



**Fantasia in libertà per una decorazione  
perlescente di alta resistenza**

**Freedom of expression with a highly  
resistant, pearlescent decoration**



**Multidecor è una pittura decorativa semitrasparente dagli effetti perlescenti o opachi, che permette di creare in parete infinite soluzioni grazie alla sua ampia cartella colori che offre la possibilità di realizzare texture variegata e sempre differenti, garantendo allo stesso tempo il massimo dell'igiene e della pulizia.**

**Multidecor is a semitransparent, decorative paint whose pearlescent or matt finishes and wide colour range make it possible to create infinite decorative solutions with varied and distinct textures, guaranteeing at the same time the highest levels of hygiene and cleanliness.**













## **Il fascino del colore per texture di stile**

**Multidecor Fantasie permette di realizzare diverse texture decorative grazie agli svariati strumenti di applicazione, per ottenere decorazioni sempre uniche e originali, create abbinando la tonalità di fondo alla grande varietà dei colori di finitura, per adattarsi ad ogni tipologia di ambiente e stile.**

## **The charm of colour for stylish textures**

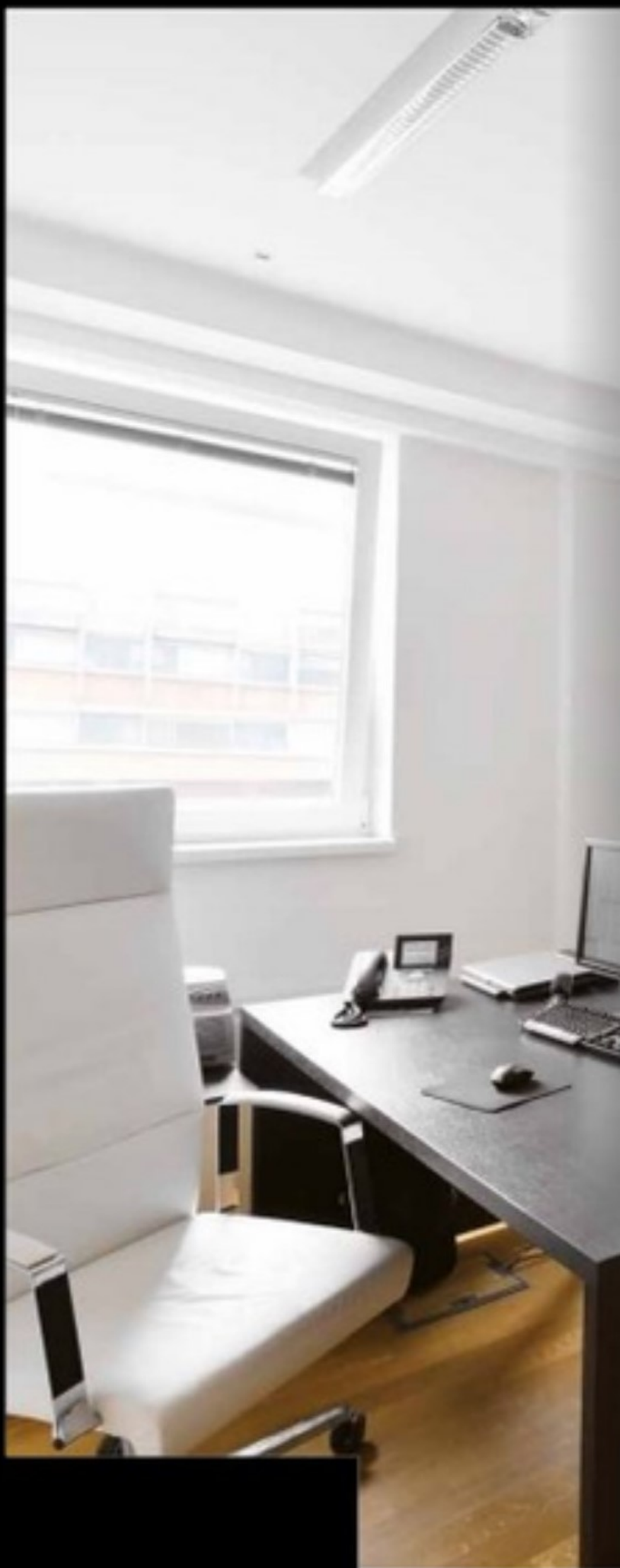
**Multidecor Fantasie makes it possible to create different decorative textures thanks to the use of various available work tools. Unique and highly original decorations can be created by matching the shades of the base coat to the large number of colours of the finish, enabling the product to adapt itself to all kinds of interiors and different styles.**

