

INTERIOR

TRAVERTINO • ROMANO •



OIKOS

la pittura ecologica decorativa

DECO PAINT DIVISION





Travertino Romano, la bellezza della natura, la forza di una pietra naturale. Da secoli utilizzato in opere straordinarie tutt'ora intatte, il travertino è oggi una risorsa naturale preziosa, a rischio di esaurimento per via dell'attività di estrazione massiva condotta nelle cave. Oikos, da sempre attenta alla salvaguardia dell'ambiente, dopo anni di attenta ricerca, nel 2004, per la prima volta al mondo, ha miscelato in una pittura gli scarti di lavorazione del travertino, per ricreare sulla parete le caratteristiche della pietra naturale. Ideale per decorare le superfici di tutti i luoghi storici, antichi, contemporanei, metropolitani. Travertino Romano è versatile, sostenibile, perfettamente in linea con il sistema di ecologia circolare e riuso delle materie, portato avanti da Oikos sin dal 1984.

Travertino Romano, the beauty of nature, the strength of a natural stone. For centuries used in the construction of extraordinary buildings that are still standing to this day, Travertine is today a precious natural resource, a resource whose supply is at risk of exhaustion due to the massive volumes extracted from quarries. Oikos, has always taken care in safeguarding the environment and after years of painstaking research, for the first time ever in 2004, introduced into a coating, the residual waste materials from the quarrying of travertine, to create a product able to recreate the characteristics of natural stone on the wall. Ideal for the decoration of all kinds of surfaces from the classical walls in historical buildings to more contemporary or metropolitan surfaces, Travertino Romano is versatile, sustainable and perfectly in line with the circular, ecological system of re-cycling and re-use that Oikos has been using since 1984.

Perchè scegliere Travertino Romano

Why choose Travertino Romano

Il primo prodotto che, grazie all'utilizzo degli scarti delle cave di estrazione, trasformati in pasta e successivamente lavorati mediante appositi attrezzi e tecniche di posa, è in grado di riprodurre a parete lo stesso materiale naturale, senza alterarne le caratteristiche.

Vantaggi

- Al tatto nessuna differenza. La stessa materia in parete, ma con forte rispetto della natura.
- Pochi millimetri, peso bassissimo, applicabile su ogni superficie, muro, ferro, legno, plastica, ecc...
- Texture classiche e moderne con numerose possibilità di colore.
- Le stesse caratteristiche del Travertino. Non un'imitazione, ma una riproduzione naturale.
- La sua composizione a base calce, così come le polveri di travertino, conferiscono un'elevata traspirabilità, contrastando l'umidità e prevenendo la formazione di muffe e batteri sulla superficie.
- Ideale per tutti i luoghi storici, antichi, contemporanei, ecologico, sostenibile, senza formaldeide.

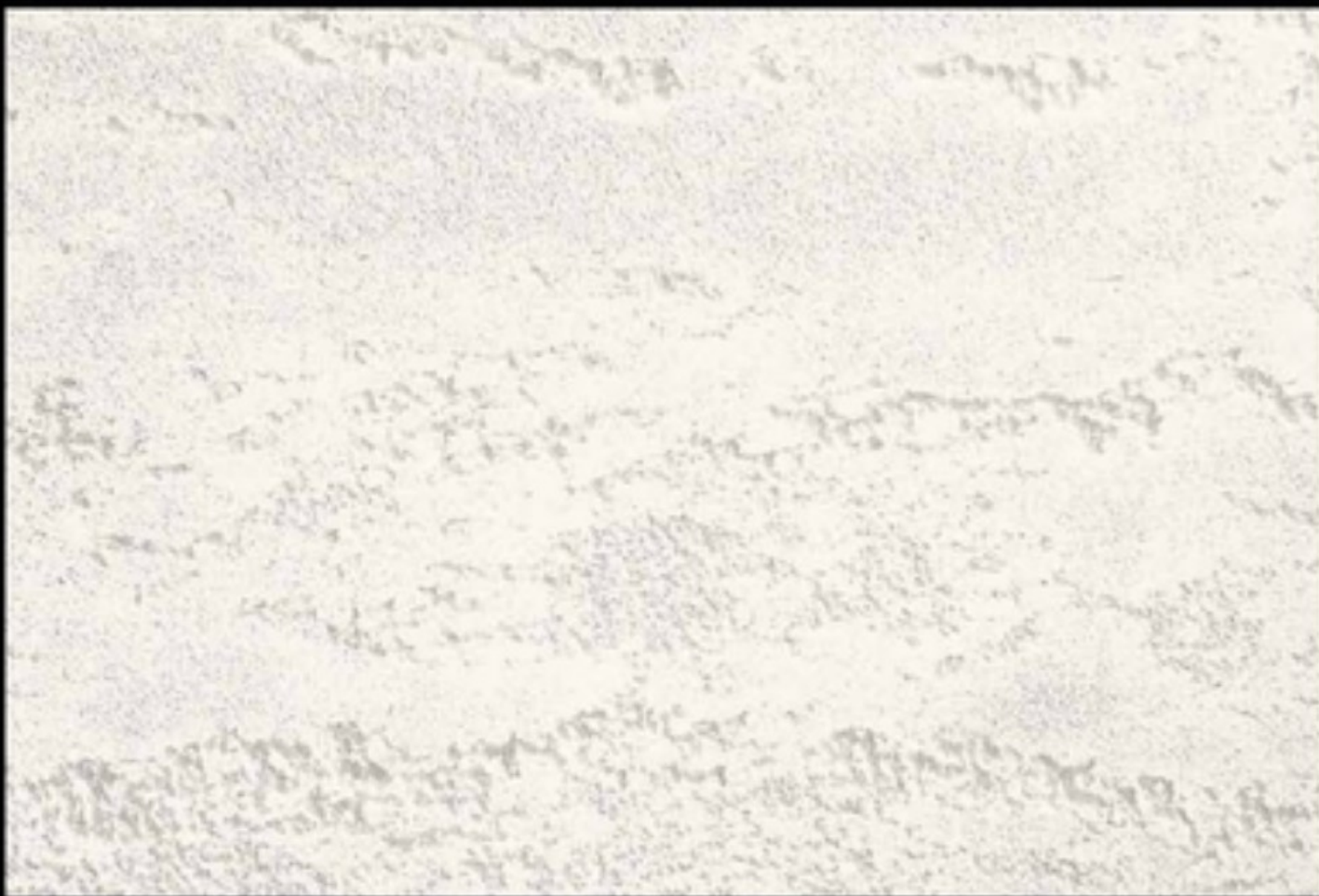
Through the use of residual waste from the quarrying process to create a coating, Travertino Romano is the first product that when applied using specific tools and techniques is capable of reproducing on the wall the same natural material, without changing its characteristics.

