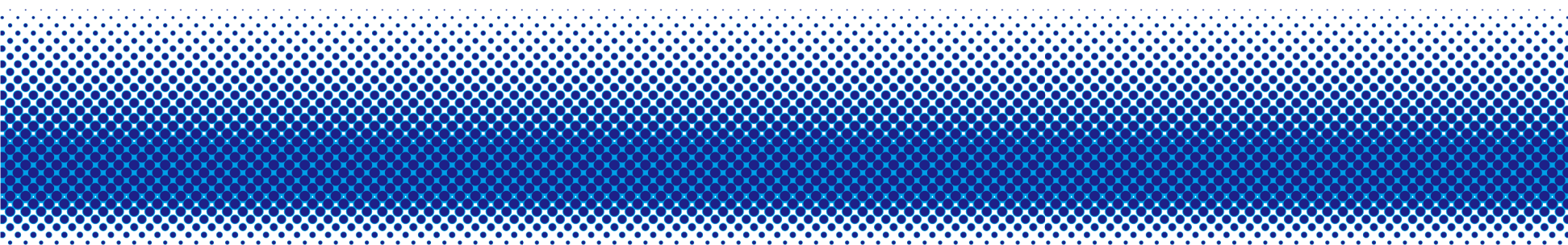


Інструкція з експлуатації

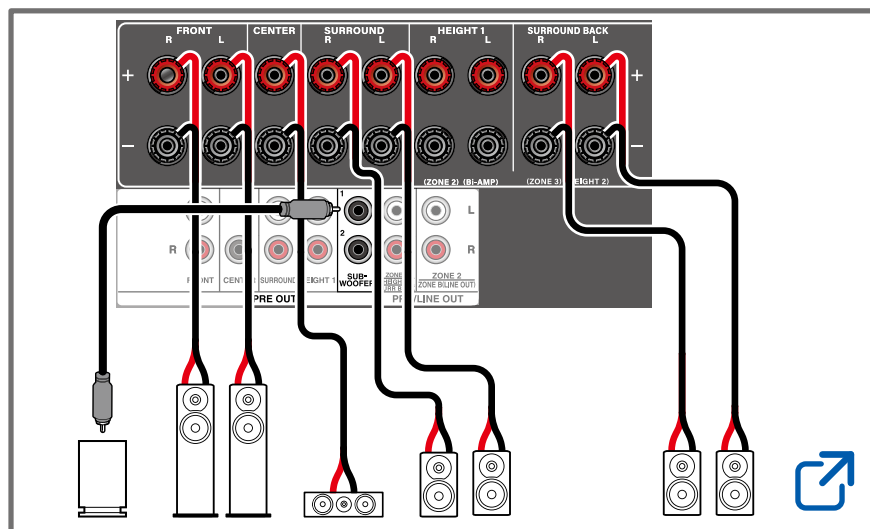
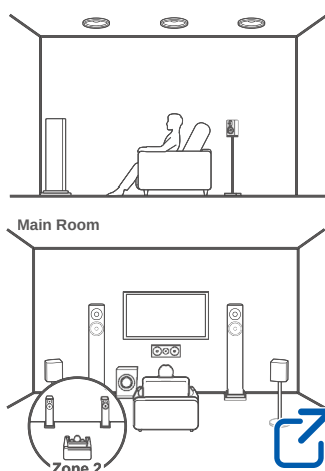
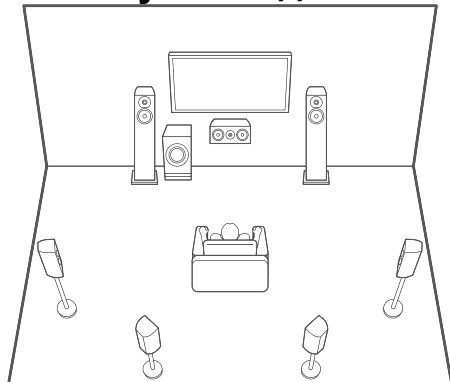


9.2-CHANNEL AV RECEIVER /
9.2-CHANNEL AV AMPLIFIER

TX-RZ30



Компонування динаміків



Підключення динаміків

Оновлення прошивки



Усунення несправностей



Додаткова інформація

Функції і т.д., випущені в оновленнях прошивки



Зниження енергоспоживання в режимі очікування

Стан

Коли включені наступні функції, споживання енергії в режимі очікування збільшується. Щоб зменшити споживання енергії в режимі очікування, перевірте кожне налаштування та встановіть функції «Вимкнути».

- HDMI ЦВК (→ с121)
- Режим очікування HDMI (→ с121)
- Живлення USB в режимі очікування (→ с128)
- Мережевий режим очікування (→ с129)
- Bluetooth пробудження (→ с129)



Перед початком процедури	7
Оновлення прошивки	8
Оновлення інформації прошивки	8
Перевірка версії прошивки пристрою	8
Процедура оновлення прошивки	8
Назви частин	11
Передня панель	11
Дісплей	13
Задня панель	14
Remote Controller	16
Введення символів	18
Компонування динаміків	
Кімната для розташування динаміка	20
5.1 Система каналів	21
7.1 Система каналів	22
5.1.2 Система каналів	23
7.1.2 Система каналів	24
5.1.4 Система каналів	25
Встановлення динаміків	
Налаштування спікерів	27
З'єднання динаміків	
Динаміки, які можна використовувати за допомогою цього пристрою та кабельних з'єднань	33

Підключення сабвуфера	34
Підключення підсилювача потужності	46

З'єднання

Примітки щодо з'єднань з кабелями HDMI	48
З'єднання	48
Підключення телевізора	49
До ARC/eARC TV	49
До Non-ARC TV	49
Підключення монітора SUB	51
SUB монітор	51
Підключення пристроїв відтворення	52
Підключення до Blu-ray/DVD Disc player і Game console з роз'ємами HDMI	52
Підключення програвача дисків Blu-ray/DVD без встановлення гнізда HDMI	53
Підключення аудіокомпонента	54
Підключення телевізора або вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (Multi-zone)	55
Підключення телевізора (ЗОНА 2)	55
Підключення інтегрованого підсилювача (ZONE 2)	56
Підключення інтегрованого підсилювача (ZONE 3)	57
Підключення антен (північноамериканські та тайванські моделі)	58
Мережеве з'єднання	59



Підключення зовнішніх пристроїв керування	60
IR IN port	60
12V TRIGGER OUT jack	61
Підключення шнура живлення	62
Відтворення	
Основні операції	64
Увімкнення живлення	64
Вибір джерела для відтворення	64
Регулювання гучності	65
Налаштування якості звуку	65
Використання функції зв'язування (HDMI CEC)	66
Перемикання дисплея	66
Режим прослуховування	67
Вибір режиму прослуховування	67
Відтворення BLUETOOTH®	68
Відтворення звуку з пристроїв BLUETOOTH за допомогою цього пристрою	68
Передача звуку з цього пристрою на пристрої з підтримкою BLUETOOTH	69
Прослуховування радіо (моделі для Північної Америки та Тайваню)	71
Прослуховування AM/FM радіо	71
Попереднє налаштування радіостанції	72

Швидке меню	73
Spotify	76
AirPlay®	77
Основні операції	77
Відтворення на кількох пристроях (AirPlay2)	78
Amazon Music	79
Реєстрація цього пристрою в Amazon Music	79
Відтворення Amazon за контролера Onkyo	80
Відтворення Amazon Music за допомогою ПДК	80
TIDAL	81
Реєстрація цього пристрою в TIDAL	81
Гра в TIDAL	81
Підключення системи Sonos для відтворення	82
Необхідне обладнання	82
Як підключити цей пристрій і порт Sonos	82
Налаштування	82
Відтворення Sonos на цьому пристрої	83
Internet Radio	84
Відтворення	84
Багатозональний	86
Відтворення (ЗОНА 2)	87
Відтворення (ЗОНА 3)	89
Відтворення різних аудіо та відео	91



Показ вашого улюбленого відео на телевізорі під час відтворення музики	91
Відтворення музичних файлів, збережених на USB	93
Вимоги до пристрою зберігання USB	94
Музичний сервер	95
Нотатки музичного сервера	95
настройка Windows Media® Player 12	95
Відтворення	96
Відтворити чергу	98
Додавання інформації про чергу відтворення	98
Сортування та видалення	98
Відтворення	99

Налаштування

Меню налаштування	101
Список меню	101
1. Призначення вводу/виводу	103
2. Співкер	108
3. Налаштування звуку	116
4. Джерело	119
5. Обладнання	121
6. Мультizona	132
7. Різні	134
Web-налаштування	136
Операції меню	136

Налаштування майстра автоматичного запуску	137
Операції	137
1. Налаштування динаміка	138
2. Багатозональна перевірка звуку	139
3. Налаштування ARC	139
4. Кімнатний еквалайзер	139
Контролер Onkyo	143
Основні особливості	143
Початкове налаштування	143
Dirac Live	144
Вимірювання за допомогою Dirac Live	144
Використання Dirac Live	145
Ручне налаштування	146

Усунення несправностей

Перед початком процедури	148
Коли агрегат працює нестабільно	149
Усунення несправностей	150

Додаток

Динаміків і вибір режимів прослуховування	156
Кнопки LISTENING MODE та режими прослуховування, які можна вибрати	159
Формати введення та режими прослуховування	161
Ефекти режиму прослуховування	165

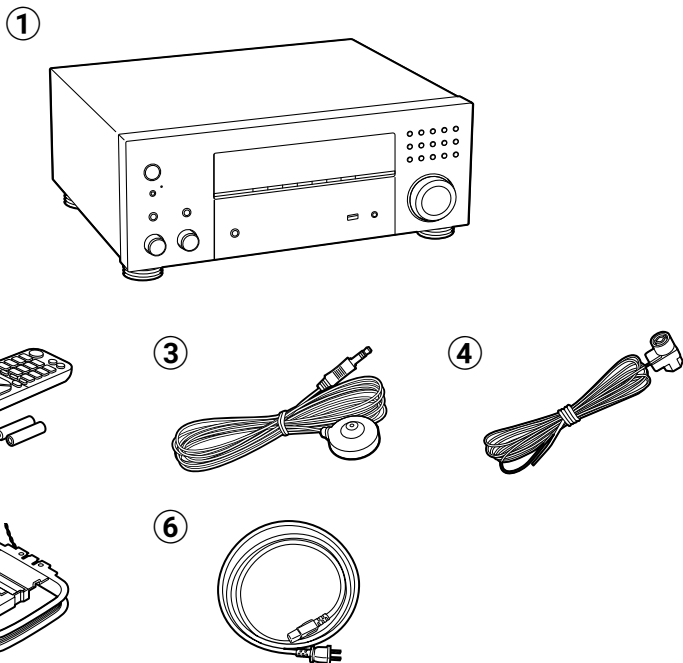


Комбінації динаміків	171
Ліцензія та товарний знак	172
Загальні характеристики	176



Перед початком процедури

■ Що в коробці



- ① Основний блок (1)
- ② Пульт дистанційного керування (RC-972R) (1)
Батареї (AAA/R03) (2) (лише деякі моделі)
- ③ Мікрофон для налаштування динаміка (1)
 - Використовується під час початкового налаштування.
- ④ Кімнатна FM-антена (моделі для Північної Америки та Тайваню) (1)
- ⑤ Рамкова AM-антена (моделі для Північної Америки та Тайваню) (1)
- ⑥ Шнур живлення (1) *Залежно від моделі, 2 або більше шнурів живлення поставляється. Використовуйте шнур, який підходить для вашої місцевості.

• Посібник з початкового налаштування (1)

* Це онлайн-посібник користувача. Це не постачається з продуктом.

■ Примітка

- Підключіть колонки з опором від 4 Ом до 16 Ом.
- Шнур живлення слід підключати лише після завершення всіх інших підключень.
- Встановіть нові батареї в пульт дистанційного керування. Не змішуйте різні типи батарей або старі та нові батареї.
- Ми не несемо жодної відповідальності за шкоду, спричинену підключенням до обладнання, виготовленого іншими компаніями.
- Мережеві служби та вміст, який можна використовувати, можуть більше не бути доступними, якщо нові функції додаються шляхом оновлення мікропрограми або постачальники послуг припиняють надання послуг. Крім того, доступні послуги можуть відрізнятися залежно від вашого регіону.
- Деталі щодо оновлення мікропрограми буде опубліковано на нашому веб-сайті та іншими засобами пізніше.
- На ілюстраціях у цьому посібнику використано моделі для Північної Америки, якщо не зазначено інше.
- Технічні характеристики та зовнішній вигляд можуть бути змінені без попереднього повідомлення.



Оновлення прошивки

Відмова від відповідальності: Програма та супровідна онлайн-документація надаються вам для використання на власний ризик.

Наша компанія не буде нести відповідальність, і ви не будете мати ніякого захисту від збитків за будь-який позов будь-якого роду щодо вашого використання програми або супровідної онлайн-документації, незалежно від юридичної теорії, і чи виникають в делікті або контракті.

Ні в якому разі наша компанія не буде нести відповідальність перед вами або будь-якою третьою стороною за будь-які спеціальні, непрямі, випадкові або непрямі збитки будь-якого роду, включаючи, але не обмежуючись, компенсацією, відшкодуванням або збитками через втрату теперішнього або потенційного прибутку, втрату даних або з будь-якої іншої причини.

Оновлення інформації прошивки

Для отримання останнього вмісту прошивки та версії прошивки відвідайте веб-сайт.

- При підключенні цього пристрою до мережі можуть відображатися повідомлення про оновлення прошивки. Для оновлення прошивки виберіть «Оновити зараз» кнопками курсора пульта дистанційного керування і натисніть клавішу ENTER. Пристрій автоматично переходить в режим очікування після відображення «Завершено!», а оновлення завершено.

Перевірка версії прошивки

Щоб підтвердити версію прошивки вашого продукту, натисніть кнопку  SETUP на пульті дистанційного керування та зверніться до розділу "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→ c134).

Процедура оновлення прошивки

Оновлення може зайняти близько 20 хвилин. Крім того, існуючі налаштування підтримуються незалежно від методу, який використовується для оновлення.

Оновлення прошивки через мережу

- Під час оновлення прошивки не робіть наступних дій:
- Від'єднувати та під'єднувати кабелі, USB-накопичувач, мікрофон або навушники для налаштування динаміків, а також вимкнення живлення
- Доступ до цього пристрою з ПК або смартфона за допомогою їхніх програм
- Переконайтеся, що пристрій увімкнено, а з'єднання з Інтернетом захищене.
- Вимкніть пристрої керування (ПК тощо), підключені до мережі.
- Зупиніть відтворення інтернет-радіо, USB-накопичувача або вмісту сервера.
- Якщо активна функція мультизон, вимкніть її.
- Якщо для параметра «HDMI CEC» встановлено значення « On », встановіть його на « Off ».
- Натисніть кнопку  SETUP. Далі виберіть « Hardware » - « HDMI » і натисніть ENTER, потім виберіть « HDMI CEC » і встановіть значення « Off ».

Оновлення

1. Натисніть кнопку SETUP.

На екрані телевізора відобразиться меню Налаштування.

2. Виберіть « Miscellaneous » - « Firmware Update » - « Update via NET » по порядку і натисніть ENTER.

- Якщо пункт « Firmware Update » недоступний для вибору, зачекайте, поки система не запуситься.

- Якщо немає мікропрограми, яку можна оновити, « Оновити через NET » не можна вибрати.

3. Натисніть ENTER, вибравши « Update », і запусить оновлення.

- Під час оновлення екран телевізора може стати чорним, залежно від програми, яку потрібно оновити. У такому випадку перевірте хід виконання на дисплеї пристрою. Екран телевізора залишатиметься чорним до завершення оновлення та повторного увімкнення живлення.

- Після завершення оновлення на екрані з'явиться повідомлення « Completed! ».



4. Натисніть  ON/STANDBY на основному блоці, щоб перевести пристрій у режим очікування. Процес буде завершено, і вашу прошивку буде оновлено до останньої версії.

- Не використовуйте  на пульті дистанційного керування.

Якщо з'являється повідомлення про помилку

Якщо виникне помилка, " * *- * Error!" відображається на дисплеї пристрою. (" * " представляє алфавітно-цифровий символ). Зверніться до наступних описів і перевірте.

Код помилки

- - * 01, * -10:

Кабель Ethernet не знайдено. Підключіть кабель Ethernet належним чином.

- - * 02- * ,03- * ,04,- * 05- * ,06- * ,11* , -13* , -14* , -16- * ,17,* -18* , -20, * -21:

Помилка підключення до Інтернету. Перевірте наступне:

- Чи увімкнено маршрутизатор
- Чи з'єднано цей пристрій і маршрутизатор через мережу
- Від'єднайте і знову підключіть шнури живлення цього пристрою та маршрутизатора. Це може вирішити проблему. Якщо ви все ще не можете підключитися до Інтернету, можливо, DNS-сервер або проксі-сервер тимчасово не працює. Перевірте стан роботи сервера у свого інтернет-провайдера.
- Інші:
- Після того, як витягніть вилку живлення один раз, вставте її в розетку, а потім почніть роботу з самого початку.