## **La varietà della decorazione per effetti unici e originali**

**Con Multidecor Fantasie è possibile creare una decorazione in modo facile e veloce: con l'applicazione di una sola mano di finitura, dopo la stesura di una pittura di base, si ottiene una decorazione personalizzata, resistente e lavabile, ideale anche per ambienti pubblici o con frequente passaggio di pubblico.**

## **Decorative variety with unique and highly original effects**

**With Multidecor Fantasie it is easy and quick to create innovative decorative designs: with the application of only one coat of finish on top of a base coat, you can create a personalised decoration that is washable and resistant and ideal for use in highly trafficked public areas.**











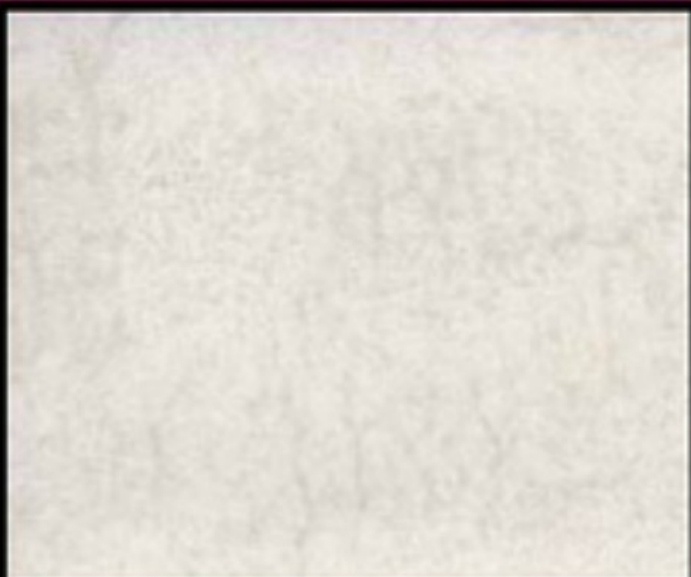




Bianco/White  
ES 990



Bianco/White  
ES 990 + Glitter Olografico



B 115  
ES 1080



Bianco/White  
ES 840

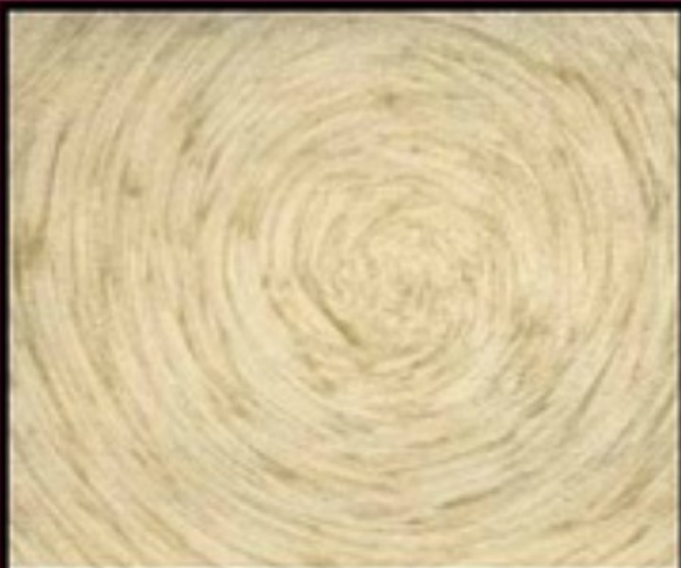


TL 374  
ES 990 + E 210



Bianco/White  
ES 5290





TL 374  
ES 5090



