



## KOLORIT IDOL

**МАТОВА ВОДНО-ДИСПЕРСІЙНА ФАРБА З  
ПРОТИПЛІСНЯВИМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ СТІН ТА СТЕЛЬ  
У СУХИХ ТА ВОЛОГИХ ПРИМІЩЕННЯХ**

### СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Рекомендується для первинного і ремонтного фарбування стін та стель у сухих та вологих приміщеннях. Наприклад, ванни, вітальні, кухні, передпокої, сходові клітини, приміщення у дитячих садках, школах, спортивні зали, ресторани, кафе та інші житлові та не житлові приміщення від яких вимагається стійкість до миття та захист від появи плісняви або грибка.

Ідеально підходить для фарбування стель у вологих приміщеннях, так як матова ступінь блиску мінімізує відблиски від освітлення на стелі, а протипліснявий компонент захистить поверхню від можливого розвитку шкідливих мікроорганізмів.

Застосовуються для фінішного фарбування підготовлених зашпакльованих, оштукатурених, бетонних, цегляних та інших мінеральних поверхонь, а також гіпсокартонних, деревоволокнистих, деревостружкових плит і поверхонь, раніше пофарбованих водно-дисперсійною фарбою.

Придатна для ремонтного фарбування раніше пофарбованих латексною або алкідною фарбою поверхонь (після обробки поверхні згідно з інструкцією із застосування).

Допускається використовувати як фарбу «першого шару» або ґрунтувальну фарбу під сумісні декоративні покриття, а також для фарбування декоративних фактурних поверхонь.

**Не підходить для фарбування підлог, вікон, дверей і меблів, а також поверхонь, що піддаються прямому контакту з водою.**

### ВЛАСТИВОСТІ

- унікальне поєднання матового блиску та можливості використання у вологих приміщеннях;
- створює ідеально-гладку поверхню з ефектом бархату;
- ефективний захист поверхні від утворення та поширення плісняви, грибку та інших шкідливих мікроорганізмів;
- найвищий клас миття та зносостійкості, витримує часте миття миючими та дезінфікуючими засобами;
- найкраще рішення для стель у вологих приміщеннях;
- безпечна та гіпоалергенна, можливе використання у дитячих та лікувальних закладах;
- фарба практично без запаху з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC);
- підходить для ручного та механічного способів нанесення;
- зручна у нанесенні, що особливо важливо при роботі зі складними поверхнями, наприклад стелями;
- швидкий час висихання, що дає змогу провести роботу по фарбуванню за 1 день;
- тонується у світлі, пастельні, а також темні та насичені кольори;
- широкий спектр кольорів - понад 50000, завдяки професійній системі колерування;
- колерується пастами Tikkurila Avatint VOC-free, що не містять у своєму складі летких органічних речовин.

## БЕЗПЕКА ФАРБИ

Дозволена для застосування в дитячих дошкільних і шкільних закладах, а також для лікувально-профілактичних установ, є висновок державної санітарно-гігієнічної експертизи.



Фарба відповідає вимогам СОУ ОЕМ 08.002.12.019 «Лакофарбові матеріали. Екологічні критерії оцінювання життєвого циклу.», розробленого за принципами та структурою оцінювання життєвого циклу продукції ДСТУ ISO 14024 (ISO 14024, IDT).

Сертифікат видано органом з екологічного маркування ВГО «Жива планета».

Гіпоалергенна фарба. У продукті відсутні речовини, що викликають алергічні реакції (висновок ВГО «Асоціація алергологів України») і речовини, небезпечні для людини за канцерогенним ефектом (висновок Інституту Екогігієни і токсикології).

Фарба є нетоксичною і пожегобезпечною, не містить легколетких органічних розчинників, важких металів, фенолів, алкілфенолетоксилату та аміаку.

Підкатегорія А/1 - Технічний Регламент 1394 (subcategory A/a - Directive 2004/42/EC), норма 30 г/л; фактичний вміст ЛОС (VOC) в готовому до використання продукті не перевищує 10 г/л.

## ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Склад

Водна дисперсія акрилатного сополімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками. В складі використовується сировина виробництва ЄС.

### Витрата на 1 шар

До 12 м<sup>2</sup>/л.