Оновлення через USB

- Під час оновлення прошивки не робіть наступних дій:
- Від'єднувати та під'єднувати кабелі, USB-накопичувач, мікрофон або навушники для налаштування динаміків, а також виконувати такі операції з пристроєм, як вимкнення живлення
- Доступ до цього пристрою з ПК або смартфона за допомогою їх програм
- Підготуйте USB-накопичувач ємністю 1 ГБ або більше. Формат запам'ятовуючих пристроїв USB підтримує формат файлової системи FAT16 або FAT32.
- Носії, вставлені в кардрідер USB, не можна використовувати для цієї функції.
- USB-накопичувачі з функцією захисту не підтримуються.
- USB-концентратори та USB-пристрої з функцією концентратора не підтримуються. Не підключайте ці пристрої до пристрою.
- Видаліть усі дані, що зберігаються на USB-накопичувачі.
- Вимкніть пристрої керування (ПК тощо), підключені до мережі.
- Зупиніть відтворення інтернет-радіо, USB-накопичувача або вмісту сервера.
- Якщо активна функція мультизон, вимкніть її.
- Якщо для параметра «HDMI CEC» встановлено значення «On», встановіть його на «Off».
- Натисніть кнопку  SETUP. Далі виберіть «Обладнання» - «HDMI» і натисніть ENTER, потім виберіть «HDMI CEC» і виберіть « Off».

Оновлення

1. Підключіть USB-накопичувач до комп'ютера.
2. Завантажте файл прошивки з сайту нашої компанії на ваш комп'ютер і розархівуйте його.
3. Файли прошивок мають наведені нижче назви.
ONKAVR* * * * _R* * * *.zip
Розпакуйте файл на комп'ютері. Кількість розпакованих файлів і папок залежить від моделі.
4. Скопіюйте всі розпаковані файли і папки до кореневої папки USB-накопичувача.
5. Обов'язково скопіюйте розпаковані файли.



4. Підключіть USB-накопичувач до USB-порту цього пристрою.

- Якщо до USB-накопичувача додається адаптер змінного струму, підключіть його до побутової розетки.

- Якщо USB-накопичувач розбито на розділи, кожен розділ буде оброблятися як незалежний пристрій.

5. Натисніть кнопку  SETUP.

На екрані телевізора відобразиться меню Налаштування.

6. Виберіть «Miscellaneous “ - ” Firmware Update “ - ” Update via USB » по порядку і натисніть ENTER.

- Якщо пункт « Firmware Update» недоступний для вибору, зачекайте, поки система не запуститься.

- «Update via USB» буде недоступний для вибору, якщо прошивка пристрою є найновішою.

7. Натисніть ENTER, вибравши « Update », і запустіть оновлення.

- Під час оновлення екран телевізора може стати чорним, залежно від програми, яку потрібно оновити. У такому випадку слідкуйте за ходом оновлення на дисплеї пристрою. Екран телевізора залишатиметься чорним до завершення оновлення та повторного увімкнення живлення.

- Під час оновлення не вимикайте живлення, не від'єднуйте та не під'єднуйте USB-накопичувач.

- Після завершення оновлення на екрані з'явиться повідомлення «Завершено!».

8. Від'єднайте USB-накопичувач від пристрою.

9. Натисніть кнопку  ON/STANDBY на основному блоці, щоб перевести пристрій у режим очікування. Процес буде завершено, і вашу прошивку буде оновлено до останньої версії.

- Не використовуйте кнопку  ON/STANDBY на пульті дистанційного керування.

Якщо відображається повідомлення про помилку

Якщо сталася помилка, “*-*-* Error!” is відображається на дисплеї пристрою. (“*”представляє буквено-цифровий символ.) Зверніться до наведених нижче описів і перевірте.

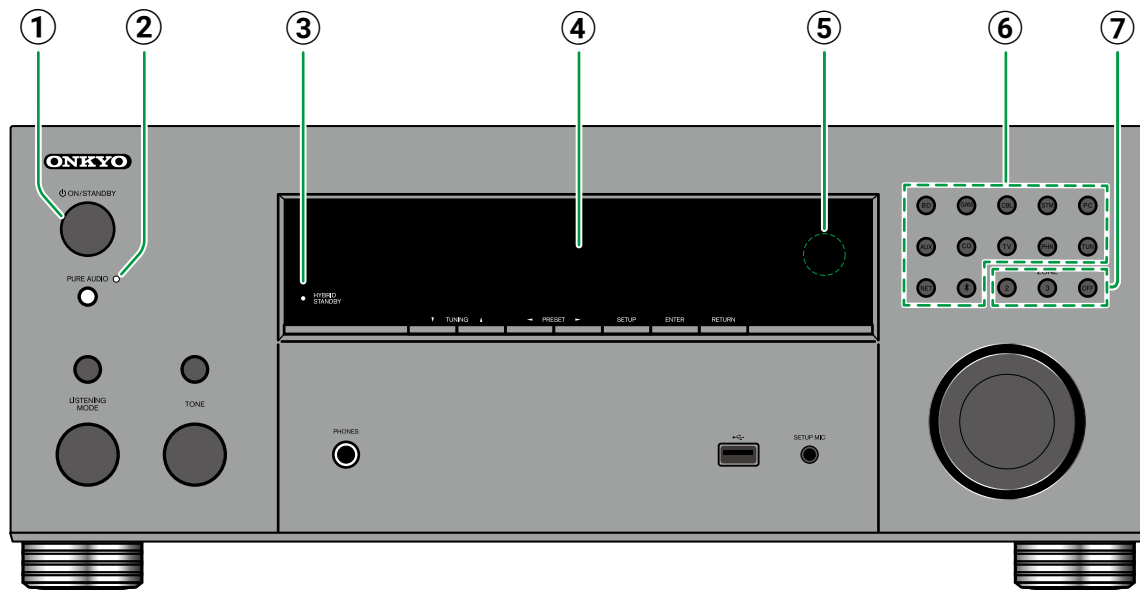
Код помилки

- -*01,* -10:
USB-накопичувач не розпізнається. Перевірте, чи USB-накопичувач або USB-кабель надійно вставлено в USB-порт пристрою. Підключіть накопичувач USB до зовнішнього джерела живлення, якщо він має власне джерело живлення.
- -*05* ,-13* ,-20,* -21:
Файл мікропрограми відсутній у кореневій папці USB-накопичувача, або файл мікропрограми для іншої моделі. Повторіть спробу із завантаження файлу прошивки.
- інші:
- Витягнувши вилку, вставте її в розетку, а потім почніть операцію спочатку.



Назви частин

Передня панель



① ON/STANDBY кнопка

② **PURE AUDIO** кнопка/індикатор: Перемикає в режим чистого звуку. Індикатор світиться, коли режим увімкнено. (→стор.169)

- Режим Pure Audio не можна вибрати, якщо увімкнено функцію Multi-zone. (→стор.86)

③ HYBRID STANDBY індикатор: Світиться, коли

у режимі очікування цього пристрою працює або увімкнена будь-яка з наведених нижче функцій. Коли цей індикатор світиться, енергоспоживання в режимі очікування збільшується, однак збільшення енергоспоживання мінімізується переходом в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють лише основні ланцюги.

- HDMI CEC (→стор.121)

- HDMI в режимі очікування (→стор.121)
- Вимкнення живлення USB у режимі очікування (→стор.128)
- Режим очікування мережі (→стор.129)
- Пробудження через Bluetooth (→стор.129) Передня панель

④ Дисплей (→стор.13)

- Коли працює функція регулювання яскравості, дисплей може тьмніти. (→стор.17)
- При натисканні кнопки 2 PURE AUDIO вмикається режим чистого звуку, а панель дисплея вимикається.

⑤ Датчик дистанційного керування:

Отримує сигнали від пульта дистанційного керування.

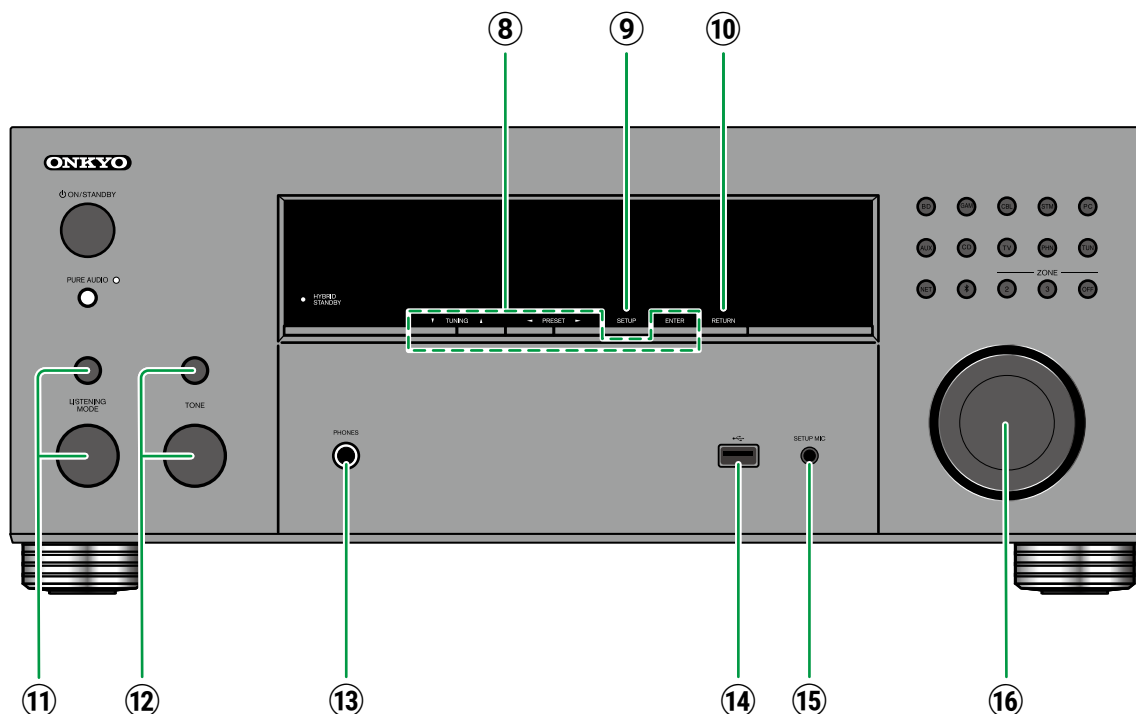
- Радіус дії ПДК становить приблизно 16'5 м, а кут нахилу - 20° у вертикальному напрямку і 30° вправо і вліво.

⑥ Кнопки вибору входу: Перемикає вхід для відтворення.

⑦ ZONE 2/ZONE 3 кнопки: Керування функцією багатозонності. (→стор.86)

Кнопка OFF: Вимикає багатозонну функцію.





8 Кнопки управління курсором ▲ ▼ ◀ ▶ та кнопка ENTER: Виберіть елемент за допомогою курсорів і натисніть ENTER, щоб підтвердити вибір. Використовуйте їх для налаштування на станції за допомогою TUNER

TUNING/PRESET кнопка

(Північноамериканські та тайванські моделі): Використовується для вибору радіостанцій AM/FM. (→стор 71)

9 SETUP button: Ви можете відображати додаткові параметри налаштування на телевізорі та дисплеї, щоб отримати більше задоволення від роботи з цим пристроєм. (стор. 101)

10 RETURN button: Повертає дисплей до попереднього стану під час налаштування.

11 LISTENING MODE button/dial: Натисніть кнопку РЕЖИМ ПРОСЛУХОВУВАННЯ (вгорі), щоб вибрати категорію з « Film/TV », « Music » або « Game », а потім поверніть ручку LISTENING MODE (вниз), щоб змінити режим прослуховування (→ стор. 67).

12 TONE button: Регулювання якості звуку. Натисніть кнопку TONE (вгорі), щоб вибрати елемент для регулювання з « Bass », « Vocal » і « Treble », і поверніть регулятор TONE (вниз), щоб відрегулювати його. (→стор 65)

13 PHONES jack: Підключіть навушники за допомогою стандартного штекера (Ø1/4"/6.3 мм).

- Коли навушники підключено до гнізда PHONES, звук не виводиться з динаміків.

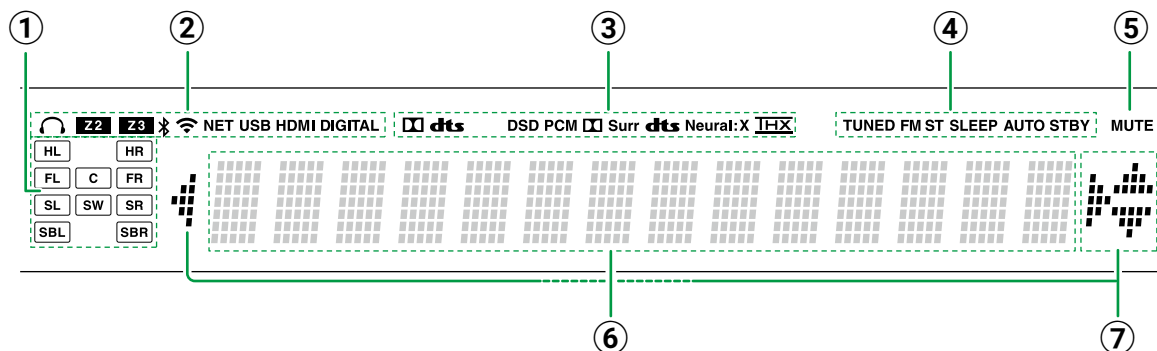
14 USB port: Підключіть USB-накопичувач для відтворення

музичних файлів. Ви також можете подавати живлення (5 В/1 А) на USB-пристрої за допомогою кабелю USB.

15 SETUP MIC jack: Підключіть динамік з комплекту постачання налаштуйте мікрофон. (→ стор. 140, стор. 142)

16 MASTER VOLUME dial





① **Speaker/Channel display:** Відображає вихідний канал, який відповідає вибраному режиму прослуховування.

② Світло в наступних умовах.

🎧: Навушники підключено. Z2/Z3: ZONE 2/ZONE 3 увімкнено.

📶: Підключено через BLUETOOTH.

📶: Підключено через Wi-Fi.

NET: Світлиться у разі підключення до мережі за допомогою селектора входу «NET». Блматиме у разі неправильного підключення до мережі.

USB: Світлиться, коли вибрано селектор входу «NET», підключено USB-пристрій і вибрано вхід USB. Почне блимати, якщо USB-пристрій підключено неправильно.

HDMI: Сигнали HDMI подано, і вибрано вхід HDMI.

DIGITAL: Вводяться цифрові сигнали і вибирається цифровий вхід.

③ Підсвічується відповідно до типу вхідного цифрового аудіосигналу та режиму прослуховування.

④ Світло в наступних умовах.

TUNED: Приймаю AM/FM радіо. *

FM ST: Прийом FM-стерео. *

SLEEP: Таймер сну встановлено.

AUTO STBY: АУстановлено режим очікування. (→стор.128) * Моделі з Північної Америки та Тайваню

⑤ Блимає, коли ввімкнено вимкнення звуку.

⑥ Відображає різноманітну інформацію про вхідні сигнали.

• «DialogNorm: X дБ» («X» - числове значення)

може відображатися під час відтворення програмного забезпечення, записаного у звукових форматах Dolby lineage або DTS lineage. Наприклад, якщо відображається «DialogNorm:

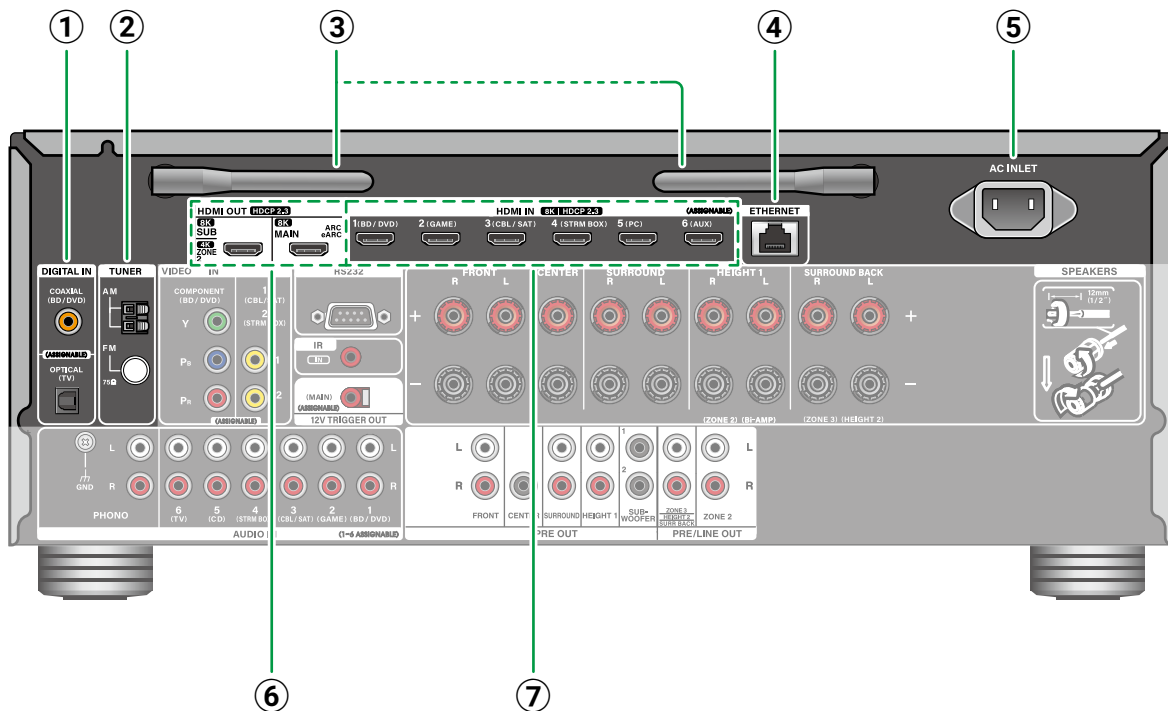
+4 дБ», це означає, що джерело, яке відтворюється, записано з рівнем 4 дБ плюс стандартний рівень THX. Якщо ви відтворюєте його зі стандартним рівнем THX, зменшіть гучність на 4 дБ.