TL 374  
ES 5090 + Glitter Oro



B 115  
ES 5010



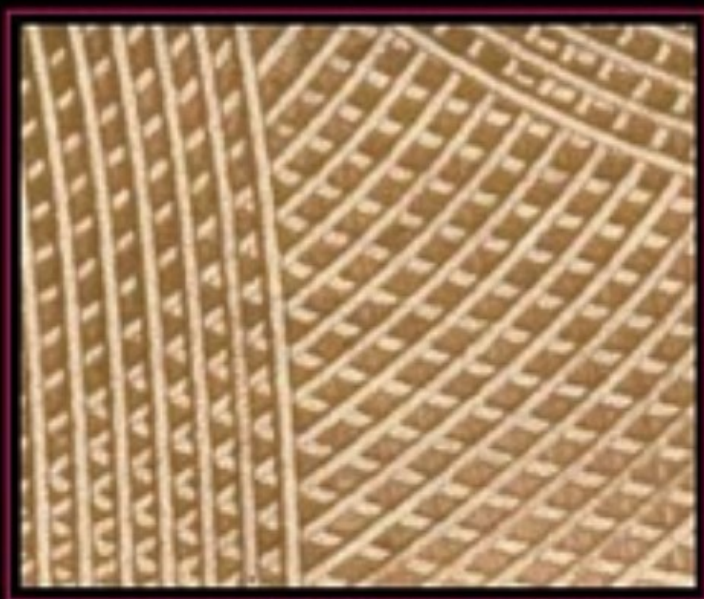
TL 014  
ES 5300



B 965  
ES 5010



B 965  
ES 5010



TL 374  
ES 5110



TL 014  
ES 5110 + ES 5130



TL 294  
ES 5030



TL 254  
ES 5180 + ES 5100

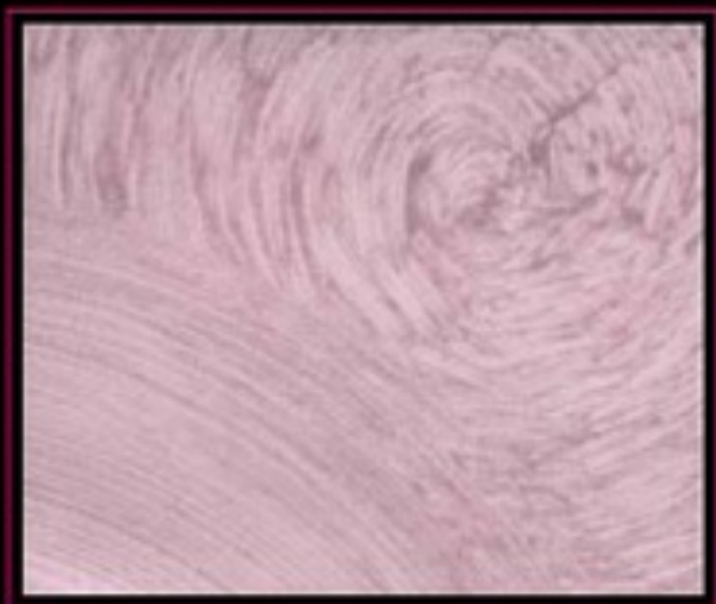


TL 254  
ES 5270



TL 294  
ES 5300





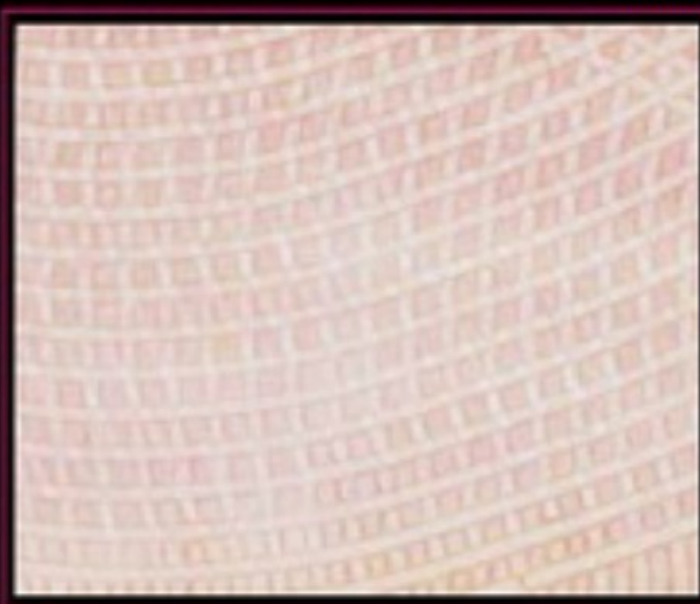
N 1568  
ES 5310



N 1068  
ES 910



N 1568  
E 420



Bianco/White  
ES 910



Bianco/White  
ES 1150



TL 073  
ES 1150



Bianco/White  
ES 5260



Bianco/White  
ES 5260 + Glitter Argento



Bianco/White  
ES 5340 + ES 5290



TL 153  
ES 5290



TL 073  
E 130



B 1225  
ES 5320

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa e macerazione originali eseguiti con tecniche manuali di decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non-osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the result of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators, before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.