Витрати фарби Kolorit Idol для різних поверхонь \*

Фарбована поверхня	Витрата, м <sup>2</sup> /л на 1 шар
Готова до застосування шпаклівка	9 - 11
Склошпалери, шпалери під фарбування та структурні поверхні	7 - 9
Ремонтне фарбування по раніше пофарбованим поверхням	11 - 12

\* - витрата залежить від шорсткості, стану, підготовки та поглинаючої здатності поверхні, способу та умов нанесення, кольору фарби та поверхні, що фарбується.

Норма вкриття поверхні Kolorit Idol для досягнення не менше ніж 2 класу покривності складає не менше 7 м<sup>2</sup>/л по підготовленій поверхні (поверхня підготовлена за допомогою ґрунт-фарби Kolorit Satellite б.ОТ).

Більш точна витрата визначається тестовим нанесенням.

### Сухий залишок

Близько 52 % мас. (база А), близько 51 % мас. (база С).

### Густина

Близько 1,38 кг/л (база А), близько 1,29 кг/л (база С).

### Розріджувач

Вода.

### Спосіб нанесення

Наносити валиком, безповітряним або повітряним розпиленням, пензлем. Рекомендації з нанесення вказані в пункті «Фарбування».

## ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>Час висихання при + 23°C і відносної вологості 50%</b>	Від пилу – 30 хвилин. Наступний шар можна наносити через 2 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури і підвищенням відносної вологості повітря. Максимальна міцність покриттям досягається через місяць.
<b>Блиск</b>	Матовий (ДСТУ EN 13300:2012).
<b>Колір</b>	База А – біла, колерується тільки у світлі і пастельні кольори. База С – безкольорова, тільки для колерування в темні і насичені кольори. Використовується тільки в колерованому вигляді! Фарба колерується по каталогах «Tikkurila Symphony», «Ukraine. Home», «Deco Grey», «NCS», «RAL» та ін. Перед застосуванням рекомендується перевіряти точність кольору.
<b>Зносостійкість</b>	<b>Увага!</b> Покриття набуває остаточного кольору після висихання фарби. Колерована продукція обміну та поверненню не підлягає. 1 клас стійкості до мокрого стирання (ДСТУ EN 13300:2012).
<b>Хімістійкість</b>	Витримує періодичне очищення з використанням миючих і дезінфікуючих засобів, а також легке очищення деякими розчинниками (спирт, уайт-спірит). Перед обробленням провести тестове нанесення на менш помітній ділянці пофарбованої поверхні.
<b>Термостійкість зберігання та транспортування</b>	Готове покриття витримує дію температур від -40 °C до +80 °C. Не допускати: заморожування фарби, зберігання поруч з опалювальними приладами та під прямими променями сонця! Фарбу зберігати і транспортувати при температурі від +5 °C до +30 °C в герметично закритій упаковці виробника. Термін зберігання – 60 місяців від дати виготовлення, вказаної на упаковці. У неповній або нещільно закритій тарі властивості продукту можуть погіршуватися. Зберігати в недоступному для дітей місці.
<b>Тара</b>	0,9 л; 2,7 л; 4,5 л; 9,0 л; 18,0 л (під замовлення).
<b>Нормативний документ</b>	ДСТУ EN 13300:2012. ТУ 20.3-24726322-001:2021.

## ІНСТРУКЦІЯ ПО ЗАСТОСУВАННЮ

<b>Умови при фарбуванні та висиханні</b>	Поверхня, що підлягає фарбуванню, має бути сухою і міцною. Температура повітря, фарби і поверхні повинна бути в межах від +5 °C до +28 °C; відносна вологість повітря не більше 80%. Різниця температур фарби та поверхні, що оброблюється не повинна перевищувати 3 °C. Уникати протягів та прямих сонячних променів. Протягом висихання фарби підтримувати рекомендовані показники наведені вище. Сумісні роботи проводити тільки після повного висихання фарби та за умов захисту пофарбованої поверхні.
<b>Попередня підготовка</b>	Нефарбована поверхня: Ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються, очистити від бруду, пилу, жирових плям та інших речовин, що знижують адгезію фарби до основи. Оброблювальна поверхня повинна бути однорідного кольору по всій площі нанесення, вологістю не вище 4%. Нові, свіжі поверхні: <ul style="list-style-type: none"><li>• на цементній основі слід витримати перед фарбуванням протягом принаймні одного місяця;</li><li>• на гіпсовій основі - після повного висихання, у середньому 1-2 тижня;</li></ul>

# ІНСТРУКЦІЯ ПО ЗАСТОСУВАННЮ

## Попередня підготовка

- бетонні поверхні рекомендується фарбувати після одного опалювального сезону.