⑦ **Cursors** ▲ ▼ ◀ ▶: Вони можуть світитися під час виконання операцій, коли за допомогою селектора

входу вибрано «NET».▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ світяться, коли для вибору доступно кілька папок або файлів. ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО світяться, коли текстова інформація не вписується в діапазон, визначений «6».



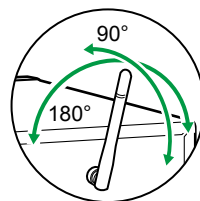
Задня панель



① **DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL jacks:** Вхід Компонентний цифровий аудіосигнал ТБ або AV за допомогою цифрового оптичного кабелю або цифрового коаксіального кабелю.

② TUNER AM/FM terminal
(Північноамериканські та тайванські моделі):
Підключіть антени з комплекту постачання.

③ Wireless antenna:
Використовується для з'єднання Wi-Fi або при використанні пристрою з підтримкою BLUETOOTH. Налаштуйте кути відповідно до стану з'єднання.



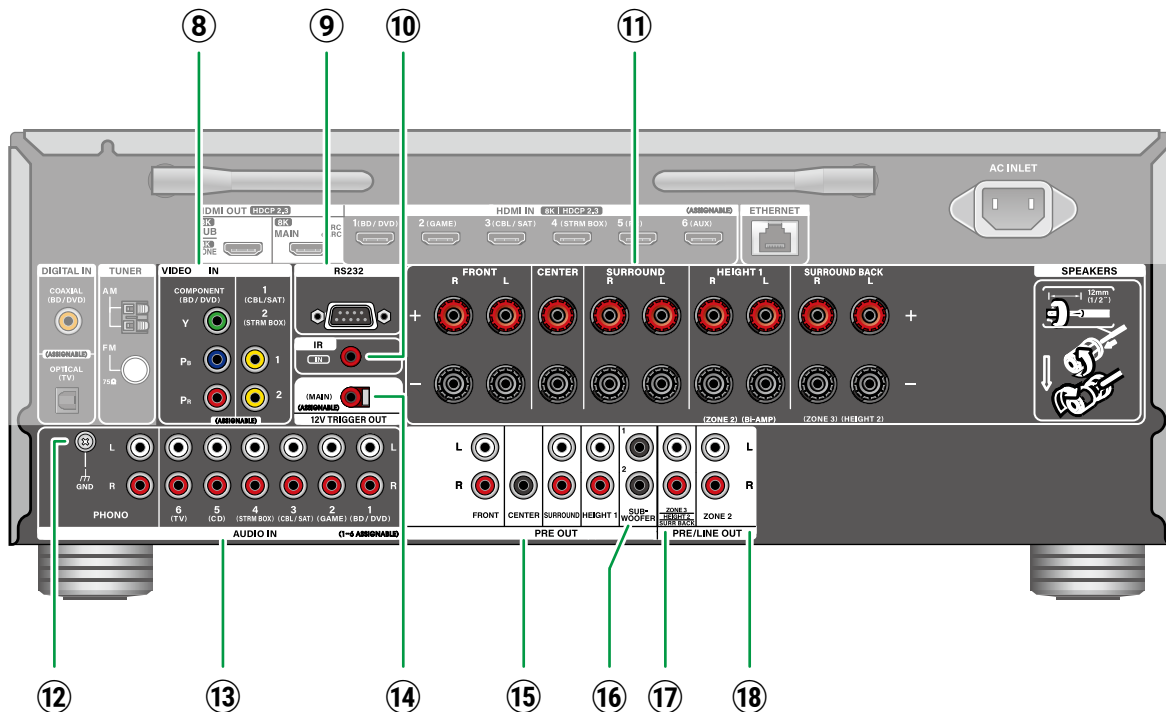
④ **ETHERNET port:** Підключіться до мережі за допомогою кабелю Ethernet.

⑤ **AC INLET:** Підключіть живлення з комплекту поставки.

⑥ **HDMI OUT jacks:** Передавайте відеосигнали та аудіосигнали за допомогою кабелю HDMI, підключеного до монітора, наприклад, ТВ або проектора.

⑦ **HDMI IN jacks:** Передавайте відео- та аудіосигнали за допомогою кабелю HDMI, підключеного до AV-компонента.





8 COMPONENT VIDEO IN jacks: Підключіть компонентний відеосигнал AV за допомогою компонентного відеокабелю. (Сумісний лише з роздільною здатністю 480i або 576i).

VIDEO IN jacks: Вводьте AV-компонентні відеосигнали за допомогою аналогового відеокабелю.

9 RS232 port: Підключіть систему керування будинком обладнаний портом RS-232C. Для встановлення домашньої системи керування звертайтеся до спеціалізованих магазинів.

10 IR IN port: Підключіть приймач пульта дистанційного керування пульта дистанційного керування. (→стор 60)

11 SPEAKERS terminals: Підключіть динаміки за допомогою акустичних кабелів. (Північноамериканські моделі підтримують

бананові пробки. Використовуйте штекер діаметром 4 мм).

12 GND terminal: Підключіть дрід заземлення програвача.

13 AUDIO IN jacks: Вхідний компонентний аудіосигнал AV сигналів за допомогою аналогового аудіокабелю.

14 12V TRIGGER OUT jack: Підключіть пристрій, обладнаний вхідним гніздом тригера на 12 В, щоб увімкнути роботу каналу живлення між пристроєм і цим пристроєм. (→стор 61)

15 PRE OUT jacks: Підключіть до підсилювача потужності. (стор 46)

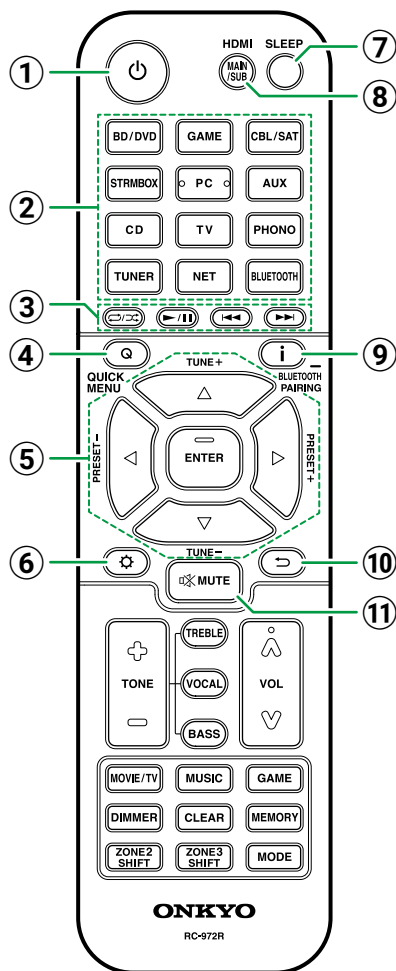
16 SUBWOOFER PRE OUT jacks: Підключіть сабвуфер з живленням за допомогою сабвуферного кабелю. Можна підключити до двох сабвуферів з живленням. **17 ZONE 3 PRE/LINE OUT jacks:** Виводьте аудіосигнали за допомогою аналогового аудіокабелю, підключеного до вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (ЗОНА 3).

HEIGHT 2/SURR BACK PRE OUT jacks: Підключіть до підсилювача потужності. (→стор 46)

18 ZONE 2 PRE/LINE OUT jacks: Виводьте аудіосигнали за допомогою аналогового аудіокабелю, підключеного до вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (ЗОНА 2).



Пульт дистанційного керування



1 1 ON/STANDBY button

2 **Input selector buttons:** Перемикає вхід для відтворення

3 **Play buttons:** Використовується для операцій відтворення з музичного сервера (→ стор. 95) або USB-пристрою стор. 93). Крім того, перемикає в режим «CEC MODE» за допомогою кнопки S MODE дає змогу керувати AV-компонентом з підтримкою функції HDMI CEC. (Деякі пристрої можуть не працювати).

4 **Q (QUICK MENU) button:** Натискання цієї кнопки під час відтворення дає змогу швидко виконати такі налаштування, як «HDMI» та «Audio», на екрані ТВ під час відтворення. (→стор 73)

5 **Cursor buttons and ENTER button:** Виберіть елемент курсором і натисніть ENTER, щоб підтвердити свій вибір. Натискання кнопок ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО дозволяє перемикає екран, коли музичний список файлів не відображається на одному екрані на ТВ.

6 **SETUP button:** Відображення додаткових налаштувань на телевізорі або дисплеї, щоб зробити роботу з цим пристроєм приємнішою. (→стор 101)

7 **SLEEP button:** Ви можете дозволити пристрою автоматично переходити в режим очікування після закінчення заданого часу. Виберіть час з «30 хв», «60 хв», «90 хв» та «Off». Якщо ви не хочете, щоб пристрій автоматично переходив у режим очікування, виберіть «Off». Ви також можете встановити цей параметр, натиснувши кнопку SETUP і вибравши «Hardware» - «Power Management» - «Sleep Timer» (→ стор. 128). у меню «Settings» (Налаштування).

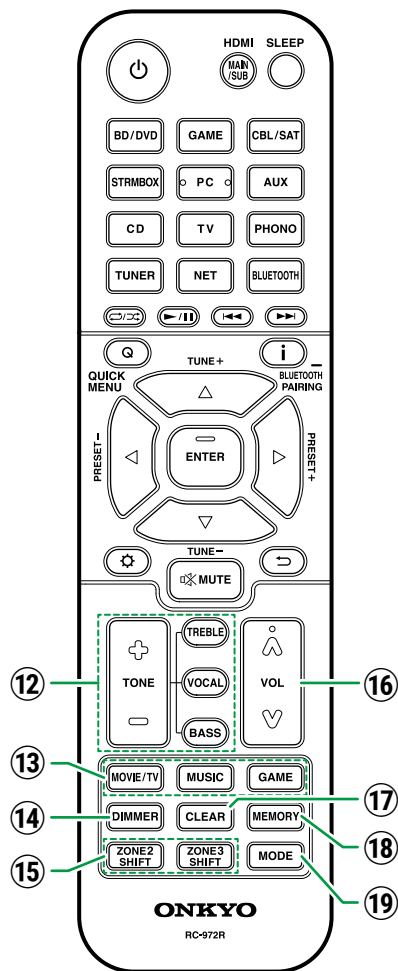
8 **HDMI MAIN/SUB button:** Виберіть роз'єм HDMI OUT для виведення відеосигналів з «MAIN», «SUB» та «MAIN+SUB».

9 **i BLUETOOTH PAIRING button:** Перемикає інформацію на дисплеї. Також, коли вибрано селектор входу «BLUETOOTH», натискання та утримання цієї кнопки протягом 5 секунд

10 **RETURN button:** Повертає дисплей до попереднього стану під час налаштування.

11 **MUTE button:** Тимчасово вимикає звук. Натисніть кнопку ще раз, щоб скасувати вимкнення.





⑫ **TONE buttons:** Регулює якість звуку. ⑬

LISTENING MODE buttons: Вибір режиму прослуховування (→ стор. 67, стор. 159). ⑭

DIMMER button: Перемикає яскравість дисплея з трьома рівнями дисплея. Повністю вимкнути не можна.

⑮ **ZONE 2/ZONE 3 SHIFT button:** Використовується для керування багатозонною функцією (→ стор. 86).

⑯ **VOLUME buttons**

⑰ **CLEAR button:** Видаляє всі символи, введені під час введення тексту на екрані ТВ.

⑱ **MEMORY button:** Використовується для реєстрації AM/FM радіостанцій. (→ стор.71) (північноамериканські та тайванські моделі)

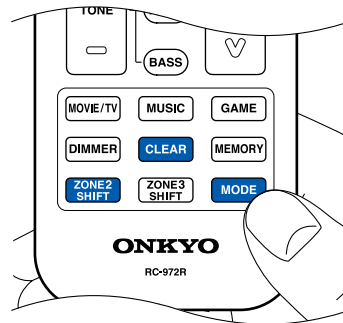
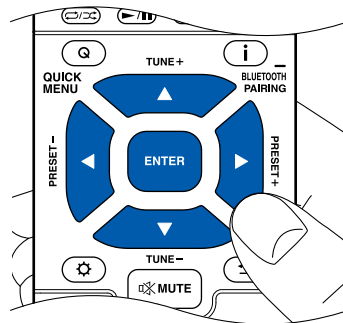
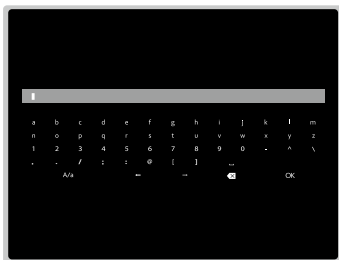
⑲ **MODE button:** Перемикає між автоматичним (→ стр.71) та ручним налаштуванням для станцій AM/FM-станцій (→ стр. 71) (північноамериканські та тайванські моделі). Також, якщо до цього пристрою підключено AV-компонент з підтримкою функції HDMI CEC, ви можете перемикає 3 кнопки відтворення між «CEC MODE» та «RCV MODE» (звичайний режим).



Введення символів

Ви можете вводити символи на клавіатурі, що відображається на екрані телевізора, наприклад, під час введення пароля для налаштування Wi-Fi (→стор. 123) або назви попередньо встановленої радіостанції (→стор. 119).

1. Виберіть символ або символ за допомогою кнопок курсору ▲ ▼ ◀ ▶ ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ВПРАВО на пульті дистанційного керування та натисніть кнопку ENTER.
2. Під час збереження символів після введення виберіть «OK» і натисніть кнопку ENTER.



- Виберіть "A/a", щоб переключатися між верхнім і нижнім регістрами. (Також можна перемикає за допомогою кнопки MODE на пульті дистанційного керування.)
- Щоб ввести пробіл, виберіть «».
- Щоб видалити символ ліворуч від курсору, виберіть «».
- Щоб видалити всі введені символи, натисніть кнопку CLEAR на пульті дистанційного керування.
- На екрані відтворення ZONE 2 керуйте пультом дистанційного керування, натиснувши й утримуючи кнопку ZONE 2 SHIFT. Щоб видалити всі введені символи, натисніть лише кнопку CLEAR, не натискаючи кнопку ZONE 2 SHIFT.

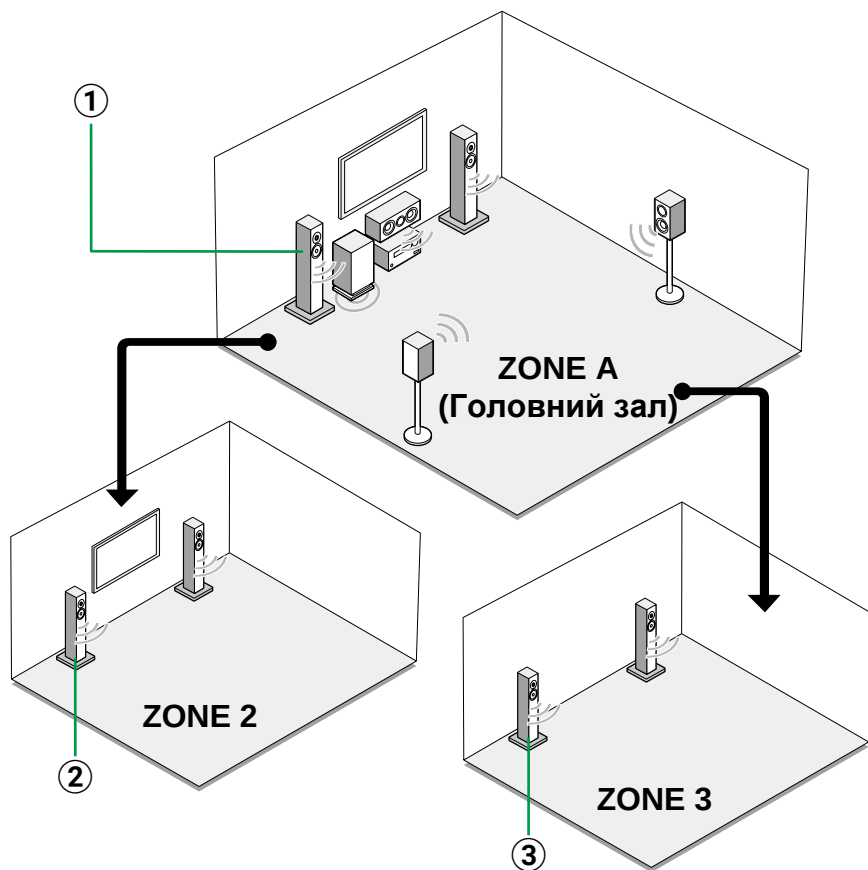


Розкладка динаміка

Цей пристрій можна використовувати по-різному, залежно від розташування динаміків, які ви встановлюєте. Виберіть компонування гучномовців, яке відповідає умовам встановлення, а потім підтвердьте методи встановлення та підключення.