## **Riflessi di luce che decorano gli ambienti**

**Multidecor Fantasie arricchisce gli ambienti con stile ed eleganza: la moltitudine degli effetti decorativi, la molteplicità degli abbinamenti dei colori di fondo, la grande varietà delle tinte di finitura, disponibili nella variante perlescente oppure opaca, e la possibilità di donare un tocco di brillantezza con Decorglitter,**

**uno speciale additivo, sono caratteristiche che assicurano un risultato unico e personalizzato ad ogni applicazione.**

**Multidecor Fantasie anche applicato su una sola superficie valorizza e decora l'intero ambiente con soavi riflessi di charme, enfatizzati dalle fonti luminose, che riflettono e amplificano la sensazione di benessere.**





## Reflections of light that decorate interior settings

Multidecor Fantasie brings a touch of style and elegance that enhance interiors: the multitude of decorative effects, the myriad of colour combinations between the base colour and the finish as well as the variations between the pearlescent and matt versions and the versatility offered by being

able to add a touch of sparkle with the additive Decorglitter, are characteristics that insure a unique and very personal result to every application. Multidecor Fantasie, even when only applied on a single surface, enhances and decorates the whole interior setting with sophisticated reflections that are emphasised by the use of sources of light that reflect and amplify the feeling of wellbeing.







## **Una moltitudine di effetti decorativi**

**Le tecniche applicative di Multidecor sono infinite e ognuna è caratterizzata da una forte personalità per esaltare un particolare tipo di ambiente e abbinarsi a diversi stili di design. Ogni strumento di lavoro può creare un effetto diverso: con un pennello, un rullo, una spatola, è possibile realizzare texture differenti, per esprimere la propria creatività e personalizzare gli ambienti da vivere, suscitando nuove emozioni e sensazioni di serenità.**

## **An infinity of decorative effects**

**The application techniques for Multidecor are unlimited and each one is characterised by a stark personality that exalts a specific type of interior and that blends perfectly with different types of design style.**

**Each application tool can create a different effect: with a brush, a roller or a trowel it is possible to create different textures to express each persons individual creativity and give a personalised touch to living spaces, bringing a feeling of harmony and stimulating new emotions.**



# Scheda Tecnica INT/me/03

## Qualità Tecniche

MULTIDECOR offre la possibilità di ottenere decorazioni in stile classico e dal design più attuale come richiesto dall'arte contemporanea. Una spatola, uno straccio, un tampone, una pistola a spruzzo, un pennello, un rullo, una spugna marina, la fantasia del progettista e la mano maestra di un artigiano permettono di ottenere, grazie a MULTIDECOR, una decorazione personalizzata ed unica con i colori e lo stile che più si addicono all'ambiente da decorare. Grazie alla sua composizione a base di resine acriliche in dispersione acquosa, speciali componenti metallizzati e perlescenti, il prodotto permette di realizzare particolarissime finiture decorative. MULTIDECOR è disponibile in 3 versioni: E (lucido), E OPAC (opaco) ed ES (cangiante). Il prodotto è lavabile, conforme alla norma DIN 53 778, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

## Campi d'Impiego

Decorazione di pareti, arredi interni superfici in laminato, P.V.C. metallo, legno.

## Preparazione dei Supporti

Prima di applicare e lavorare MULTIDECOR si proceda ad una adeguata preparazione della superficie, tenendo in considerazione che le procedure variano a seconda del tipo di supporto.