Advantages

- Same feel to the touch. The same texture on the wall, but with great respect for nature.
- Low thickness just a few millimetres, light and possible to apply on any surface, wall, iron, wood, plastic, etc.
- Modern and classical textures with a wide range of colours.
- The same characteristics of Travertine. Not an imitation, but a natural reproduction.
- Its composition containing lime as well as travertino's dust, give the product high vapour permeability, reducing humidity and preventing the formation of mould and bacteria on the surface.
- Ideal for all types of spaces from the ancient and historical to the more modern or contemporary, environmentally friendly, sustainable and without formaldehyde.







Travertino Monolitico

Pittura materica lavorata a mano che ricrea sulla parete l'effetto naturale della Pietra Travertino. Il risultato è una finitura decorativa tridimensionale, in tutto simile alla pietra monumentale tanto amata ed utilizzata dagli antichi Romani.

Applied texture coating that recreates the natural effect of Travertino stone on the wall. The result is a decorative three-dimensional finish, similar to the monumental stone so loved and used by the ancient Romans.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED
IL PRIMER + TRAVERTINO ROMANO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)
tampone millerighe by Oikos (art. 133)



RESA / YIELD

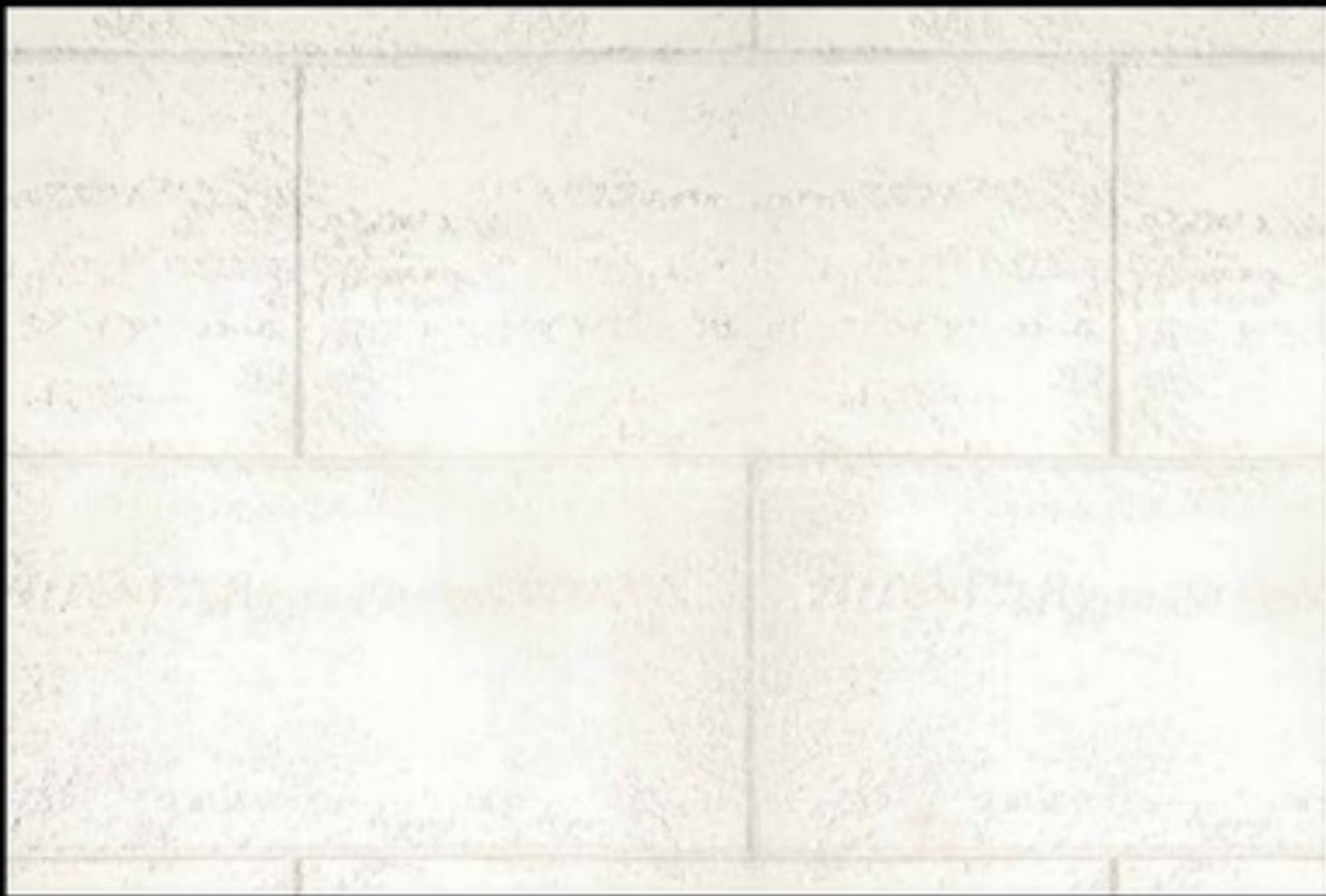
IL PRIMER 15-20 mq/l
TRAVERTINO ROMANO 2 kg/mq

DILUIZIONE / DILUTION

IL PRIMER 50-100%
TRAVERTINO ROMANO non diluito / ready to use

POSSIBILI FINITURE Solo su Natural White: Travertino Romano Finitura o Travertino Romano Finitura + Toner (vedi scheda tecnica)
FINISHES POSSIBLE Only on Natural white: Travertino Romano Finitura or Travertino Romano Finitura + Toner (see technical data sheet)





Travertino Pietra Antica

Pittura materica lavorata a mano, che riproduce sulla parete grandi blocchi di travertino, uniti fra loro e separati solo da sottili linee di giunta, che scandiscono uniformemente l'intera superficie. Il risultato è una finitura preziosa, monumentale testimonianza di una delle opere più belle della Natura.