Кімната для прослуховування та розташування динаміків



① Акустичні системи ZONE A

Акустична система, встановлена в головній кімнаті (де знаходиться цей пристрій).

② ZONE 2 Speakers

2-смугову акустичну систему встановлено в окремій кімнаті (ZONE 2). Це дає змогу одночасно відтворювати одне й те саме джерело в основній кімнаті та в окремій кімнаті, або відтворювати окремі джерела.

- Відтворення (ZONE 2) (→стор. 87)

③ ZONE 3 Speakers

Та 2-смугову акустичну систему встановлено в окремій кімнаті (ZONE 3). Це дає змогу одночасно відтворювати одне й те саме джерело в основній кімнаті та в окремій кімнаті, або відтворювати окремі джерела.

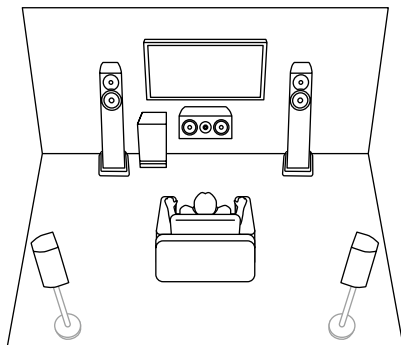
- Відтворення (ZONE 3) (→стор. 89)



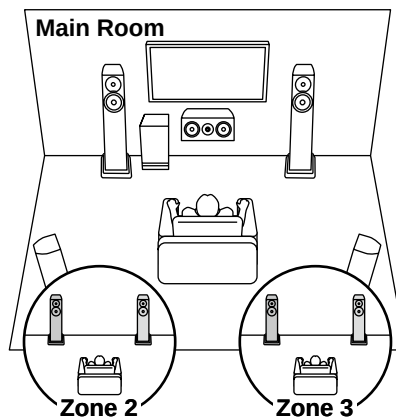
5.1 Система каналів

Це базова 5.1-канальна система.

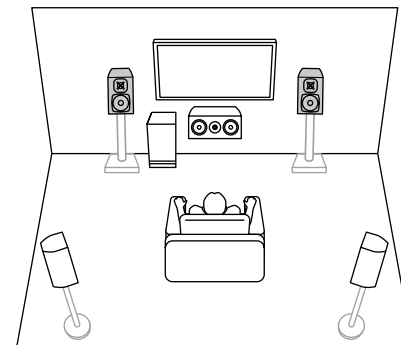
Базова система (→ стор. 28)



5.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→ стор. 28)



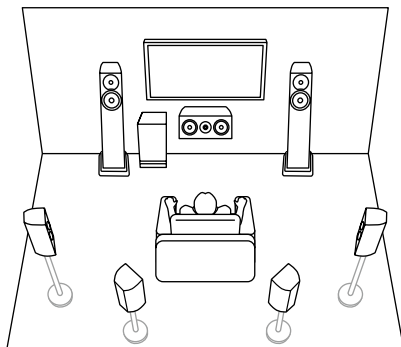
5.1 ch (Bi-Amping) (→ стор.28)



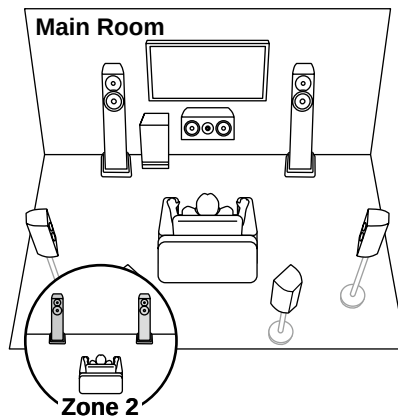
7.1 Система каналів

Це 7.1-канальна система, яка складається з базової 5.1-канальної системи і додаткових титлових динаміків об'ємного звучання.

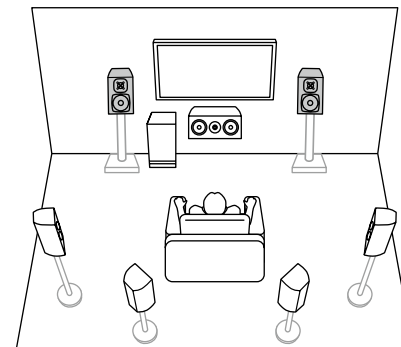
Базова система (→ стор. 28)



7.1 ch + ZONE 2 (→ стор. 28)



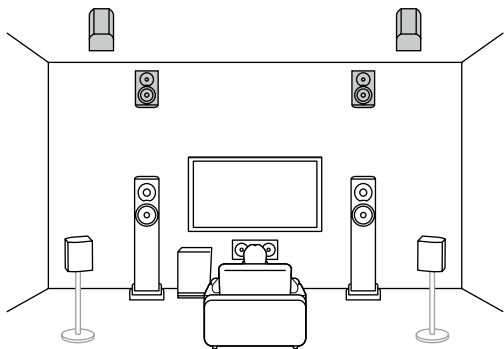
7.1 ch (Bi-Amping) (→ стор. 28)



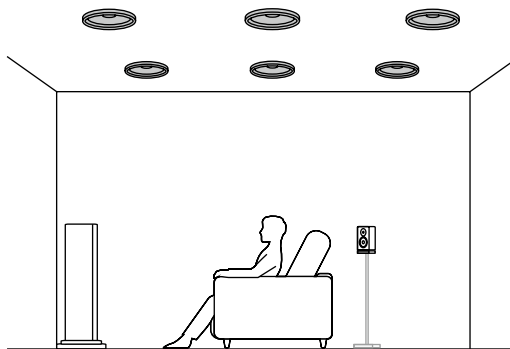
5.1.2 Система каналів

Акустична система, що являє собою 5.1-канальну систему з одним набором верхніх динаміків.

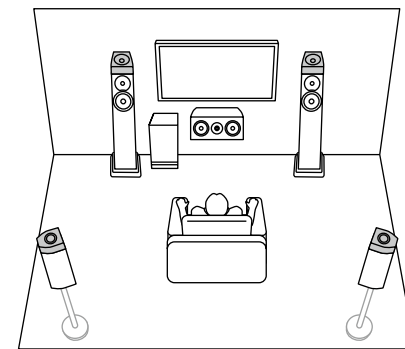
5.1.2 ch (фронтальні верхні та тилові верхні)
(→стор.29)



5.1.2 ch (Верхній передній або Верхній середній або Верхній задній)



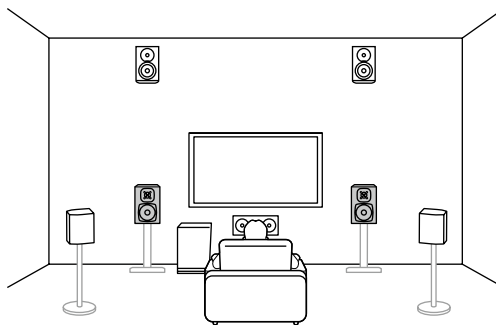
5.1.2 ch (Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні або об'ємні)) (→стр.29)



5.1.2 ch + ЗОНА 2 (→ стор. 29)



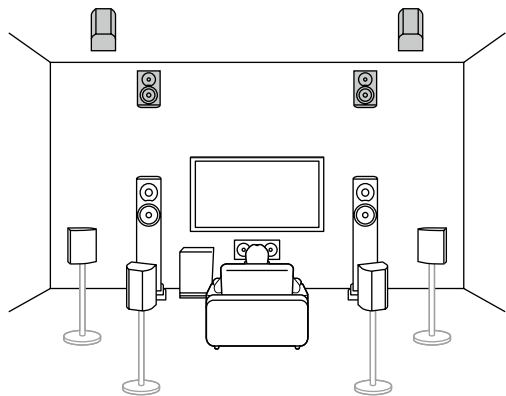
5.1.2 ch (Bi-Amping) (→ стр.29)



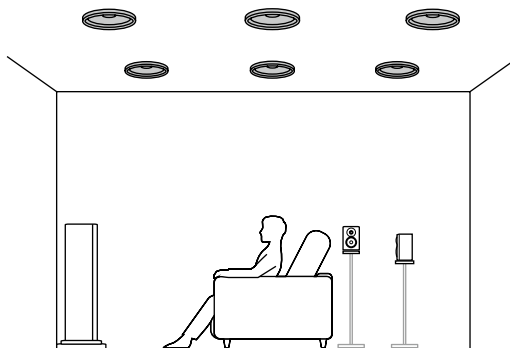
7.1.2 Система каналів

Акустична система, яка являє собою 7.1-канальну систему з одним набором висотних динаміків.

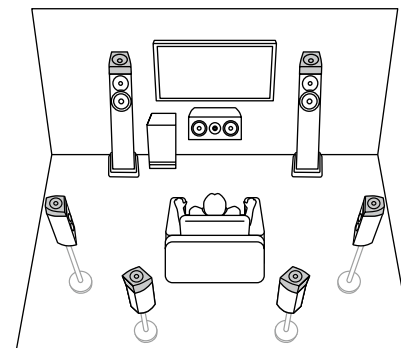
7.1.2 ch (фронтальні верхні та тилові верхні)
(→ стор. 30)



7.1.2 ch (верхній передній або верхній середній або верхній задній)



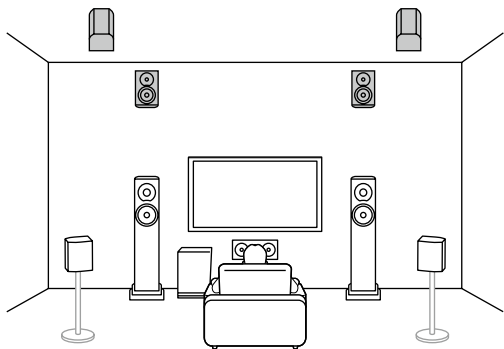
7.1.2 ch (динаміки з підтримкою Dolby
(фронтальні або об'ємні, або тилові)) (→стр.30)



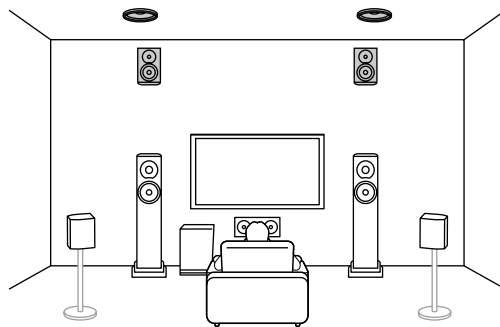
5.1.4 Система каналів

Акустична система, що являє собою 5.1-канальну систему з двома наборами висотних динаміків.

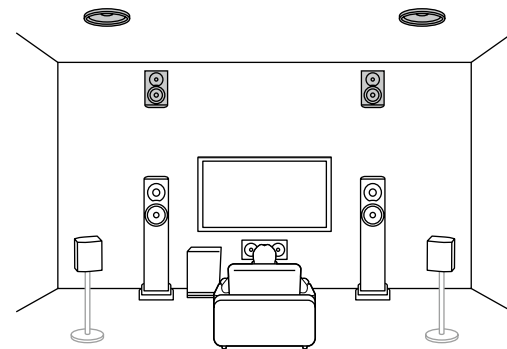
5.1.4 ch (фронтальні верхні та тилові верхні)
(→ стор. 31)



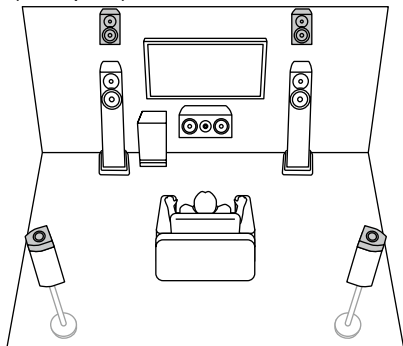
5.1.4 ch (фронтальні верхні та верхні середні)
(→ стор. 31)



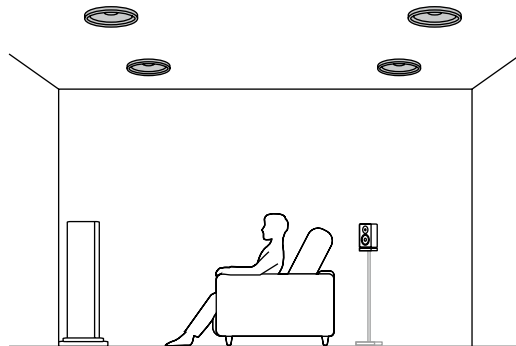
5.1.4 ch (передні верхні та верхні задні)
(→ стор. 31)



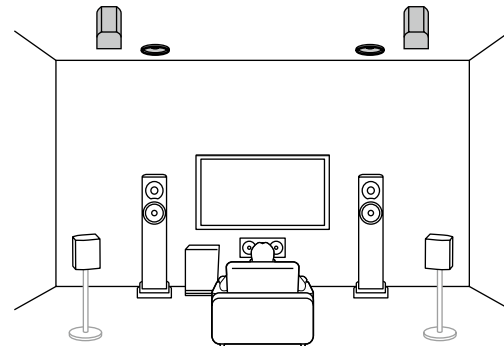
5.1.4 ch (фронтальні високочастотні динаміки та динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання))
(→ стр.31)



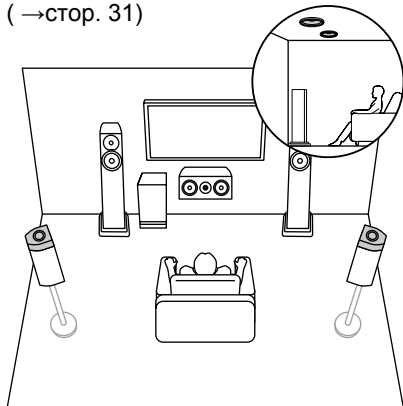
5.1.4 ch (верхній передній і верхній задній)
(→ стор. 31)



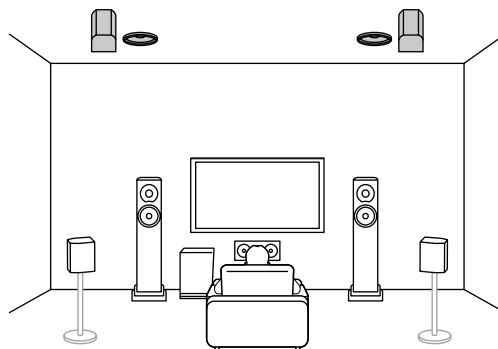
5.1.4 ch (верхні фронтальні та тилові верхні)
(→ стор. 31)



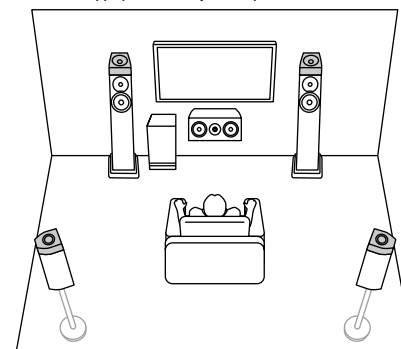
5.1.4 ch (Верхні фронтальні та динаміки з Dolby (об'ємний звук)) (→стор. 31)



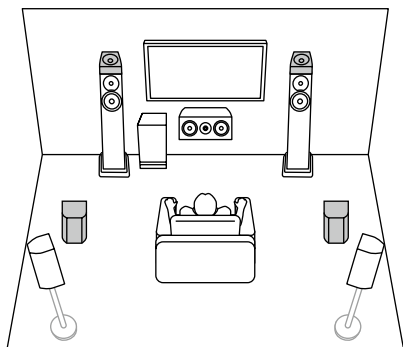
5.1.4 ch (верхні середні та задні верхні)



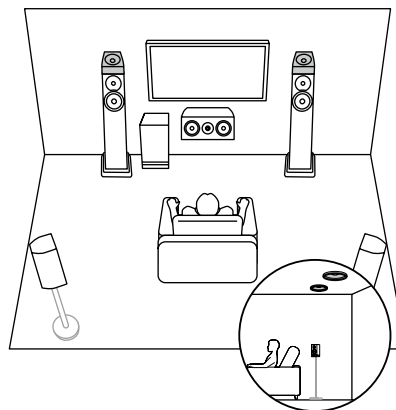
5.1.4 ch (динаміки з Dolby (фронтальні та об'ємні)) (→ стор. 31)



5.1.4 ch (динаміки з Dolby (фронтальні та типові верхні)) (→стор. 31)