- Intonaco civile o a gesso: precedere alla rasatura delle pareti ed isolarle da eventuali macchie di fumo, grasso o colla utilizzando il fissativo acrilico CRILUX o NEOFIX by OIKOS a pennello o a rullo.
- Legno: stuccare, carteggiare, isolare con FUNDGRAP by OIKOS.
- Laminati plastici, alluminio e superfici non porose: sgrassare e carteggiare le superfici, applicando successivamente il primer aggrappante FUNDGRAP by OIKOS.
- Metallo: applicare NOVALIS ANTIRUGGINE by OIKOS e successivamente il primer aggrappante FUNDGRAP.

## Modalità di Applicazione

Una volta preparato il supporto in base ai sistemi consigliati, applicare due mani della tinta base prescelta di ULTRASATEN Opaco by OIKOS preferibilmente a rullo al fine di ottenere superfici non assorbenti adatte alla lavorazione di MULTIDECOR. Ad essiccazione avvenuta, dopo 4 ÷ 6 ore, si può procedere all'applicazione di MULTIDECOR con tecnica adeguata alla finitura prescelta:

- **Tecnica a PENNELLO OIKOS:** applicare Multidecor diluito max al 10% con l'apposito Pennello Oikos (art. A02) stendendo il prodotto in strato molto sottile fino a scaricare completamente il pennello. Prima che il prodotto asciughi ripassare con pennello scarico incrociando brevi pennellate per eliminare accumuli e giunte. Dopo l'essiccazione è possibile applicare una seconda mano per rendere più intenso l'effetto decorativo. Resa 15 - 20 m<sup>2</sup>/l 1 mano.
- **Tecnica a TAMPONE IN SETOLA:** stendere Multidecor diluito al 10% circa con pennellina in maniera omogenea, immediatamente realizzare dei cerchi appoggiando sulla parete il Tampone in Setole by Oikos (art. 135) e girandolo in senso circolare. Questa operazione va effettuata senza lasciare fra un cerchio e l'altro zone non lavorate. Il lavoro va realizzato lavorando 1 mq per volta. Si consiglia di lasciare una cornice di circa 5 cm attorno alla zona decorata per permettere l'uso dell'attrezzo anche vicino agli angoli. 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.

- **Tecnica a SPATOLA DENTATA:** stendere una quantità abbondante di Multidecor diluito max al 5% con una pennellina, disegnando piccoli archi. Prima dell'essiccazione lavorare il prodotto con Spatola Dentata by Oikos (art. A01) realizzando piccoli archi che si incrociano evitando di lasciare parti non lavorate. Di tanto in tanto scaricare l'eccesso di prodotto accumulato dalla spatola. 5 - 6 m<sup>2</sup>/l.
- **Tecnica a RULLO IN TESSUTO:** stendere con un rullo a pelo corto, tipo rullo Special by Oikos (art. 110), uno strato omogeneo di Multidecor diluito max al 10%, prima dell'essiccazione ripassare più volte con l'apposito Rullo in Tessuto by Oikos (art. 117) effettuando movimenti verticali. Montare i rulli su un'asta per effettuare un'applicazione omogenea e completa su tutta la parete. Si consiglia di lasciare una cornice di circa 5 cm attorno alla zona decorata per permettere l'uso dell'attrezzo anche vicino agli angoli. Si consiglia l'uso di tinte chiare per rendere meno visibili le giunte. 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.
- **Tecnica a PENNELLESA:** stendere nel senso prescelto (orizzontale, verticale o diagonale) con una pennellina, la prima tinta di Multidecor diluito al 10 - 15%, ripassare sfumando con il pennello per evitare accumuli o vuoti di colore. Una volta asciugata la prima mano si può applicare la seconda tinta con la medesima tecnica. 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.
- **Tecnica a GUANTO IN SPUGNA:** applicare Multidecor diluito max al 5%, a macchie ravvicinate, con una pennellina e immediatamente lavorare con Guanto in Spugna by Oikos (art. 115) con movimenti circolari per sfumare e unire le chiazze evitando di lasciare zone non lavorate. 8 - 10 m<sup>2</sup>/l.
- **Tecnica a SPUGNA MARINA:** bagnare la parte piatta della spugna marina by Oikos (art. 108) nel Multidecor non diluito, scaricare l'eccesso di prodotto tamponando su una tavoletta quindi procedere tamponando sulla parete. Immediatamente, con la stessa tecnica, è possibile applicare un'altra tinta. 8 - 10 m<sup>2</sup>/l.