Applied texture coating that reproduces the effect of large blocks of travertine on the wall including the fine joints typical of those that separate each individual block and divide and define the surface in a regular and even manner. The result is a precious finish, that elegantly shows off one of the most beautiful creations of Nature.

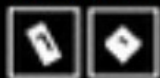
COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

IL PRIMER + TRAVERTINO ROMANO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)

tampone millerighe by Oikos (art. 133)



RESA / YIELD

IL PRIMER 15-20 mq/l

TRAVERTINO ROMANO 2 kg/mq

DILUIZIONE / DILUTION

IL PRIMER 50-100%

TRAVERTINO ROMANO non diluito / ready to use

POSSIBILI FINITURE Solo su Natural White: Travertino Romano Finitura o Travertino Romano Finitura + Toner (vedi scheda tecnica)
FINISHES POSSIBLE Only on Natural white: Travertino Romano Finitura or Travertino Romano Finitura + Toner (see technical data sheet)





Travertino Granato

Pittura materica lavorata a mano, che ricrea sulla parete l'effetto marmorizzato dei crateri lunari. Le diverse granulometrie del travertino macinato, lavorato in parete con particolari attrezzi e tecniche, creano sulla superficie un suggestivo gioco di vuoti/pieni, tipici della composizione della Luna.

Applied texture coating that recreates the marbled effect of lunar craters over the surface. The different grains within Travertino Romano, once worked over the wall with particular tools and techniques, create a suggestive texture of hollows and flat areas typical of the surface of the Moon.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

IL PRIMER + TRAVERTINO ROMANO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)

RESA / YIELD

IL PRIMER 15-20 mq/l

TRAVERTINO ROMANO 2 kg/mq

DILUIZIONE / DILUTION

IL PRIMER 50-100%

TRAVERTINO ROMANO non diluito / ready to use







Travertino Spaccato

Pittura materica lavorata a mano, che ricrea sulla parete l'effetto della pietra vissuta, consumata da millenni di piogge e venti battenti. Della millenaria superficie di un tempo, restano ora striature diagonali, da riempire con oro, bronzo o altri materiali.