5.1.4 ch (динаміки з Dolby (передній і верхній задній)) (→стор. 31)



Монтаж динаміків

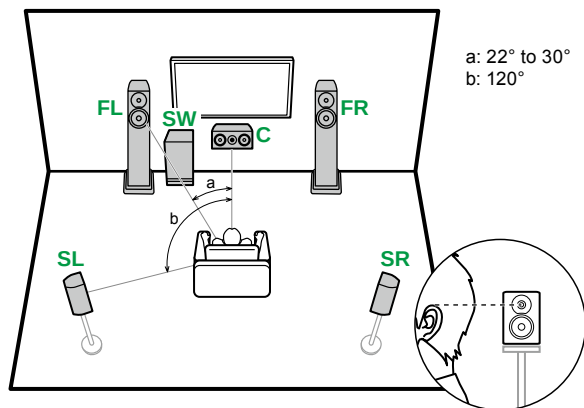
Налаштування динаміків

Спосіб встановлення динаміків залежить від розміру та форми кімнати, тому тут ми представляємо лише базовий приклад компоновання. Алфавітні символи, використані в цьому розділі, представляють наступних доповідачів:

FL	Передній динамік зліва
FR	Фронтальний динамік справа
C	Центральний динамік
SW	Сабвуфер з живленням від електромережі
SL	Динамік об'ємного звучання зліва
SR	Динамік об'ємного звучання правий
SBL	Об'ємний тисловий динамік зліва
SBR	Тисловий динамік об'ємного звучання правий
FHL	Фронтальна висока колонка зліва
FHR	Спереду високочастотний динамік правий
RHL	Задня високочастотний динамік зліва
RHR	Задня високочастотна колонка правая
TFL	Верхній передній динамік зліва
TFR	Верхній передній динамік справа
TML	Верхній середній динамік зліва
TMR	Верхній середній динамік справа
TRL	Верхній задній динамік зліва
TRR	Верхній задній динамік справа
DFL	Динамік з Dolby передній зліва
DFR	Динамік з підтримкою Dolby спереду справа
DSL	Динамік з підтримкою Dolby об'ємного звучання зліва
DSR	Динамік з підтримкою Dolby Surround праворуч
DSBL	Динамік з підтримкою Dolby Об'ємний задній зліва
DSBR	Динамік із підтримкою Dolby об'ємного звучання задній правий

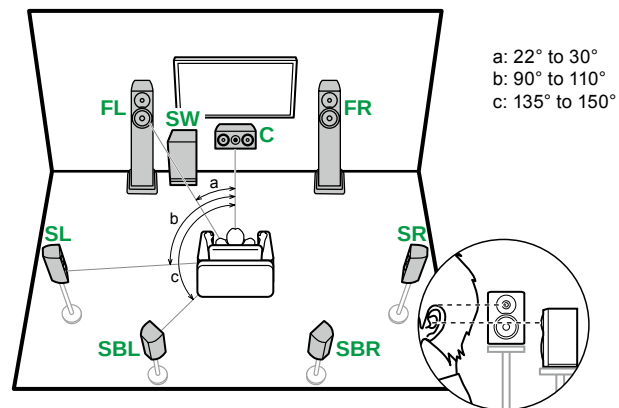


■ 5.1 Система каналів



- FL, FR** Розташуйте лівий і правий фронтальні динаміки на рівні вух.
- C** Центральну колонку слід встановити під кутом до місця прослуховування.
- SW** Розмістіть потужний сабвуфер між центральною та фронтальною колонками.
- SL, SR** Розташуйте ліву і праву колонки об'ємного звучання трохи вище рівня вух.

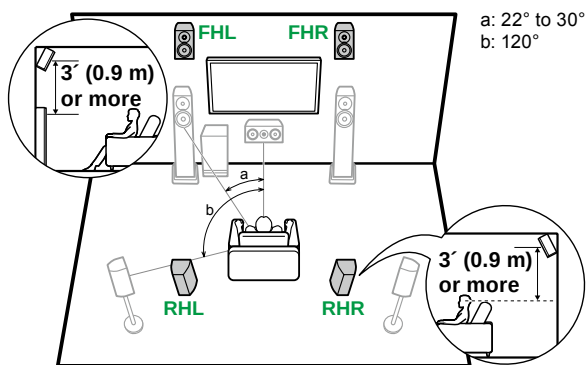
■ 7.1 Система каналів



- FL, FR** Розташуйте лівий і правий фронтальні динаміки на рівні вух.
- C** Центральну колонку слід встановити під кутом до місця прослуховування.
- SW** Розмістіть потужний сабвуфер між центральною та фронтальною колонками.
- SL, SR** Розташуйте ліву і праву колонки об'ємного звучання трохи вище рівня вух.
- SBL, SBR** Розмістіть ліву і праву тилові колонки об'ємного звучання на рівні вух.
- Якщо встановлено тилові колонки об'ємного звучання, обов'язково встановіть також колонки об'ємного звучання.



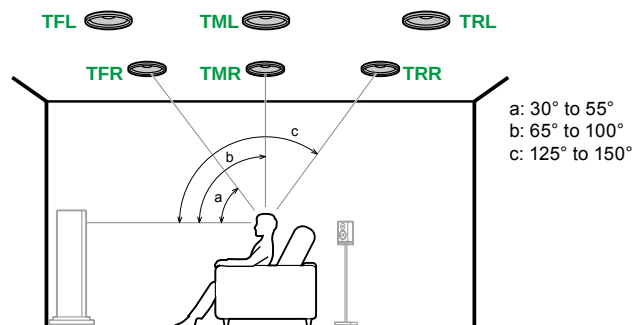
■ Система каналів



a: 22° to 30°
b: 120°

FHL, FHR Розташуйте передні верхні динаміки безпосередньо над передніми динаміками, під кутом до місця прослуховування.

RHL, RHR Розташуйте задні верхні динаміки так, щоб бокова відстань відповідала переднім динамікам, розташованим під кутом до місця прослуховування.



a: 30° to 55°
b: 65° to 100°
c: 125° to 150°

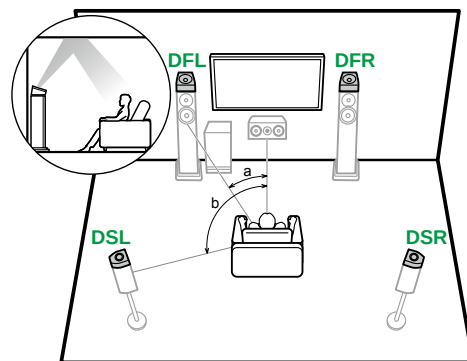
TFL, TFR Встановіть верхні передні динаміки на стелі перед місцем прослуховування.

TML, TMR Встановіть верхні середні динаміки на стелі безпосередньо над прослуховуванням положення.

TRL, TRR Встановіть верхні задні динаміки на стелі за місцем прослуховування.

- Зіставте бічну відстань між верхніми динаміками та передніми динаміками.

Динаміки з підтримкою Dolby



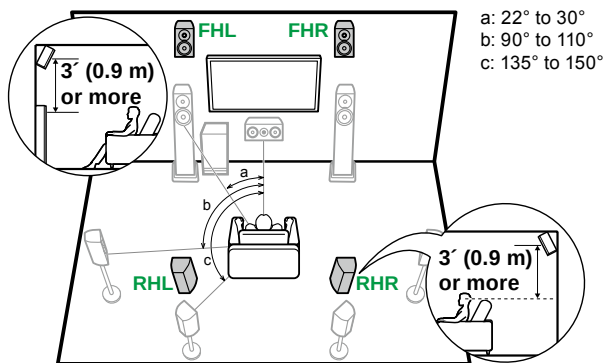
a: 22° to 30°
b: 120°

DFL, DFR Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлені зверху на передній панелі колонки.

DSL, DSR Динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання) встановлено поверх гучномовців об'ємного звучання.

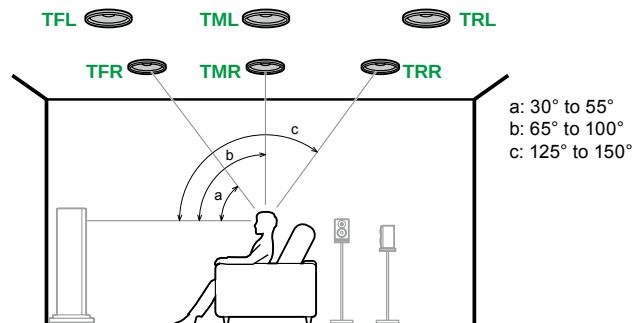


7.1.2 Система каналів



FHL, FHR Розташуйте передні верхні динаміки безпосередньо над передніми динаміками, під кутом до місця прослуховування.

RHL, RHR Розташуйте задні верхні динаміки так, щоб бокова відстань відповідала передні динаміки, розташовані під кутом до місця прослуховування.

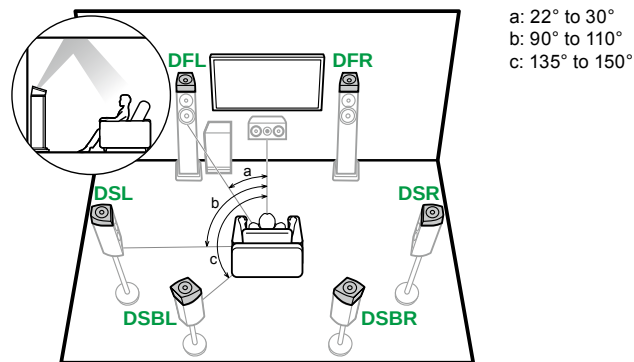


TFL, TFR Встановіть верхні передні динаміки на стелі перед місцем прослуховування.

TML, TMR Встановіть верхні середні динаміки на стелі безпосередньо над прослуховуванням

TRL, TRR Fit top rear speakers on the ceiling behind the listening position.

- Зіставте бічну відстань між верхніми динаміками та передніми динаміками.



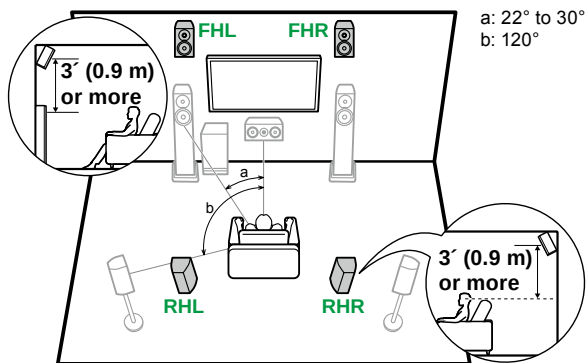
DFL, DFR Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлені зверху на передній панелі колонки.

DSL, DSR ТДинаміки з підтримкою Dolby (об'ємне звучання) встановлено на верхній частині об'ємні динаміки.

DSBL, DSBR Динаміки з підтримкою Dolby (задні динаміки об'ємного звучання) встановлені поверх задніх динаміків об'ємного звучання.

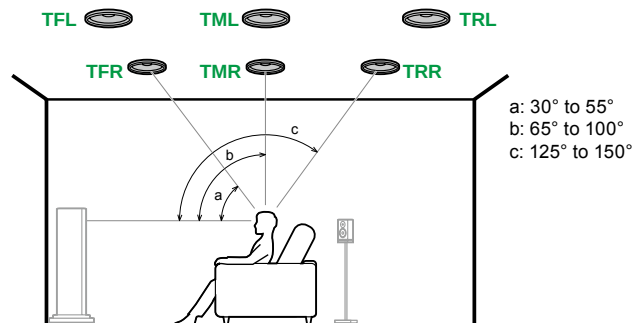


51.4 Система каналів



FHL, FHR Розташуйте передні верхні динаміки безпосередньо над передніми динаміками, під кутом до місця прослуховування.

RHL, RHR Розташуйте задні верхні динаміки так, щоб бокова відстань відповідала передні динаміки, розташовані під кутом до місця прослуховування.

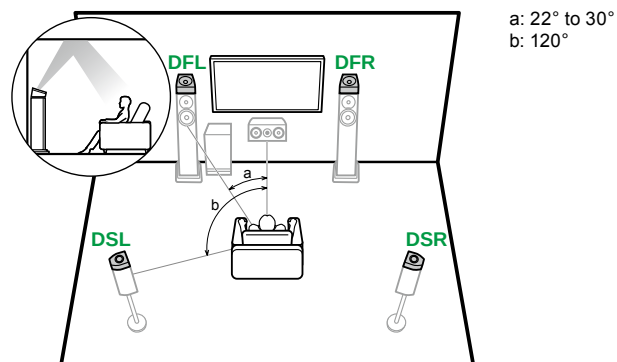


TFL, TFR Встановіть верхні передні динаміки на стелі перед місцем прослуховування.

TML, TMR Встановіть верхні середні динаміки на стелі безпосередньо над прослуховуванням положення.

TRL, TRR Fit top rear speakers on the ceiling behind the listening position.

- Зіставте бічну відстань між верхніми динаміками та передніми динаміками.



DFL, DFR Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлені зверху на передній панелі колонки.

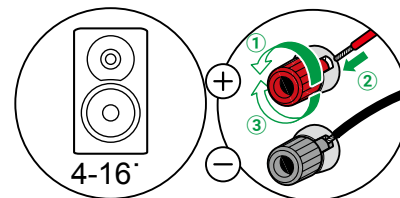
DSL, DSR Динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання) встановлено поверх гучномовців об'ємного звучання.



З'єднання динаміків

(Перед початком процедури)
Динаміки, які можна використовувати з
цим пристроєм, і кабельні з'єднання

33



Підключення сабвуфера	34
5.1 Система каналів	35, 36, 37
7.1 Система каналів	38, 39, 40
5.1.2 Система каналів	41, 42, 43
7.1.2 Система каналів	44
5.1.4 Система каналів	45
Підключення підсилювача потужності	46



Динаміки, які можна використовувати за допомогою цього пристрою та кабельних з'єднань

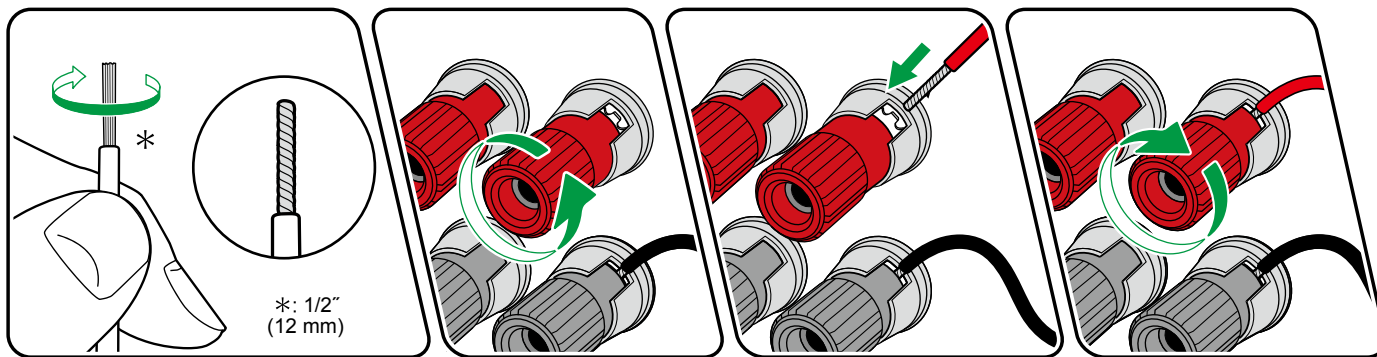
■ Динаміки, які ви можете використовувати з цим пристроєм

Цей пристрій підтримує динаміки з імпедансом від 4 Ω до 16 Ω . Для імпедансу динаміка перевірте інструкцію з експлуатації динаміка.

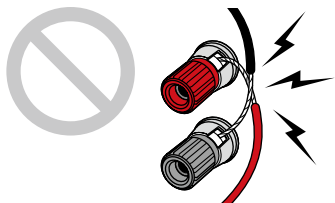
■ (Примітка) Імпеданс динаміка

Якщо будь-який із підключених динаміків має імпеданс 4 Ω або більше та менше 6 Ω , встановіть для «Speaker Impedance» значення «4ohms» для «Speaker Setup» у розділі Initial Setup (→стор137). Встановлюючи «Speaker Impedance» у меню Setup, натисніть ⚙️ SETUP на пульті дистанційного керування та встановіть «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Impedance» (→стор109) на «4 Ом».