## Finiture e protettivi

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al prodotto l'additivo DECORGLITTER by Oikos. Per proteggere ulteriormente MULTIDECOR dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS.

## Caratteristiche Tecniche

### L'applicazione

- Diluizione: pronto all'uso, oppure diluire in funzione del tipo di lavorazione.
- Resa: 5 ÷ 20 m<sup>2</sup>/l a seconda del tipo di lavorazione.
- Strumenti d'impiego:
  - Tecnica a Pennello Oikos: Pennello Oikos (art. A02)
  - Tecnica a Tampone in Setola: Tampone in Setola (art. 135)
  - Tecnica a Spatola Dentata: Spatola Dentata (art. A01)
  - Tecnica a Rullo in Tessuto: Rullo Special (art. 110), Rullo in Tessuto (art. 117)
  - Tecnica a Pennellina: pennellina
  - Tecnica a Guanto in Spugna: Guanto in Imperium (art. 115)
  - Tecnica a Spugna Marina: Spugna Marina (art. 108)
- Fissativi: CRILUX, NEOFIX, FUNDGRAP o NOVALIS ANTIRUGGINE by OIKOS.
- Fondi: ULTRASATEN by OIKOS
- Protettivi: WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS
- Temperatura d'applicazione: + 5°C ÷ + 36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 1 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

### Il prodotto

- Composizione: resine acriliche in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, speciali componenti perlescenti, metallizzati e cangianti.
- Peso specifico: 1,03 Kg/l ± 3%
- pH: 8,5 ÷ 9,5
- Viscosità: 12.000 ÷ 16.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C).
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo.
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi.
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: 0,9 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615).
- Resistenza al lavaggio: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più 1.000 cicli abrasivi.
- Resistenza all'abrasione: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5.000 cicli abrasivi.
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE:
  - Classe di appartenenza: A/l; VOC: 40 g/l (massimo);
  - Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l.
- Colori: disponibile in versione E, E opac ed ES nelle tinte di cartella.
- Confezioni: Litri 1 - 4 - 5 - 15.

## Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

## Voci di Capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare due mani di un fondo acrilico del tipo ULTRASATEN by OIKOS, opaco, così da ottenere la superficie adatta all'applicazione del prodotto di finitura del tipo MULTIDECOR by OIKOS, conforme alla norma DIN 53 778. Eseguire la finitura prescelta utilizzando gli attrezzi consigliati per ottenere l'effetto desiderato. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione al costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera.



# Technical Data Sheet INT/me/03

## Technical Qualities

MULTIDECOR by OIKOS offers the possibility to decorate in a classical style or according to the more modern, vivid interior decorations of today. A trowel, a cloth, a bristle pad, a spray gun, a brush, a roller, a marine sponge, the imagination of a designer and the versatility of this product allow the expert hand of the applicator to create a unique, personalised, decorative effect that can be adapted to suit the environment to be decorated. The composition of MULTIDECOR by OIKOS, based on acrylic resins in water dispersion and special metallic and pearly components make the highly flexible in terms of the variety of decorative effects that can be achieved. MULTIDECOR is available in three versions: E (gloss), E OPAC (matt) and ES (iridescent). The product is washable. It conforms to the norm D.I.N 53 778 S-SM, has a low odour level, is non inflammable is friendly to both humans and the environment.

## Ideal Use

Wall decoration, interior design, laminated surfaces, PVC, metal, wood.

## Surface Preparation

Before applying and working with MULTIDECOR by OIKOS it is necessary to carry out the correct preparation of the surface according to the type of substrate.

- Civil and gypsum plasters: smooth over the surface and seal over any marks caused by smoke, fat or glue applying, by roller or brush, the fixative CRILUX or NEOFIX by OIKOS.
- Wood: even over the surface using a filler, sand down and then coat in FUNDGRAP by OIKOS.
- Plastic laminates, aluminium and non porous surfaces: remove any grease and sand down the surface. Following this apply the primer FUNDGRAP by OIKOS.
- Iron: apply a good antirust coating such as NOVALIS ANTIRUGGINE by OIKOS, follow this by applying the primer FUNDGRAP by OIKOS.