Важливо! Кінцевий зовнішній вигляд покриття залежить від підготовки поверхні, використаних матеріалів у процесі робіт та кваліфікації майстра.

Для отримання пофарбованої поверхні високої якості, поверхня має бути однорідного кольору (без плям і «колірних переходів») з рівномірною поглинаючою здатністю.

При підготовці поверхні необхідно чітко виконувати рекомендації по застосуванню та дотримуватися технологічних перерв між етапами робіт.

Поверхні, що заражені пліснявою: видалити сліди цвілі або грибка механічним шляхом за допомогою вологої щітки або скребка, нанести на поверхню спеціальний миючий засіб, змити чистою водою та дати поверхні добре просохнути.

Рекомендовані матеріали для підготовки поверхні:

- для захисту від плісняви рекомендується обробити поверхню засобом **FARBMANN BIOSTOP**;
- пористі та поглинаючі поверхні для зміцнення та зменшення поглинаючої здатності рекомендовано обробити ґрунтом глибокого проникнення **Kolorit Start Grunt** або **FARBMANN STANDART P** відповідно до інструкції по застосуванню;
- для зменшення витрат фарби, отримання поверхні з однорідною поглинаючою здатністю, а також при ремонтному фарбуванні контрастних по кольору поверхонь рекомендовано використовувати ґрунт-фарбу **Kolorit Satellite**;
- для підготовки поверхні під високоякісне фінішне фарбування необхідно однорідно зашпаклювати поверхню відповідно під тип приміщення фінішною акриловою шпаклівкою, наприклад, для сухих приміщень фінішною акриловою шпаклівкою **Kolorit STANDART LH** або **FARBMANN STANDART LF** (дотримуючись інструкції по застосуванню). Після висихання відшліфувати, пил від шліфування видалити;
- при армуванні поверхні склохолстом рекомендується використовувати готовий водно-дисперсійний клей **FARBMANN Fiberglas Kleber** відповідно до інструкції по використанню.

### Раніше оброблена поверхня:

Пофарбована поверхня: ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються, крейдують, розмиваються водою, та інші неміцні покриття. Поверхню вимити розбавленим лужним миючим розчином (наприклад, засобом «Мааліпесу» ТМ Tikkurila), ретельно промити чистою водою і висушити. Глянсові поверхні відшліфувати до матового стану, пил від шліфування видалити.

У разі потреби вирівняти поверхню відповідною акриловою шпаклівкою. Далі обробляти так само, як нові поверхні.

# ІНСТРУКЦІЯ ПО ЗАСТОСУВАННЮ

## Попередня підготовка

Шпалери під фарбування: повинні бути повністю сухими та готовими до фарбування, без залишків клею, з відмінною адгезією та щільно приклеєні по всій площі, без здуття або зморщування. Стикі шпалер не повинні розходитися та повинні бути однорідними по структурі або візерунку.

## Фарбування

Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням та в процесі виконання робіт, при перемішуванні та нанесенні не використовувати брудний або схильний до корозії інструмент.

Щоб уникнути відмінностей у відтінку, для фарбування суцільної поверхні рекомендовано використовувати матеріали з однієї тари у достатньому об'ємі. У разі застосування фарби різних партій (або тар), стики рекомендується виконувати по лініях конструкції для того, щоб зробити їх непомітними або змішати в одній ємності достатню кількість фарби. Фарбування всієї поверхні, що знаходиться в одній площині, проводити без перерви, дотримуючись правила «мокрого» краю. Перерву в роботі або завершення фарбування рекомендується робити в місці стику поверхонь, що фарбуються (кутах).

Наносити валиком, пензлем або розпиленням в 2 шари, для формування лакофарбової плівки із заявленими експлуатаційними показниками.

Фарба є готовим до використання продуктом, у разі потреби для нанесення першого шару розбавити чистою, дистильованою водою (не більше 10%). Надмірне розведення фарби водою погіршує її покривну здатність, технологічність та зносостійкість.

Перед використанням рекомендовано провести попередню фільтрацію фарби, що поліпшує реологію та дає змогу працювати на меншому тиску (механізованим способом).