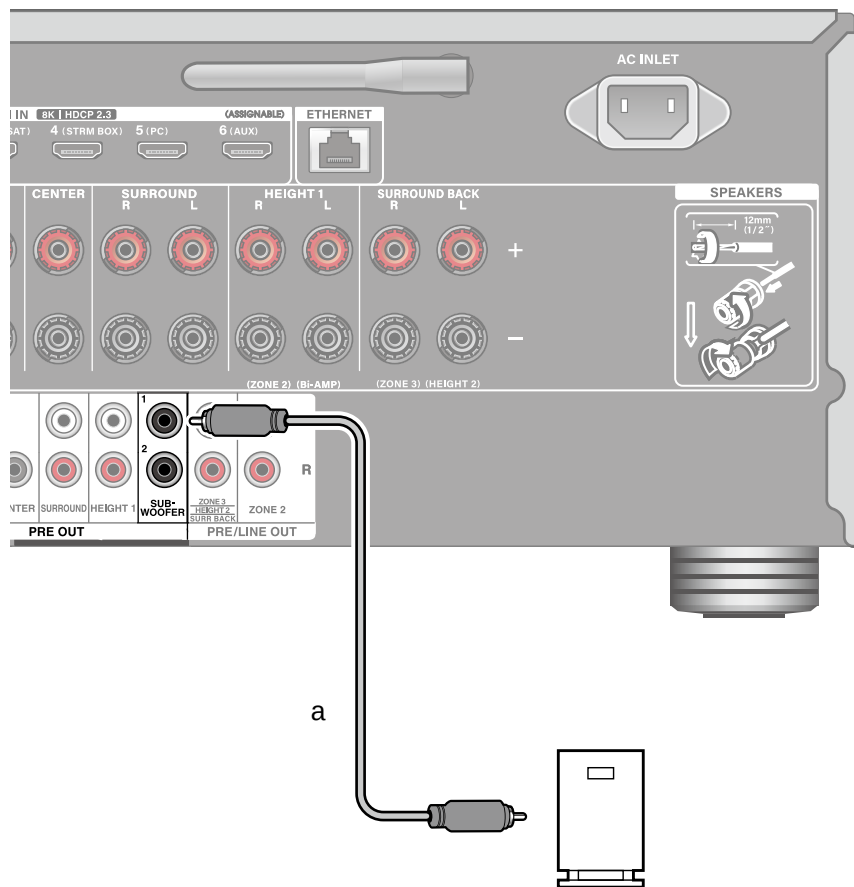
■ Підключіть кабелі динаміків



Зробіть правильне з'єднання між роз'ємами пристрою та роз'ємами динаміка (+ сторона до + сторони та – сторона до – сторони) для кожного каналу. Якщо підключення неправильне, басовий звук не відтворюватиметься належним чином через зворотну фазу. Скрутіть відкриті дроти від кінчика кабелю динаміка, щоб під час підключення вони не стирчали з гнізда динаміка. Якщо оголені дроти торкаються задньої панелі або дроти + і – торкаються один одного, може виникнути несправність.



Підключення сабвуфера

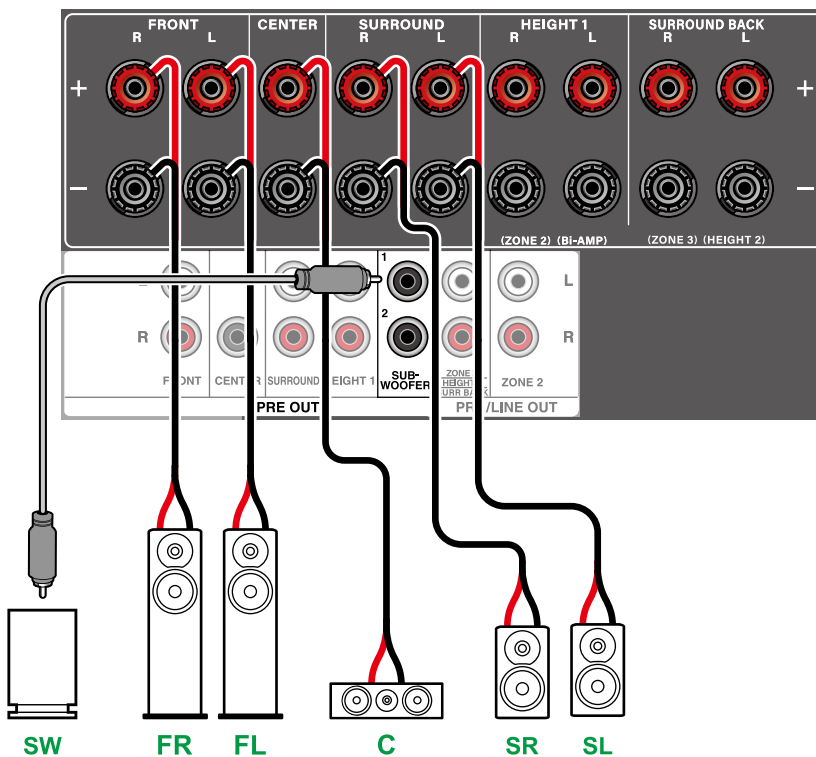
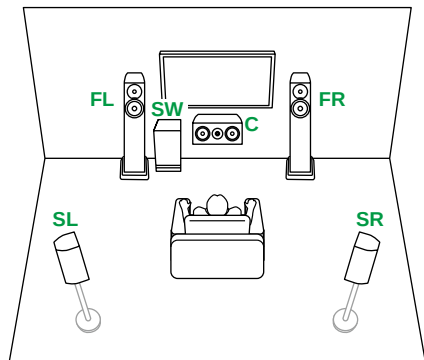


Підключіть активний сабвуфер до цього пристрою за допомогою кабелю для сабвуфера. Можна підключити до двох активних сабвуферів.

а Кабель сабвуфера

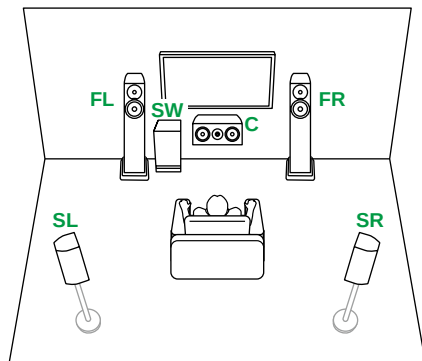


■ 5.1 Система каналів

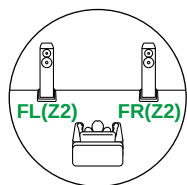


■ 5.1-канальна система + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

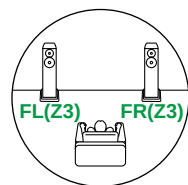
ОСНОВНА КІМНАТА



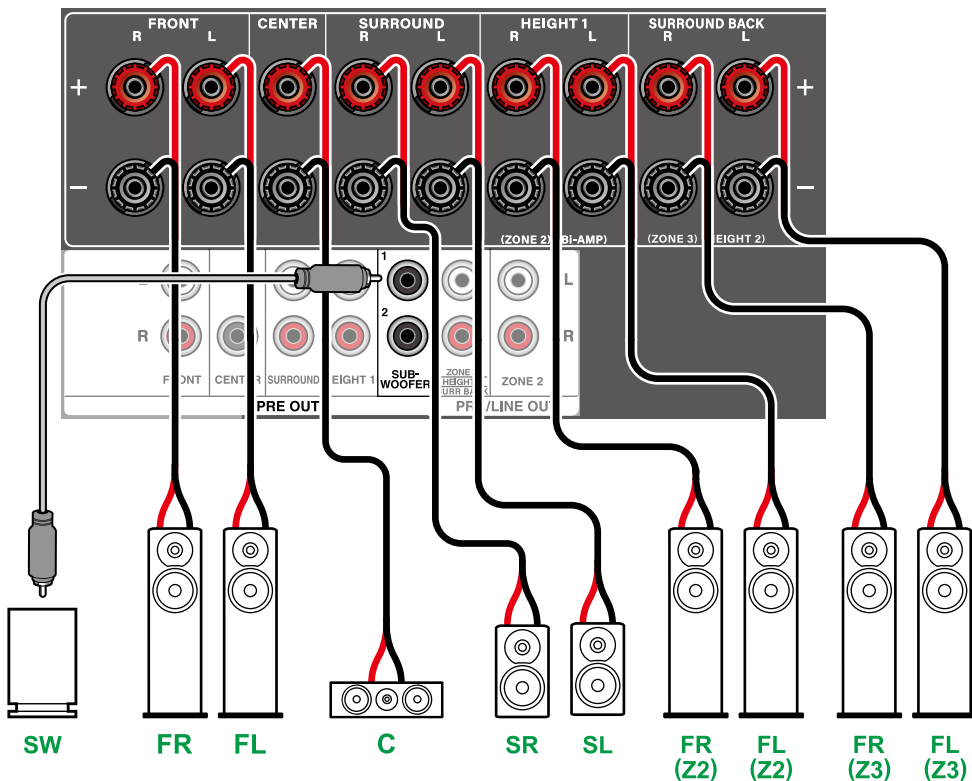
ZONE 2



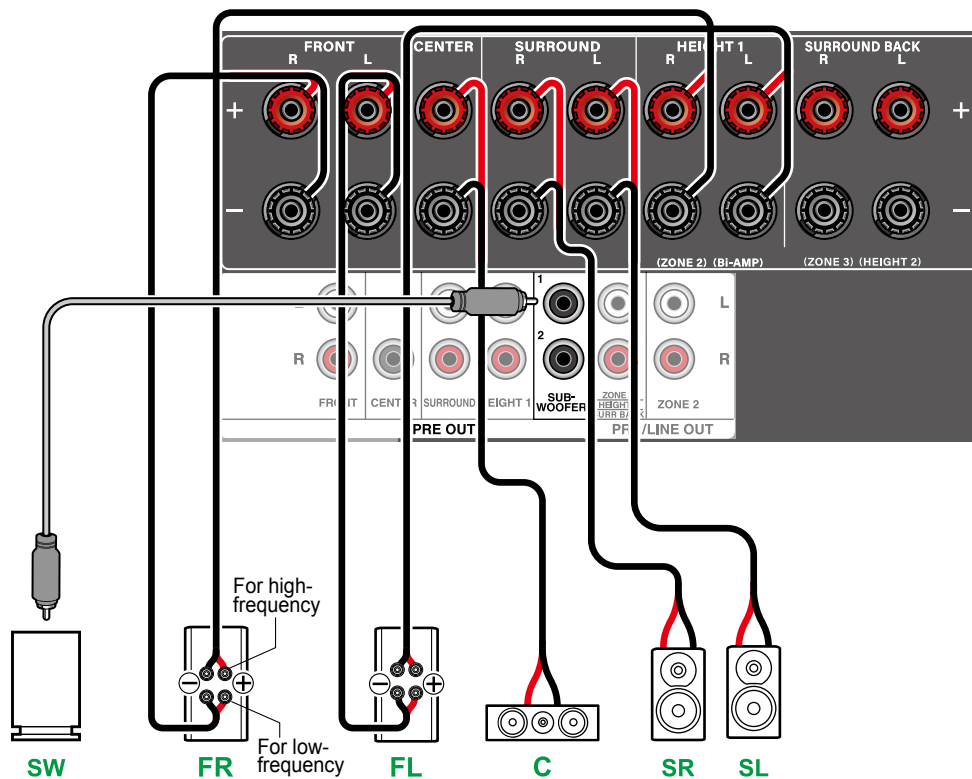
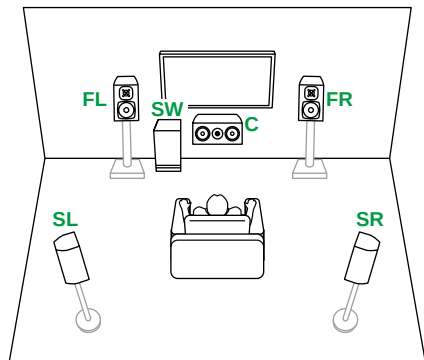
ZONE 3



- Відтворення (ZONE 2) (→стор. 87)
- Відтворення (ZONE 3) (→стор. 89)



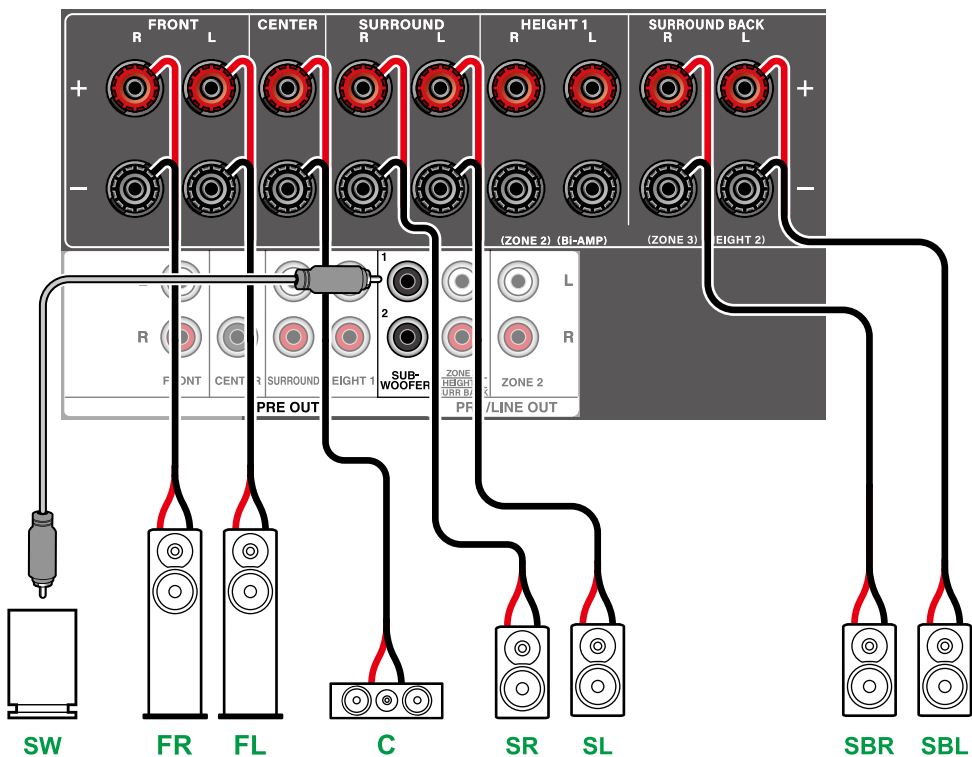
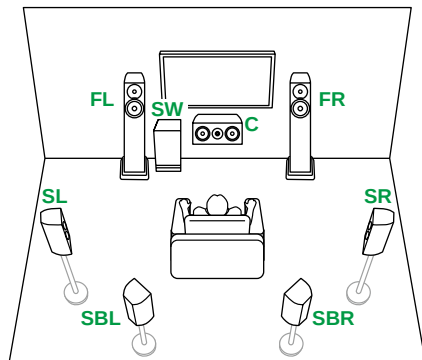
■ 5.1 Система каналів (Bi-Amping динаміків)



Обов'язково видаліть перемичку, що з'єднує роз'єми низькочастотного та високочастотного динаміків динаміків із підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до посібника з експлуатації колонок.