## Application Method

After having prepared the substrate, apply two coats of ULTRASATEN matt by OIKOS, in the chosen colour shade, preferably with a roller, in order to obtain a non absorbent surfaces ideal for the working of MULTIDECOR. Once dry, after about 4 ÷ 6 hours, proceed with the application of the finish coat of MULTIDECOR by OIKOS:

- **PENNELLO OIKOS finish (Oikos Brush):** apply by brush Multidecor diluted 10% with drinkable water, proceed to spread a thin coat crossing over the brush strokes in order to obtain an even distribution over the whole surface. After that, immediately pass over the same part of the surface with the Brush empty, in order to evenly distribute the product over the surface. After drying apply a second coat to make stronger the decorative effect. Yield 15 - 20 m<sup>2</sup>/l. One coat.
- **TAMPONE IN SETOLA finish (Bristle pad):** apply by Spanish brush Multidecor diluted 10% with drinkable water, create circles over the whole surface by twisting the Bristle Pad by OIKOS (art. 135). The circles created should fill the whole surface. Apply the product over a square metre at a time. We recommend that a frame of 5 cm around the decorated area should be left in order to use the tools on the corners. Yield 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.

- **SPATOLA DENTATA FINISH (Toothed trowel):** apply by brush Multidecor diluted 5% with drinkable water, create small arcs. Before drying, immediately work over the product using the indicated Toothed trowel by OIKOS, crossing small arcs. The arcs created should fill the whole surface. Remove any exceed product that may have accumulated on the trowel. Yield 5 - 6 m<sup>2</sup>/l.
- **RULLO IN TESSUTO FINISH (Cloth Roller):** apply with short hair roller (Special Roller by OIKOS) a even coat of Multidecor diluted 10%, before drying, proceed to pass over the products more times using the indicated Cloth Roller (art. 117) from bottom to top. Put the roller on a pole to create an even effect over the whole surface. We recommend that a frame of 5 cm around the decorated area should be left in order to use the tools on the corners. We recommend to use light colours in order to hide from view joints. Yield 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.
- **PENNELLESA FINISH (brush):** apply the first coat of Multidecor diluted by 10 - 15%, in the chosen direction (horizontal, vertical or diagonal), using the brush. Immediately pass over the same part of the surface with the brush empty, in order to evenly distribute the product over the surface. Wait until dry before applying a second coat of the product in the same way as before. Yield 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.
- **GUANTO IN SPUGNA FINISH (Sponge Glove):** apply by brush Multidecor diluted 5% with drinkable water and immediately dab the surface using the indicated Sponge Glove (art. 115) in order to evenly distribute the product over the surface. Yield 8 - 10 m<sup>2</sup>/l.
- **SPUGNA MARINA FINISH (Natural Sponge):** Wet the flat part of the Natural sponge by OIKOS (art. 108) with undiluted Multidecor, eliminate any exceed product on a plank, then dab the surface. It is possible using one more colour applying a second coat in the same way as before. Yield 8-10 m<sup>2</sup>/l.

## Finish and protections

To achieve a bright finish with brilliant reflections, it is possible to mix the additive Decorglitter by OIKOS. To protect better MULTIDECOR from wear and aging, apply the special transparent, protective varnish WATINS LUX or IGROLUX by OIKOS.

## Technical Characteristics

### Application

- Dilution: ready to use, or to be diluted according to the type of work.
- Yield: 5 ÷ 20 m<sup>2</sup>/l depending on the type of work.
- Application tools:
  - Pennello Oikos finish: Oikos Brush (art. A02)
  - Tampone in Setola finish: Bristle pad (art. 135)
  - Spatola Dentata finish: Toothed trowel (art. A01)
  - Rullo in Tessuto finish: Cloth Roller (art. 110), Special Roller by OIKOS (art. 117)
  - Pennellezza finish: Brush
  - Guanto in Spugna finish: Sponge Glove (art. 115)
  - Spugna Marina finish: Natural Sponge (art. 108)
- Fixatives: CRILUX, NEOFIX, or FUNDGRAP NOVALIS ANTIRUGGINE (antirust) by OIKOS.
- Base Coats: ULTRASATEN by OIKOS.
- Protections: WATINS LUX or IGROLUX by OIKOS.
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%).
- Drying time until touch dry: 1 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%).
- Drying time until drying time: 7 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%).
- Tools cleaning: water.

