хвилин і досить гарну текучість, тому обробка деталізації форми не викликає жодних труднощів. За умови використання пензля, сліди мазків досить швидко зникають. Далі заливаємо основне тіло виробу, при необхідності, також поетапно. Для цього можна використовувати суміш Acrylic One вже без додавання наповнювача. Задля гарантованої надійності схоплення заливку кожної нової порції суміші необхідно проводити не довше, ніж протягом 1 години, і розпочинати від країв форми, щоб нові шари плавно і рівномірно покривали вже наявний матеріал

- Розформовка готового виробу з Acrylic One із наповнювачем можлива вже через 1 годину. За потреби, цей час може бути подовжений, наприклад, за умови складності та витонченості форми
- Готові вироби з Acrylic One із наповнювачем, за потреби, також можуть бути піддані подальшій обробці окислювачами (патинування). Для цього їх необхідно попередньо злегка відшліфувати абразивною губкою або шліфувальним папером, аби вивести частинки бронзи, які містяться в наповнювачі, на поверхню. Патинування можливе холодним або гарячим способом, для останнього використовуйте пальник малої потужності. Рекомендовані окислювачі для гарячої патини – сульфат міді та нітрат заліза, для холодної патини – багатосірчистий калій, аміак чи оцет. Будь ласка, враховуйте, що окислення – це неконтрольований процес. Для фіксації отриманого ефекту патинування, на готові вироби можна нанести спеціальний фірмовий ґрунт A1 SEALER MATT. Інакше, процес окислення триватиме далі. Кінцевий результат досить важко передбачити і отримані вироби можуть виглядати по-різному. Усе залежить від обраного способу патинування, розташування часток доданого наповнювача в структурі готового виробу, від кольору, у який забарвлена суміш тощо
- Наявність наповнювача у складі суміші Acrylic One не виключає можливості також паралельно колорувати (забарвлювати) матеріал в масі у будь-який необхідний колір або використовувати спеціальні фірмові добавки (прискорювач для скорочення часу переробки; загущувач для загущення суміші до стану пасти; фіброволокно для армування виробів)
- Будь ласка, завжди щільно закривайте ємності з матеріалом після роботи!

Зберігання

Термін зберігання становить 12 місяців від дати виробництва за умови дотримання рекомендацій щодо транспортування та зберігання. Матеріал необхідно зберігати у міцно закритій тарі при температурі від +15°C до +25°C.

Сервіс

Наш технологічний відділ завжди до ваших послуг.

Наші дані засновані на нашому попередньому досвіді і не надають гарантій у світлі судової практики. З викладеного вище не може бути встановлена відповідальність, що перевищує вартість нашого продукту та безкоштовних порад та консультацій.