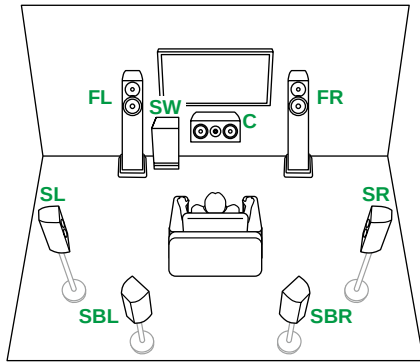


7.1 Система каналів

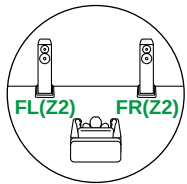


■ 7.1 Канальна система + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

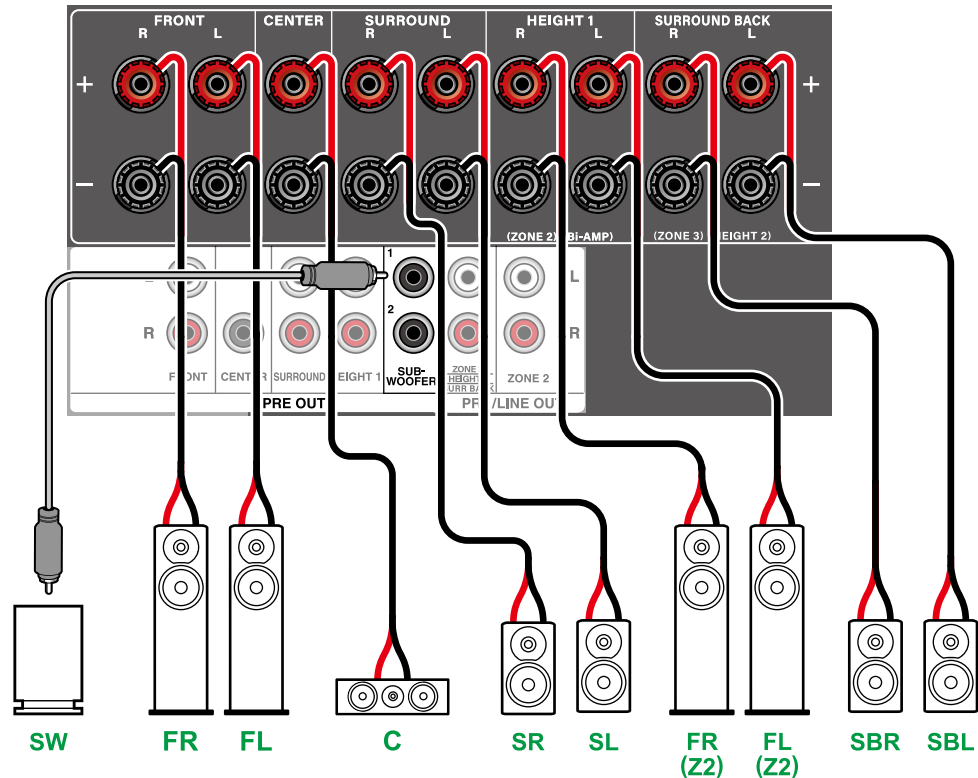
ОСНОВНА КІМНАТА



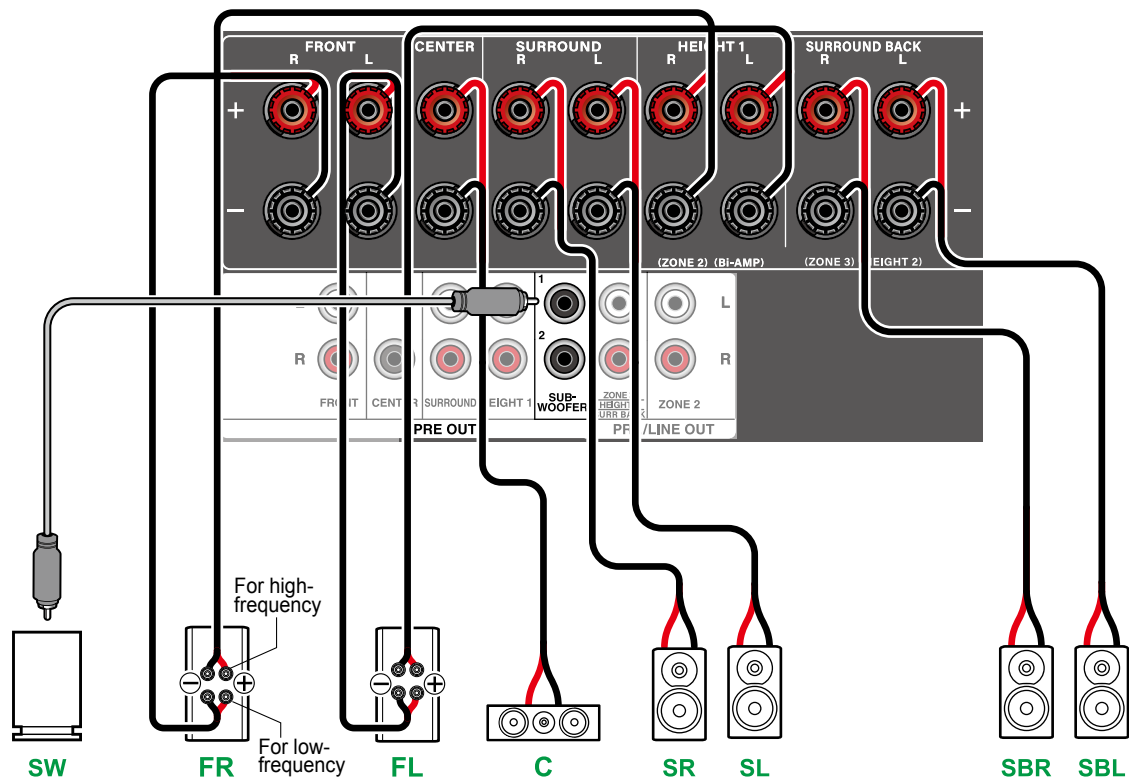
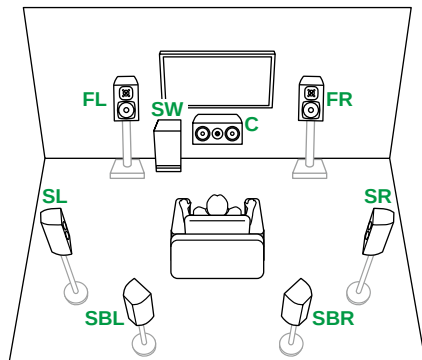
ZONE 2



– Відтворення (ZONE 2) (→стор. 87)



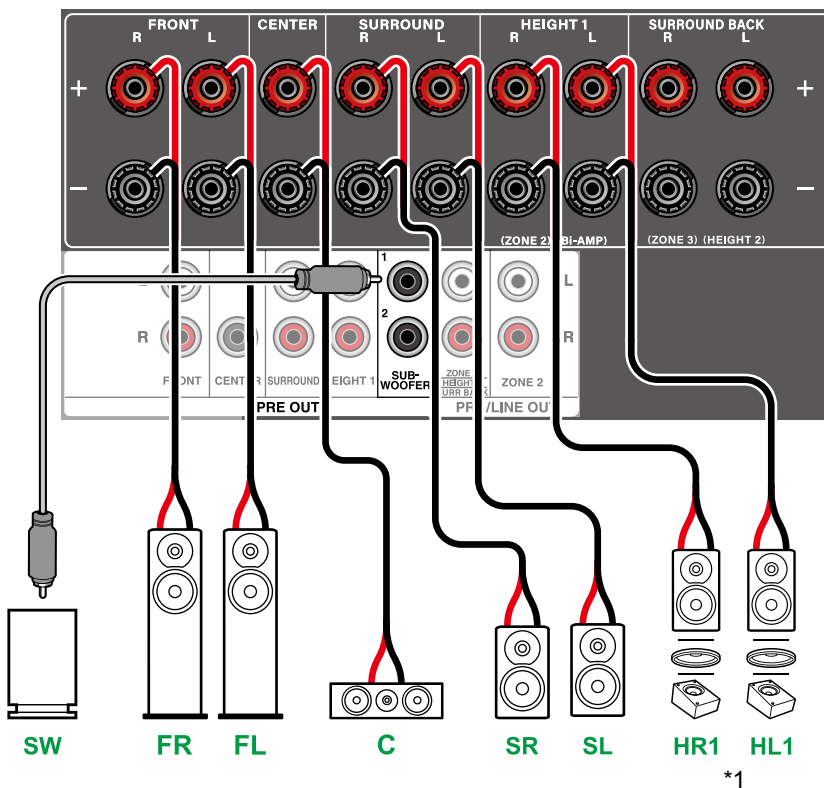
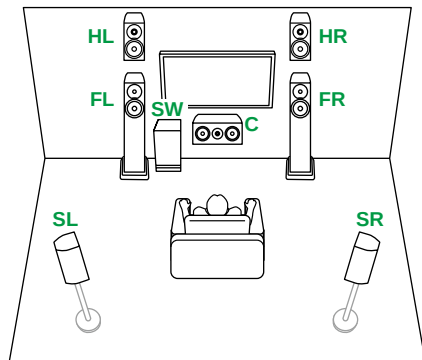
7.1 Система каналів (Bi-Amping динаміків)



Обов'язково видаліть перемичку, що з'єднує роз'єми низькочастотного та високочастотного динаміків динаміків із підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до посібника з експлуатації колонок.



51.2 Система каналів

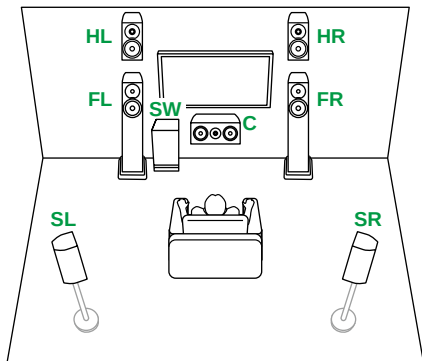


*1 Під'єднайте встановлені вами верхні динаміки (HL/HR: верхні динаміки, верхні динаміки, динаміки з підтримкою Dolby).

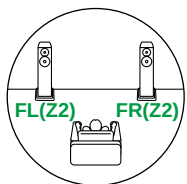


■ 51.2 Канальна система + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

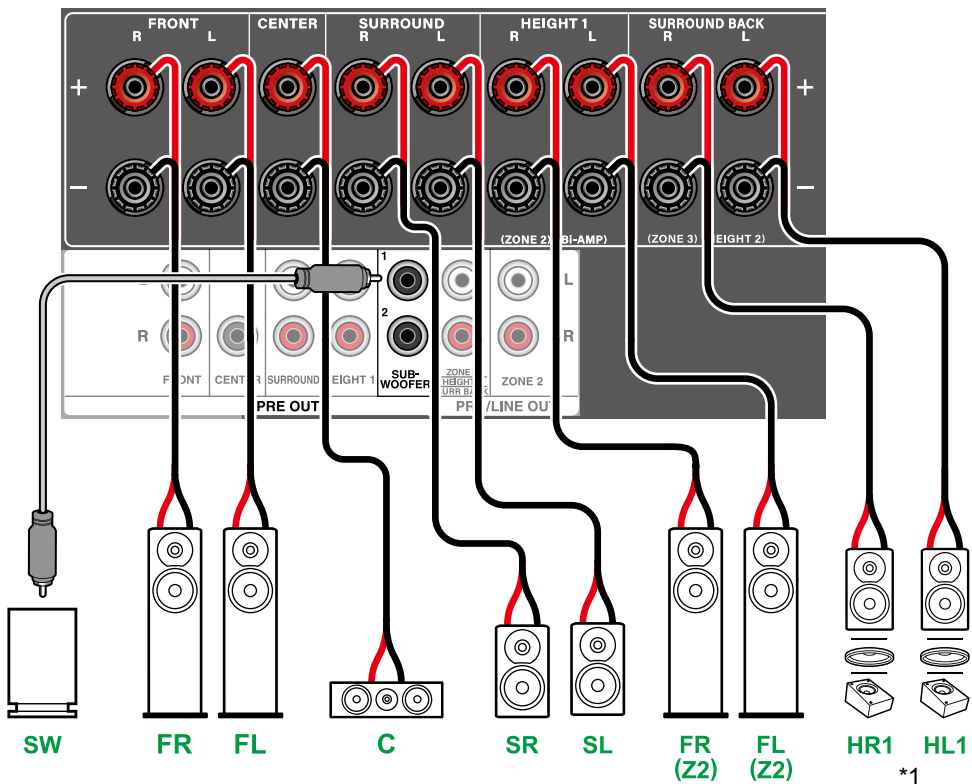
ОСНОВНА КИМНАТА



ZONE 2



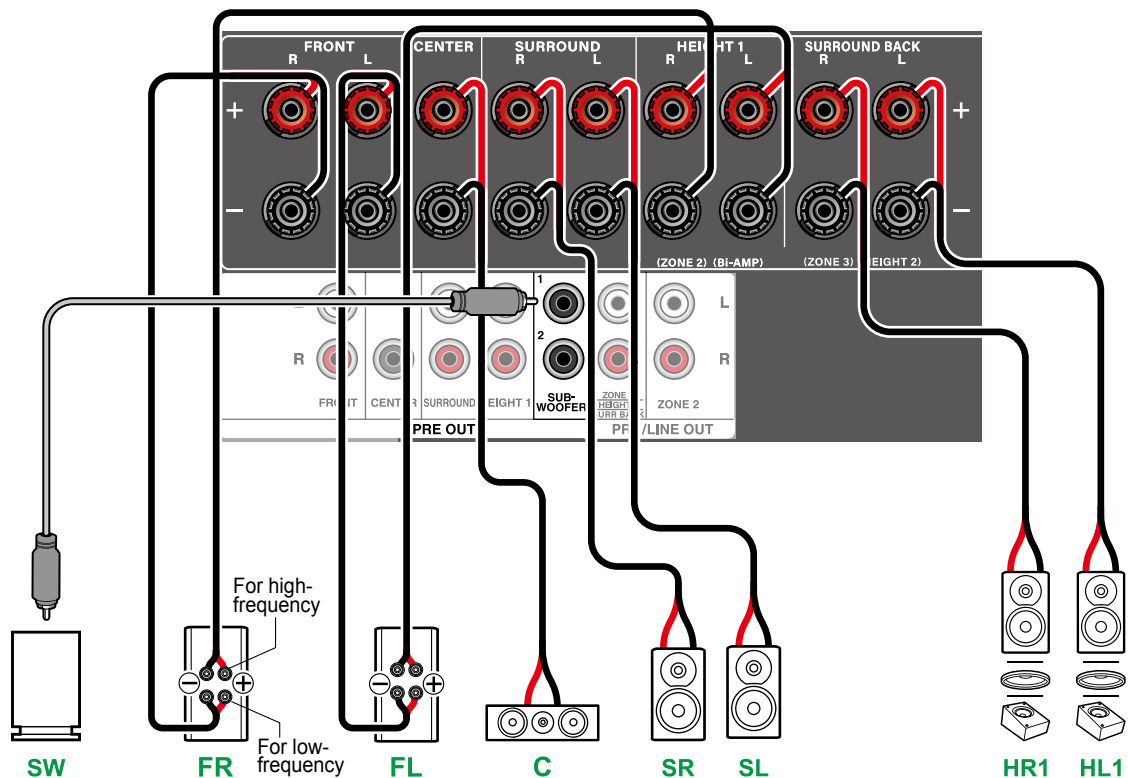
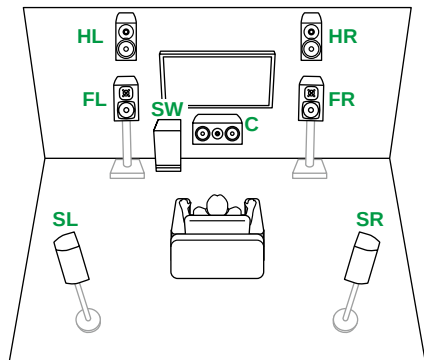
– Відтворення (ZONE 2) (→стор. 87)



*1 Під'єднайте встановлені вами верхні динаміки (HL/HR: верхні динаміки, верхні динаміки, динаміки з підтримкою Dolby).



■ 51.2 Система каналів (Bi-Amping динаміків)

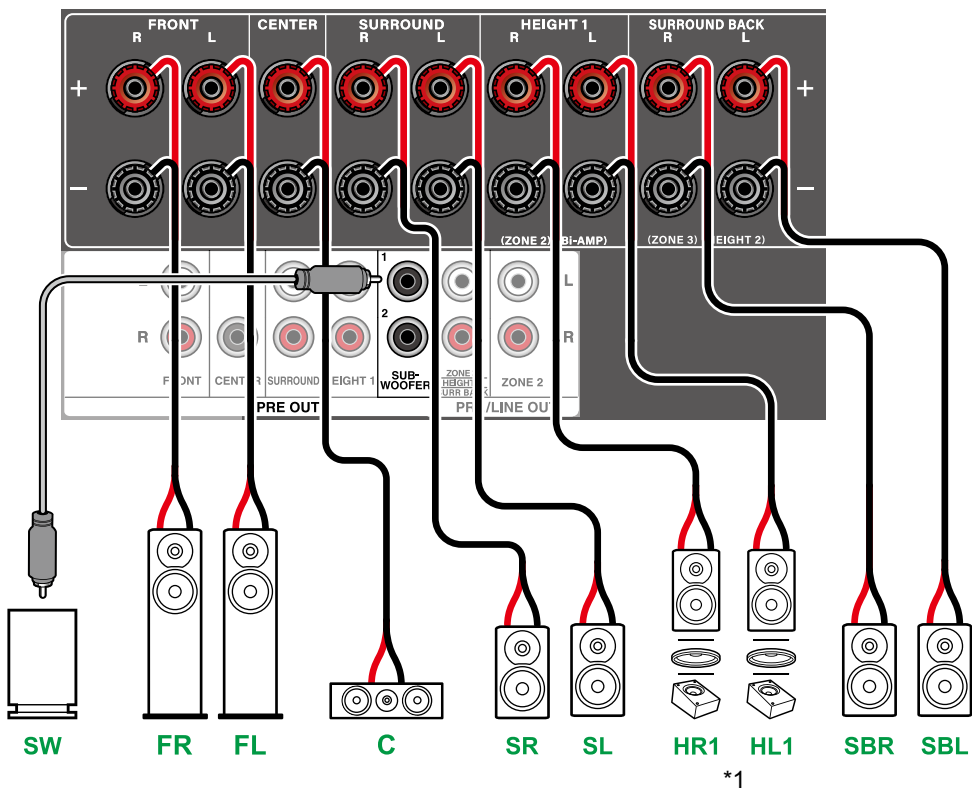
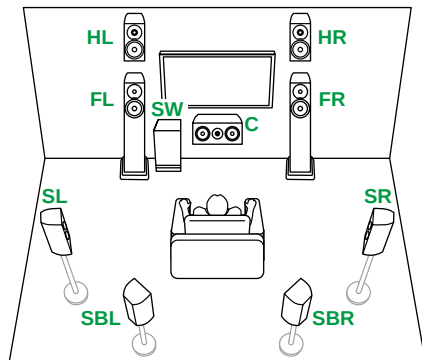


*1 Обов'язково видалить перемичку, що з'єднує роз'єми низькочастотного та високочастотного динаміків динаміків із підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до посібника з експлуатації колонок.

*1 Під'єднайте встановлені вами верхні динаміки (HL/HR: верхні динаміки, верхні динаміки, динаміки з підтримкою Dolby).