При використанні валика, для отримання однорідної фактури покриття, фінішні прокатування робити в одному напрямку по всій поверхні. При фарбуванні стелі останній шар фарби необхідно наносити вздовж природного джерела світла, це мінімізує появу смуг на пофарбованій поверхні.

Для контролю рівномірності нанесення фарби рекомендовано використовувати джерело спрямованого світла.

Час висихання кожного шару – близько 2 годин залежно від умов. Під час висихання підтримувати рекомендовані показники температури та вологості.

Повної зносостійкості покриття досягає через місяць. Проведення додаткових ремонтних робіт тільки після висихання фарби, з обов'язковим захистом спеціальною плівкою.

### Ремонтне фарбування:

Ремонтне фарбування покриття фарби **Kolorit Idol** виконувати цією самою фарбою або іншою водно-дисперсійною фарбою на акрилатній основі. Див. пункт «Попередня підготовка».

### Рекомендації по способу нанесення фарби Kolorit Idol

Спосіб / інструмент нанесення	Кількість шарів	Характеристики обладнання / інструменту	Розбавлення водою
Безповітряне розпилення*	1-2	Діаметр сопла: від 0,013" до 0,017" Фільтр: відповідно під діаметр сопла Тиск: від 60 до 200 бар Кут розпилення вибирається залежно від форми конструкції, що фарбується.	до 5 %
Валик	2	мікрофібра, поліестер довжина ворсу: стіни 8-12 мм, стеля та фактурні поверхні 15-18 мм	до 10 % (перший шар)
Повітряне розпилення (електричним фарборозпилювачем)**	1-2	насадка для водно-дисперсійних фарб	5 - 10 %
Пензель	2	синтетичний	не розбавляти

## ІНСТРУКЦІЯ ПО ЗАСТОСУВАННЮ

\* - в залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях.

\*\* - можливе використання фарборозпилювачів, в специфікації яких вказано нанесення водно-дисперсійних фарб, та які рівномірно наносять фарбу з розбавленням водою до 10%.

Обов'язково! Для отримання оптимального результату, перед механізованим фарбуванням здійснити налаштування апарату і провести пробне фарбування на окремій поверхні.

### Очищення інструментів

Відразу після використання видалити залишки фарби з інструменту, після чого промити водою або миючим засобом Пенсселіпесу (ТМ Tikkurila). Сліди фарби, що підсохла, можна видалити з інструменту миючим засобом Пенсселіпесу.

### Догляд та миття пофарбованої поверхні

Не використовувати абразивні чистячі засоби, жорсткі губки та щітки. Зі свіжопофарбованою поверхнею слід поводитися обережно протягом декількох тижнів, оскільки за нормальних умов покриття досягає своєї остаточної твердості тільки через місяць. У випадку якщо необхідно очищати поверхню раніше цього терміну, рекомендується легке очищення м'якою вологою тканиною, уникаючи натирання.

Готове покриття (витримка більше 1 місяця) рекомендується очищати нейтральним миючим розчином за допомогою вологої м'якої тканини або вологої губки не раніше, ніж через місяць після фарбування.

Очищення проводити легкими рухами, без сильного тертя поверхні. Забруднення видаляти відразу після появи. Не залишати поверхню вологою після миття. Після вологого очищення поверхню витерти насухо.

Від механічних впливів на покриття матових фарб, можлива поява білястих слідів, в результаті зміни блиску. Даний ефект не є браком, рекламацією та не впливає на характеристики міцності готового покриття.

Перед використанням дезінфікуючих засобів, необхідно попередньо протестувати їх вплив на невеликій площі у найменш помітному місці.

### Охорона праці

Фарба є нетоксичною і пожегобезпечною. На фарбу є висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

Проте, роботу слід виконувати обережно і ретельно, уникаючи зайвого, непотрібного контакту з матеріалом. Дотримуватися загальних правил гігієни праці. Працювати в добре провітрюваному приміщенні, в спеціальному захисному одязі, рукавичках, захисній масці.

### Охорона навколишнього середовища

Не виливати в каналізацію, водойми або ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді та перевірена у зазначений в технічній специфікації день. Якість матеріалу забезпечується системою якості, що повністю відповідає вимогам міжнародних стандартів ISO 9001. З виходом нового видання ця інформація втрачає силу. Як виробник, фірма не може нести відповідальність за збиток, завданий застосуванням матеріалу не відповідно до виданої фірмою інструкції із застосування або в разі використання не за призначенням.