Applied texture coating that recreates the effect of worn stone on the wall, stone that has been consumed over time by the elements. From the age-old surfaces of the past, all that remain are diagonal veins and hollows, that can be filled with gold, bronze or other materials.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

IL PRIMER + TRAVERTINO ROMANO
NATURAL/WHITE + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)
tampone millerighe by Oikos (art. 133)



In foto / In the photo: Travertino Romano Natural/White
+ Ottocento AN 802 + AN 987

RESA / YIELD

IL PRIMER 15-20 mq/l

TRAVERTINO ROMANO 2 kg/mq

OTTOCENTO varia secondo l'effetto desiderato

OTTOCENTO varies according to the desired effect

DILUIZIONE / DILUTION

IL PRIMER 50-100%

TRAVERTINO ROMANO non diluito / ready to use

OTTOCENTO 5-10%





Travertino Metropolitano

Pittura materica lavorata a mano, che riproduce sulla parete la bellezza della pietra naturale, unita ad un design moderno e contemporaneo. Una finitura tridimensionale, che si presenta leggermente percorsa da sottili venature oblique: perfetta per interni eleganti, dal gusto metropolitano.

Applied texture coating that recreates the beauty of a natural stone on the wall with a modern and contemporary design. A 3D finish that is slightly marked by oblique grain patterns: perfect for elegant interiors with a metropolitan look.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

IL PRIMER + TRAVERTINO ROMANO
NATURAL/WHITE + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)
tampone millerighe by Oikos (art. 133)



In foto / In the photo: Travertino Romano Natural/White
+ Ottocento Bianco

RESA / YIELD

IL PRIMER 15-20 mq/l

TRAVERTINO ROMANO 2 kg/mq

OTTOCENTO varia secondo l'effetto desiderato /
varies according to the desired effect

DILUIZIONE / DILUTION

IL PRIMER 50-100%

TRAVERTINO ROMANO non diluito / ready to use

OTTOCENTO 5-10%





Travertino Levigato

Pittura materica lavorata a mano, che ricrea sulla parete l'effetto uniforme della pietra levigata. Ideale per chi predilige l'essenzialità minimalista della pietra naturale, ma non vuole rinunciare alla bellezza di una trama percorsa da lievi spatolature, che cambiano in funzione della luce.

Applied texture coating that recreates the uniform effect of polished stone on the wall. Ideal for those who prefer the minimalistic look of natural stone but do not wish to forget the beauty of subtle patterns that change according to the light.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

IL PRIMER + TRAVERTINO ROMANO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)



RESA / YIELD

IL PRIMER 15-20 mq/l

TRAVERTINO ROMANO 2 kg/mq

DILUIZIONE / DILUTION

IL PRIMER 50-100%

TRAVERTINO ROMANO non diluito / ready to use





Travertino Cassero

Pittura materica lavorata a mano, che ricrea sulla parete l'artigianalità delle lavorazioni del cemento a vista. La finitura è percorsa da venature chiaroscurali di grande effetto, molto simili a quelle naturali del legno: la soluzione decorativa perfetta per gli amanti dell'industrial design post-moderno.

Applied texture coating that recreate the workmanship of exposed concrete on the surface. The finish is defined by marked veins and chiaroscuro patterns, similar to the natural veins seen in wood: the perfect decorative solution for lovers of post-modern industrial design.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

IL PRIMER + TRAVERTINO ROMANO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)
attrezzo legnato by Oikos (art. 109)



RESA / YIELD

IL PRIMER 15-20 mq/l

TRAVERTINO ROMANO 2 kg/mq

DILUIZIONE / DILUTION

IL PRIMER 50-100%

TRAVERTINO ROMANO non diluito / ready to use





Travertino Romano + Superfinish 24

Superfinish 24, applicato su tutti gli effetti di Travertino Romano, permette di mantenere l'aspetto estetico e decorativo della pietra naturale, enfatizzandone la resistenza e l'idrorepellenza. Perfetto per decorare le pareti di ambienti di frequente passaggio, come scale, corridoi, cucine e bagni.

Superfinish 24, when applied on all the effects of Travertino Romano, makes it possible to maintain the aesthetic and decorative appearance of natural stone enhancing its resistance and great water repellency. Perfect to decorate the walls of high-traffic locations, such as staircases, hallways, kitchens and bathrooms.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

IL PRIMER + TRAVERTINO ROMANO
+ SUPERFINISH 24

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)
pennello o rullo by Oikos (art. A02 - 110)



RESA / YIELD

IL PRIMER 15-20 mq/l
TRAVERTINO ROMANO 2 kg/mq
SUPERFINISH 24 10-15 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

IL PRIMER 50-100%
TRAVERTINO ROMANO non diluito / ready to use
SUPERFINISH 24 non diluito / ready to use



Texture

Ogni texture è studiata per esprimere al meglio le esigenze decorative dell'architetto, vestendo su misura ogni spazio ed adeguandosi ai diversi stili: dal classico al contemporaneo.