### The Product

- Composition: acrylic resins in water dispersion, organic and inorganic special pearlescent, metal and iridescent components.
- Specific weight: 1,03 Kg/l ±3%
- pH: 8,5 ÷ 9,5
- Viscosity: 12.000 ÷ 16.000 CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. 25 °C).
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C (Keep from freezing).
- Reaction to fire: negative if the product is applied to non-flammable surfaces; water-based material with less than a 0,600 mm thickness.
- Water vapour permeability (Sd): 0,9 m (max allowed limit 2 m, DIN 52 615).
- Washed resistance: Conforms to the DIN 53 778 standard, resistant to more than 1.000 abrasive cycles.
- Abrasion resistance: Conforms to the DIN 53 778 standard, resistant to more than 5.000 abrasive cycles.
- Cleanliness effect: Conforms to the DIN 53 778 standard, paint free from dirt with less than 800 abrasive cycles
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to Directive 2004/42/CE:
  - Classification: A/I; VOC: 40 g/l (max) limit Phase I (from 1.1.2007), 300 g/l, Limit Phase II (from 1.1.2010): 200 g/l.
- Colours: Available in finish E, E opac, and ES as on the colour chart.
- Packaging: litres 1 - 4 - 5 - 15

## Toxicological data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is considered to be a non-dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

## Specifications

Thoroughly clean the surface, removing any loose material. Apply a consolidating primer such as CRILUX or NEOFIX by OIKOS and wait until dry. Apply two coats of an acrylic base coat such as ULTRASATEN by OIKOS, matt, in this way obtaining a surface which is perfectly suited for the application of a finishing product such as MULTIDECOR by OIKOS that conforms to the norm DIN 53 778. Carry out the desired method of application using the recommended tools. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of ..... m<sup>2</sup> inclusive of materials and labour.



## Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/me/03

### Preparazione dei Supporti Surface Preparation

**IL PRIMER**



50-100% 15-20m² 6-8h

**STUCCO IN PASTA PER RASATURA**



0,3-0,5m² 6-8h

**CRILUX o or NEOFIX**



50-100% 15-20m² 6-8h

**IL PIGMENTATO**



50-100% 14-18m² 6-8h

**ULTRASATEN**



20-25% 9-11m² 4-6h

### Articoli Oikos Tools Oikos

-  art. 110, 117
-  art. A01
-  art. 135
-  art. 115
-  art. 120

### Modalità di Applicazione Application Method

#### MULTIDECOR finitura finish TAMPONE IN SETOLA



max10% 5-7m²

#### MULTIDECOR finitura finish SPATOLA DENTATA



max5% 5-6m²

#### MULTIDECOR finitura finish RULLO IN TESSUTO



max10% 5-7m²

#### MULTIDECOR finitura finish PENNELLESSA



10%-15% 5-7m²

#### MULTIDECOR finitura finish GUANTO IN SPUGNA



max5% 8-10m²

[www.oikos-group.it/multidecor](http://www.oikos-group.it/multidecor)

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochure, colour charts, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are container in the dedicated section.

**Nota: il ciclo applicativo proposto è specifico per pareti murali.**  
Note: The proposed application cycle is specifically for wall surfaces.





**OIKOS S.r.l. a socio unico**  
Via Cherubini, 2  
47043 Gatteo Mare (FC)

**Italy**  
t. +39 0547.681.412  
f. +39 0547.681.430

**International**  
t. +39 0547.681.460  
f. +39 0547.681.470

mail: [info@oikos-group.it](mailto:info@oikos-group.it)

**Spazio Oikos Milano**  
Via Ingegnoli 28 c  
20093 Cologno Monzese (MI)  
t. +39 02.254.296.8  
f. +39 02.254.598.65

**Spazio Oikos Roma**  
Via Salaria Km 15,500  
00138 Settebagni (RM)  
t. +39 06.885.659.07  
f. +39 06.885.602.17

**Spazio Oikos Torino**  
Corso Svizzera 185  
10100 Torino (TO)  
t. +39 011.771.385.5  
f. +39 011.749.971.3

**Spazio Oikos London**  
250, Brompton Road  
London, SW3 2AS



**MISTO**  
Carta da fonti gestite in maniera responsabile  
Paper from responsible sources  
FSC® C044057





OIKOS - Marketing Dept. 12.19.2013/ACS