Each texture has been studied to best express the decorative requirements of the architect, offering a highly customised finish for each individual space and adapting to the different styles requested from classical to contemporary.



Travertino Monolitico



Travertino Pietra Antica



Travertino Granato



Travertino Spaccato



Travertino Metropolitano



Travertino Cassero



Travertino Levigato



Travertino Levigato + Superfinish 24

Colors

Scegliere la giusta cromia è fondamentale per conferire un'identità estetica e qualitativa ad ogni tipologia di ambiente. La selezione di tinte proposte fornisce soluzioni cromatiche per soddisfare ogni esigenza progettuale.

The choice of the right colour shade is fundamental to give a high high quality, aesthetic identity to each kind of interior space. The colour range offered, proposes chromatic solutions able to satisfy each and every design requirement.

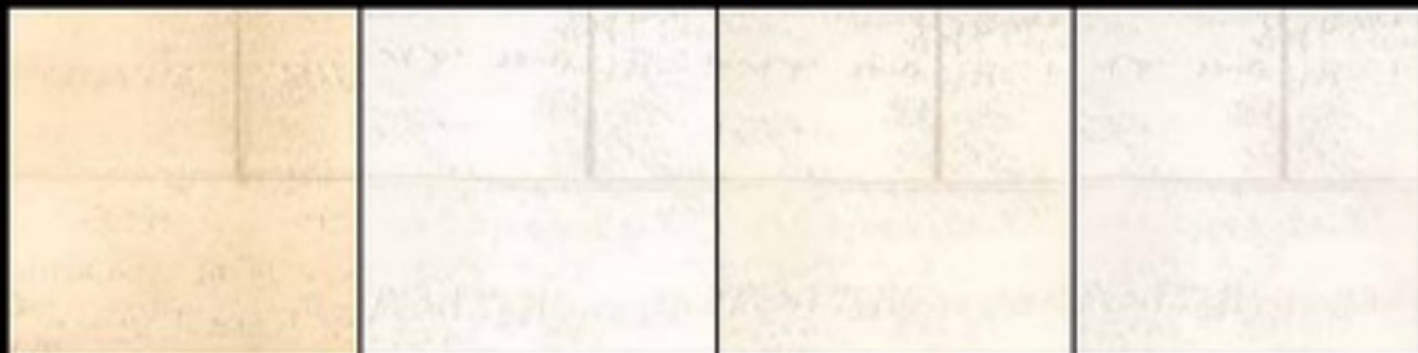


toner Tivoli

toner Dorato

toner Toscano

toner Avana



toner Striato

toner Biancospino

toner Acquabianca

toner Anticato



Beige

Grey

Red

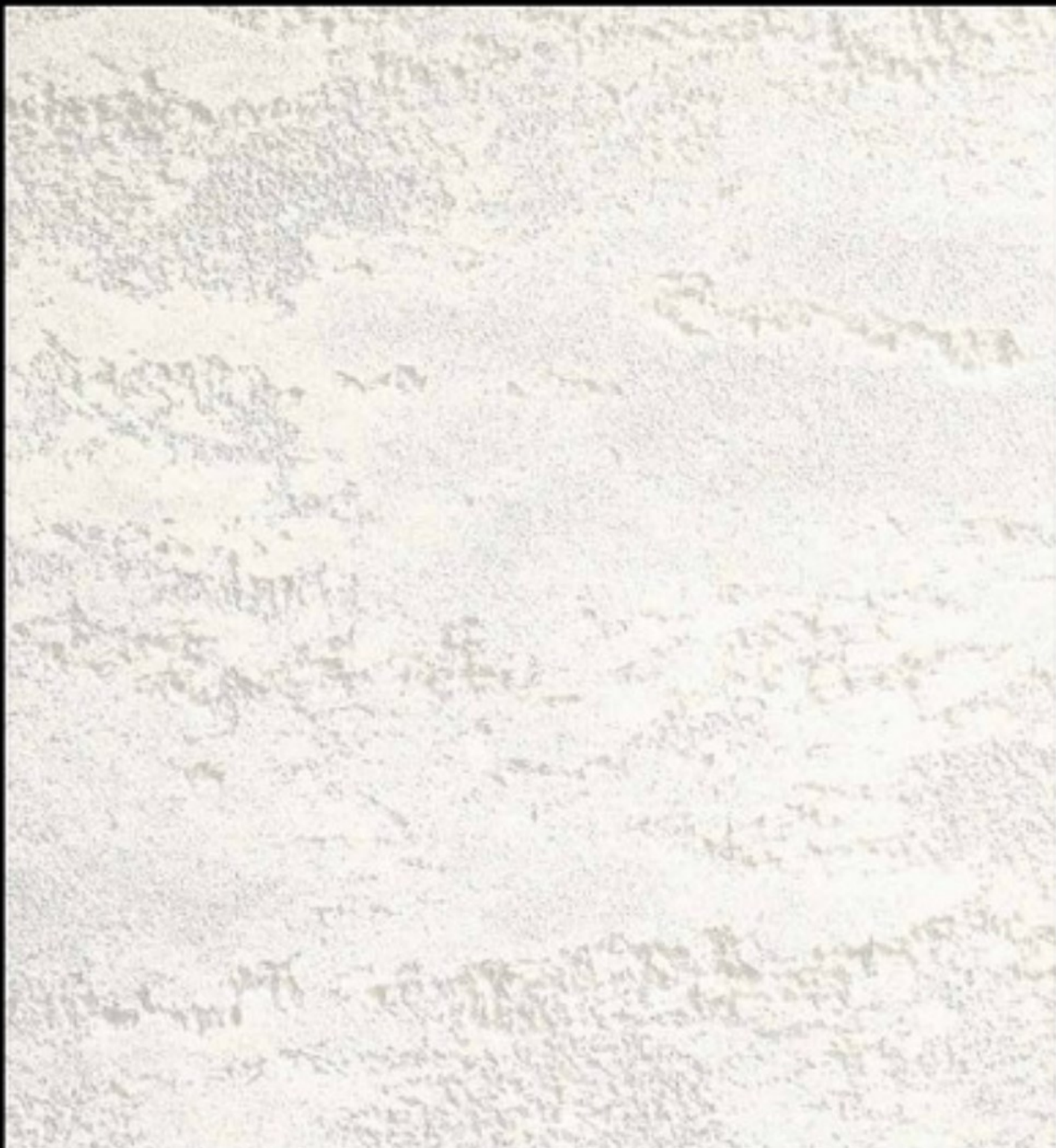
Yellow



Black

Natural / White

I colori con Toner si realizzano: Travertino Romano Natural White + Travertino Romano Finitura + Toner per Travertino. Le tinte Beige, Grey, Red, Yellow, Black sono i colori pronti all'uso di Travertino Romano Design. The colours made using Toners, are created with: Travertino Romano Natural White + Travertino Romano Finitura + Toner for Travertino. The colours Beige, Grey, Red, Yellow, Black are ready mixed colours in Travertino Romano Design.



Travertino Monolitico Natural / White

OIKOS

L'azienda

Oikos nasce nel 1984 con l'obiettivo di trasformare le vernici tradizionali in pittura, materia, ecologia. Pitture e materie prive di sostanze nocive con infinite possibilità di texture e forme per arredare tutte le superfici.

Introduciamo modelli di business ecologici, espressione della tradizione culturale italiana e dell'artigianato, **recuperando mestieri antichi, come quello del decoratore**. Esportiamo nel mondo l'Italian Design Decorative Style By Oikos. **Siamo 100% Made in Italy.**

Oikos: deriva dal greco e **significa "la casa, dove vivere con la famiglia in benessere"**.

Verde: rappresenta la natura, l'ecologia, la vitalità, la speranza verso il futuro. Per questo è il colore del nostro logo.

Ricerchiamo prodotti innovativi, ecologici a tutela della salute delle persone per garantire il massimo comfort abitativo.

Travertino Romano è privo di formaldeide, un potente battericida cancerogeno inodore che si volatilizza nell'ambiente, causando gravi danni all'organismo. Purtroppo è, ancora oggi, uno dei più diffusi prodotti inquinanti, utilizzati per realizzare materiali per interni.

Finalmente **una pittura senza formaldeide, per arredare le pareti,** pitturare le superfici e **respirare aria sana.**

The Company

Oikos was founded in 1984 with the objective of transforming traditional coatings into paint, texture and ecology. Paints and textures that contain no toxic substances and that offer the possibility to create infinite textures with which to coat surfaces.

We propose an ecological business model, an expression of craftsmanship and the Italian cultural tradition, **recovering an antique profession, that of the decorator**. We export Italian, decorative style and design by Oikos all over the world. **We are 100% Made in Italy.**

Oikos: comes from the Greek language and **means "home, a place in which to live in well being with ones family"**.

Green: represents nature, ecology, vitality and hope for the future. It is for this reason that our logo is green.

Research for innovative products: ecological, safeguarding peoples health in order to guarantee maximum comfort within our everyday living spaces.

Travertino Romano contains no formaldehyde, a strong, cancerogenous, odourless bactericide that evaporates into the environment, causing serious damage to our organism. Although it is a well known pollutant, unfortunately it is still one of the most commonly used products for the realisation of interior finishing materials.

Finally **a formaldehyde free paint for the painting and decoration of wall surfaces** and at the same time insuring **healthy air to breathe.**





Selezioniamo materie prime da scarti di cave rocciose e da lavorazioni minerali per realizzare i nostri prodotti e **salvaguardare le risorse naturali**. Così inizia il nostro “percorso ecologico”.

We select raw materials from the offcuts and residue from quarries and the processing of minerals in order to realise our products and **safeguarding natural resources**. This is how our “ecological journey” begins.



Tutti i nostri **processi industriali** sono a **basso impatto ambientale**. Lavoriamo costantemente sul miglioramento di questi processi.

All our **industrial processes** have a **low environmental impact**. We continually strive to improve these processes.



Un cammino costante di **ricerca ed innovazione** con un'alta responsabilità sociale. La nostra **produzione eco-sostenibile** è un modello nato con l'azienda nel 1984.

A non-stop journey of **research and innovation** maintaining a high level of social responsibility. Our **eco-sustainable production** is a concept that the company was founded with in 1984.



Le nostre **pitture** sono **ecologiche** e **prive di sostanze tossiche, come la formaldeide** (sostanza cancerogena). Le tecniche applicative trovano ispirazione dalla tradizione artigianale, **recuperando un mestiere antico: il maestro decoratore**.

Our **paints** are **ecological** and **do not contain any toxic substances such as formaldehyde** (a carcinogenic element). The application techniques employed, are inspired by traditional craftsmanship, **with the recovery of an antique profession: the master decorator**.



I nostri prodotti combinano **l'alto impatto estetico** e le prestazioni tecniche con **l'attenzione alla salute dell'uomo e dell'ambiente**, garantendo all'interno degli ambienti **un'aria sana da respirare**.

Our products combine **high aesthetic impact** and technical performance, **with care for human health and the environment**, guaranteeing **clean air to breathe** within interior spaces.

LCA

(Life Cycle Assessment “valutazione del ciclo di vita”)

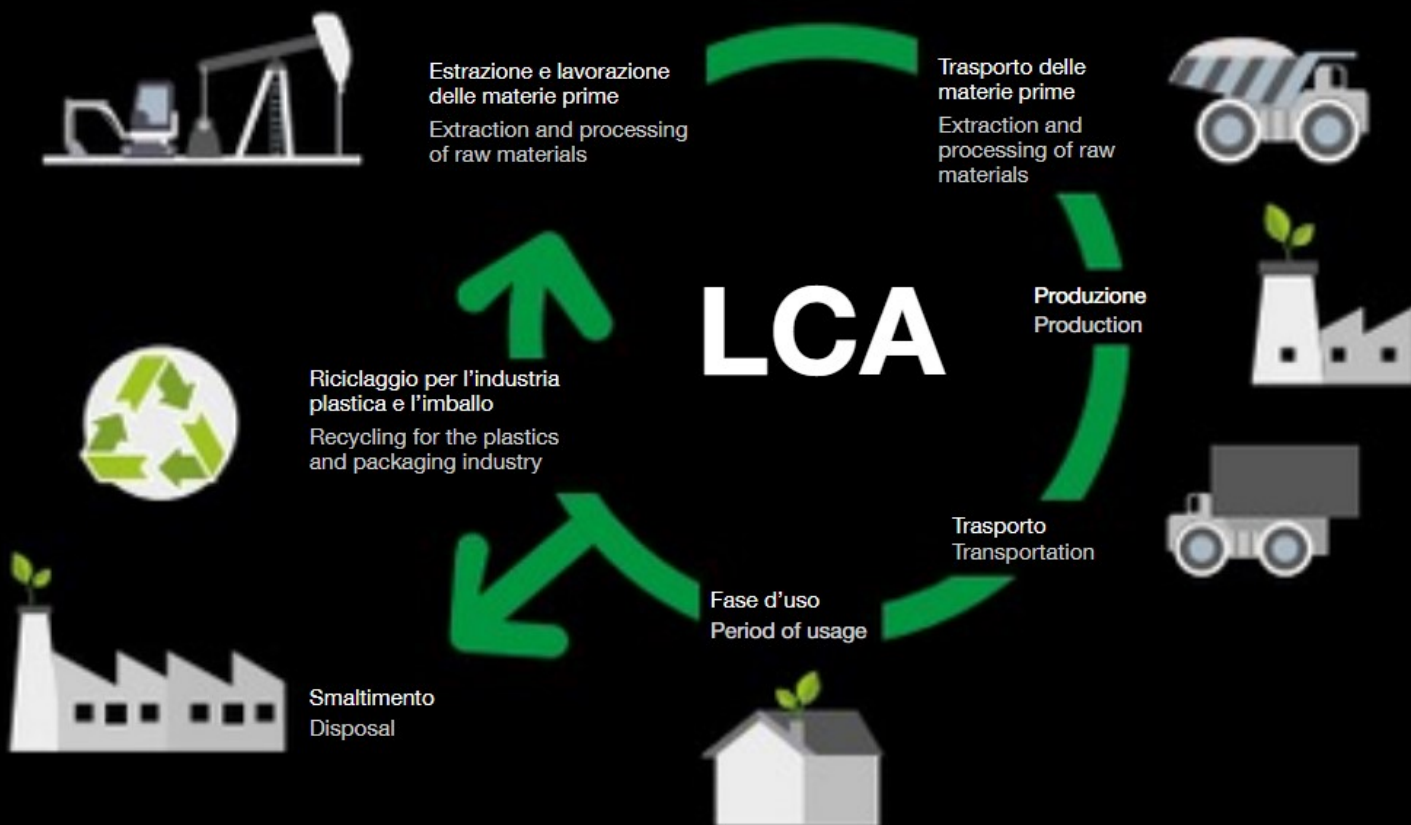
è una metodologia di analisi che valuta i carichi ambientali di un prodotto, processo o sistema considerando le diverse fasi che intervengono nel «ciclo di vita»

(es: estrazione e trasformazione materie prime, trasporto, produzione, fase d'uso, smaltimento e riciclo).

LCA

(Life Cycle Assessment)

is a method of analysis that evaluates the environmental effects of a product, process of system, considering the various phases of the product life cycle (es: extraction and transformation of raw materials, transportation and production, period of usage, disposal and recycling).



**Oikos headquarters**

Via Cherubini 2,
47043 Gattao Mare (FC)
tel. +39 0547 681412
fax +39 0547 681430
info@oikos-group.it

**Milano Brera**

Via Fiori Chiari, 24/A
20121 Milano (MI)
Fermata M2 Lanza
tel. +39 340 4036909

Milano Cologno

Via Ingegnoli, 28 C
20093 Cologno Monzese (MI)
tel. +39 02 2542968
fax +39 02 25459865

**Roma**

Via Chiesina Uzzanese, 1
località Settebagni (RM)
altezza V. Salaria Km 15,300
tel. +39 06 88565907
fax. +39 06 88560217

**Torino**

Corso Svizzera, 185
10100 Torino (TO)
tel. +39 011 7713855
fax. +39 011 7499713

**Triveneto**

c/o Higold Italia
Via Valsugana, 28
San Giorgio in Bosco (PD)
tel. 340 6922497

**un progetto di / a project by**

Oikos
colore e materia per l'architettura

colour designer

Vicky Syriopoulou

organizzazione / organization

Dipartimento Marketing
e Comunicazione Oikos

Copyright © 2018

by Oikos S.r.l. a socio unico
direzione e coordinamento
Oikos Invest srl
www.oikos-group.it

tutti i diritti riservati

all rights reserved

Le texture illustrate sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale. Oikos non è in alcun modo responsabile per differenze tra texture realizzate e quelle ivi rappresentate o per errori legati all'applicazione del prodotto. Per dettagliate informazioni tecnico applicative consultare le schede tecniche sul sito www.oikos-group.it. The textures illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect. Oikos is in no way liable for differences between the textures created and those shown here or for errors connected with the application of the product. For detailed technical and application information please consult the technical sheets.

È vietata la riproduzione integrale o parziale senza preventiva autorizzazione scritta. Salvo diversa indicazione, tutti i marchi, le texture e le denominazioni commerciali o altra proprietà intellettuale sono di esclusiva proprietà di Oikos srl. Whole or partial reproduction without previous written authorization is prohibited. Unless otherwise indicated, all brand-names, textures and trade-names or other intellectual property are the exclusive property of Oikos Srl.



www.oikos-group.it/it/p/travertinoromano



L'ORIGINAL
THE ORIGINAL



ECOLOGICO
ECOLOGICAL



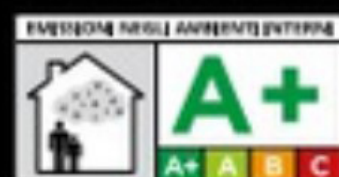
NO FORMALDEIDE
FORMALDEHYDE-FREE



RESPIRA SALVO
BREATHE HEALTHY



+ COLOUR
+ COLOURS

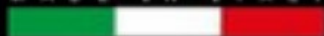




OIKOS - Marketing Dept. MRIBTR

OIKOS S.r.l.
Via Cherubini, 2
47043 Gatteo Mare (FC)
info@oikos-group.it
ITALIA
tel. +39 0547.681412
INTERNATIONAL
tel. +39 0547.681460

MADE IN ITALY



OIKOS | www.oikos-group.it



OIKOS

the ecological decorative paint