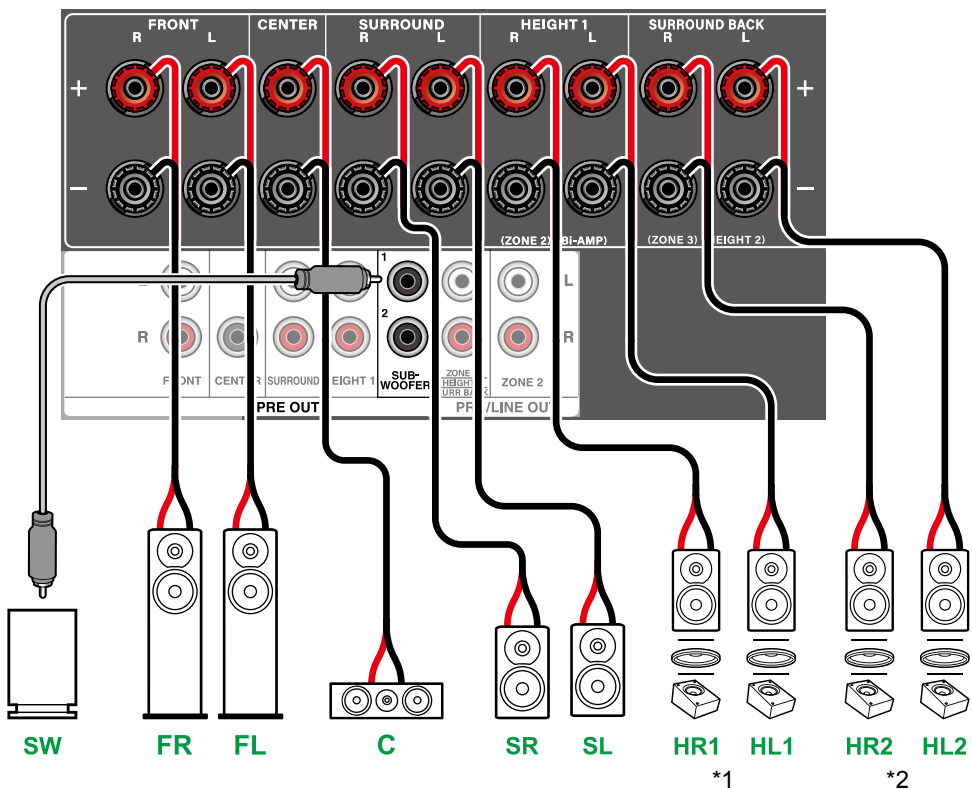
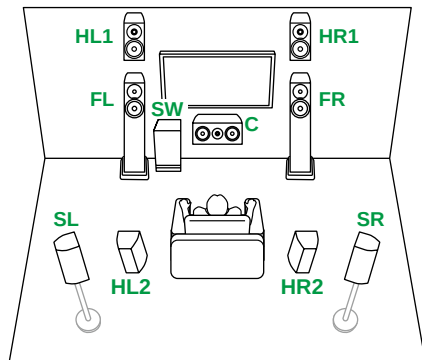
7.1.2 Система каналів



*1 Під'єднайте встановлені вами верхні динаміки (HL/HR: верхні динаміки, верхні динаміки, динаміки з підтримкою Dolby).



51.4 Система каналів

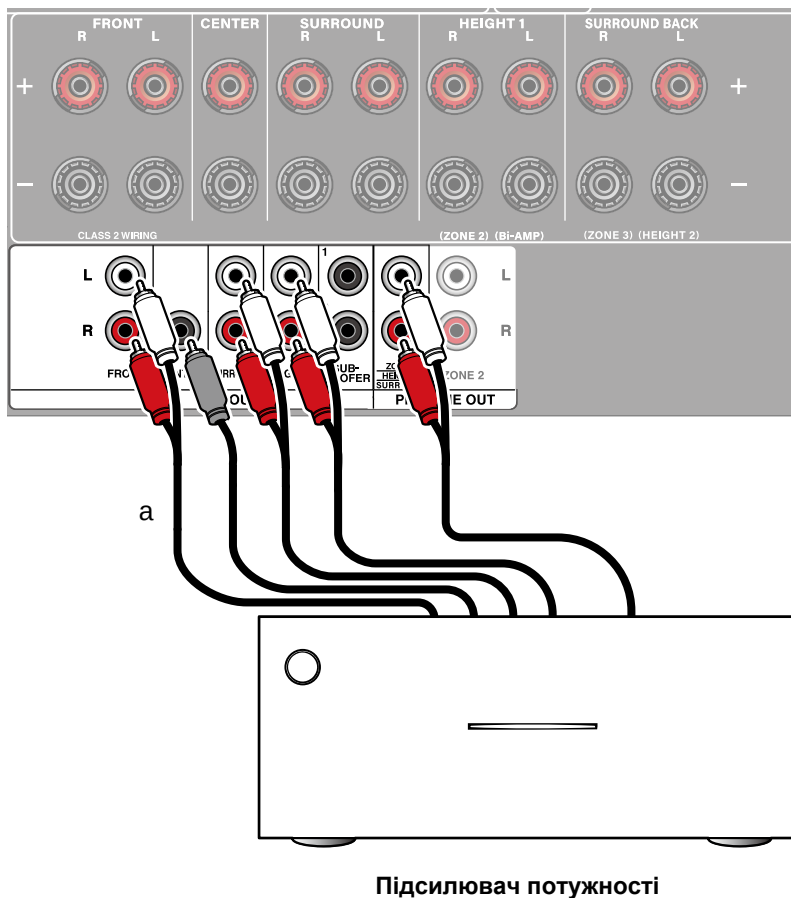


* 1 Під'єднайте встановлені вами верхні динаміки (HL1/HR1: передні верхні динаміки, верхні (передні) динаміки, динаміки з підтримкою Dolby (передні)).

* 2 Під'єднайте встановлені вами верхні динаміки (HL2/HR2: задні верхні динаміки, верхні (задні бічні) динаміки, динаміки з підтримкою Dolby (об'ємне звучання)).



Підключення підсилювача потужності



До пристрою можна підключити підсилювач потужності та використовувати його як попередній підсилювач. Це дає змогу відтворювати на високій гучності, яку сам пристрій не може створити. Підключіть колонки до підсилювача потужності. Для отримання додаткової інформації зверніться до посібника з експлуатації підсилювача потужності.

- Використовуйте термінали PRE OUT, як показано на малюнку ліворуч.



Налаштування

- Встановіть "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" в» (→стор108) відповідно до кількості каналів підключених гучномовців.

а Аналоговий аудіокабель



Зв'язки

Підключення за допомогою кабелів HDMI	48
Підключення телевізора	49
Підключення SUB	51
Підключення пристроїв відтворення	52
Підключення телевізора або вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (Multi-zone)	55
З'єднувальні антени (моделі для Північної Америки та Тайваню)	58
Підключення до мережі	59
Підключення зовнішніх пристроїв керування	60
Підключення шнура живлення	62

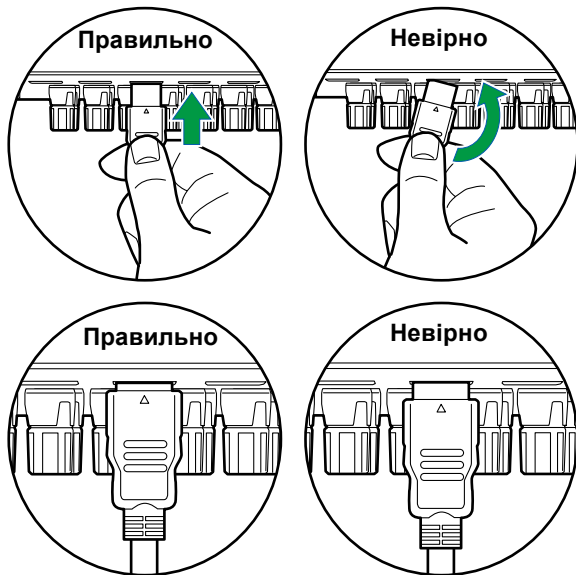


Підключення за допомогою кабелів HDMI

HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) — це стандарт цифрового інтерфейсу для підключення телевізорів, проекторів, програвачів Blu-ray Disc, ігрових приставок та інших відеокомпонентів. За допомогою HDMI один кабель може передавати сигнали керування, цифрове відео та цифрове аудіо.

Зв'язки

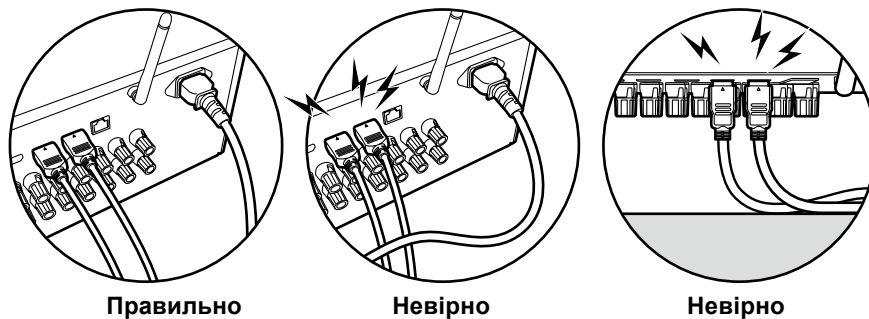
Просуньте кабелі HDMI до упору. Ви можете пошкодити клеми, якщо спробуєте вставити під кутом.



- Під час від'єднання тримайте корпус роз'єму на кабелі HDMI. Потягнення за кабель може призвести до пошкодження кабелю.

■ (Примітка) Розміщення кабелів

Навантаження на кабелі HDMI може призвести до низької продуктивності. Розмістіть кабелі так, щоб на них не було навантаження.



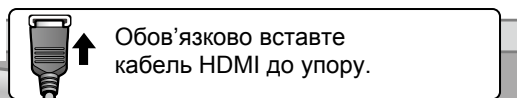
- Для відтворення високоякісного відео 4K (4K 120 Гц тощо) або високоякісного відео 8K (8K 60 Гц тощо) використовуйте ULTRA High Speed HDMI-кабель із позначкою «ULTRA HIGH SPEED» у упаковці.



Підключення телевізора

Підключивши ТВ до цього пристрою, ви можете показувати відео з аудіо/відеопристроїв, підключених до цього пристрою, на ТВ, а також відтворювати звук із ТВ

SUB Monitor (→стор. 51)
ZONE 2 (→стор. 55)



To ARC/eARC TV

Якщо телевізор підтримує функцію ARC (Audio Return Channel) (*), для підключення до телевізора використовуйте лише кабель HDMI. Для підключення використовуйте сумісний із ARC роз'єм HDMI IN на телевізорі. Ви під'єднуєте кабель HDMI до роз'єму HDMI OUT MAIN з позначкою «ARC» на стороні приймача.

- Якщо підключено телевізор, сумісний із функцією eARC, використовуйте кабель HDMI, який підтримує Ethernet.

To Non-ARC TV

Якщо телевізор не підтримує функцію ARC (Audio Return Channel) (*), підключіть кабель HDMI і цифровий оптичний кабель. Якщо телевізор не має роз'єму DIGITAL OPTICAL OUT, ви можете використовувати аналоговий аудіокабель для під'єднання до роз'єму AUDIO IN TV.

- Якщо ви використовуєте кабельну приставку тощо, під'єднану до вхідного гнізда цього пристрою для перегляду телевізора (без використання вбудованого тюнера телевізора), підключення за допомогою цифрового оптичного або аналогового аудіокабелю не потрібне.



Налаштування

(• Якщо функція ARC не використовується, натисніть SETUP на пульті дистанційного керування, а потім виберіть «Hardware» - «HDMI» - «Audio Return Channel (eARC supports)» (→ стор. 122) на «Вимк.».

(*) Функції ARC і eARC передають аудіосигнали телевізора через кабель HDMI і відтворюють аудіо з телевізора на цьому пристрої. Щоб перевірити, чи підтримує телевізор функції ARC і eARC, зверніться до посібника з експлуатації телевізора тощо.

Аудіоформати, сумісні з ARC/eARC (→стор. 178)

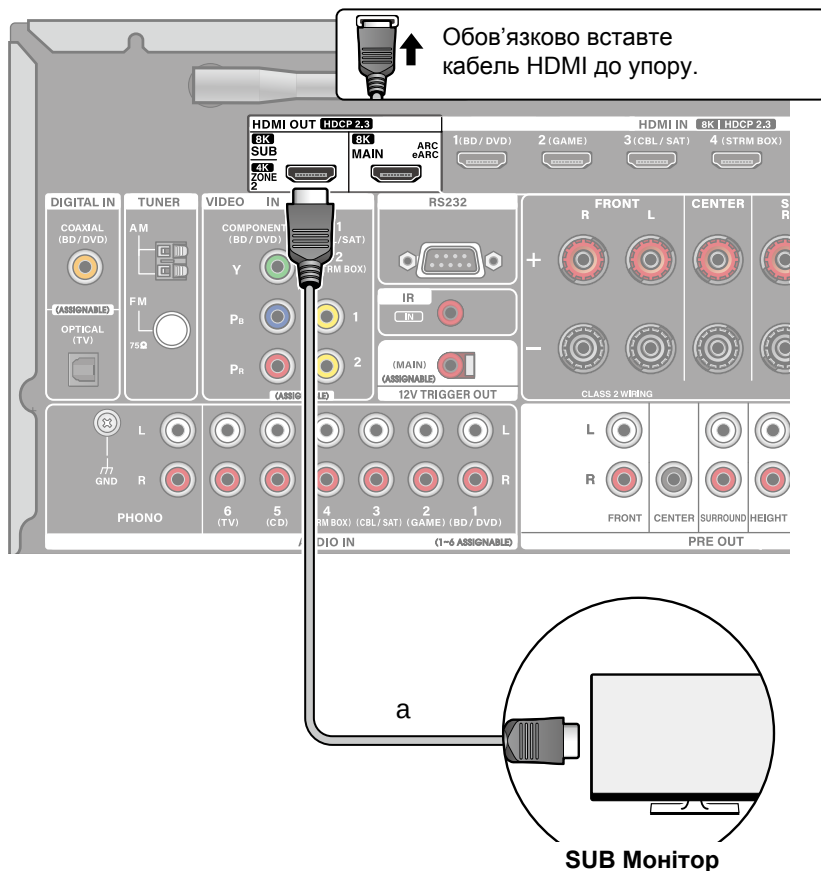
а кабель HDMI,
b Цифровий оптичний кабель



- Налаштування потрібні для відтворення відео високої якості 8K.
Зверніться до розділу «Формат сигналу HDMI 4K/8K» (→стор. 104),
щоб отримати інформацію про налаштування. Також використовуйте
кабель HDMI, який підтримує відео 8K.



Підключення SUB Monitor



а Кабель HDMI



SUB Монитор

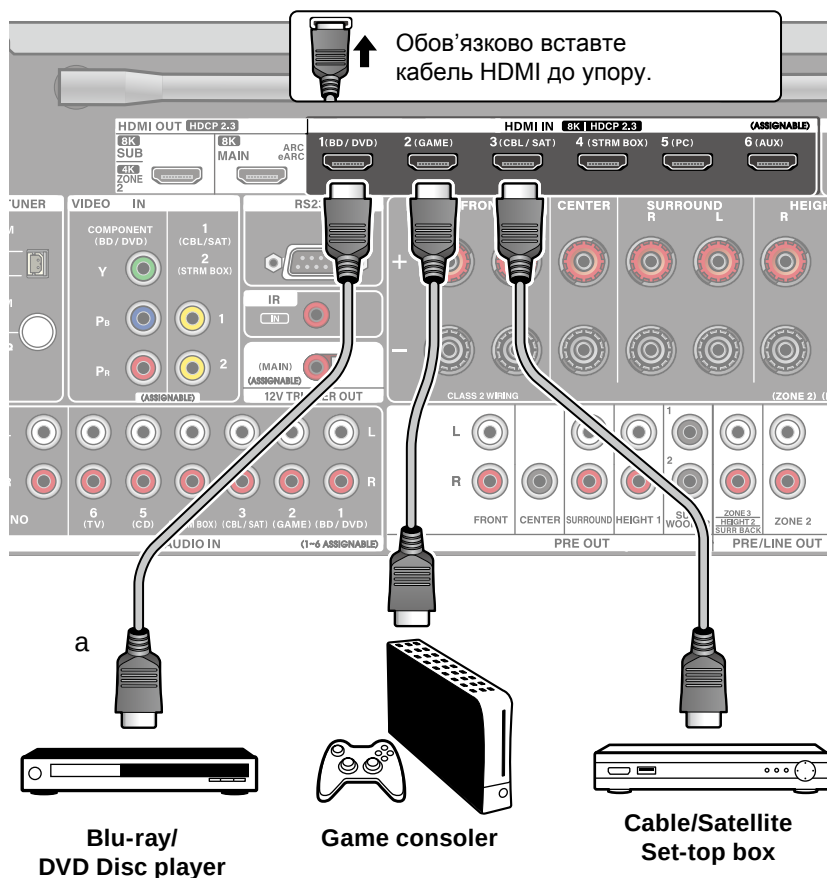
Цей пристрій має кілька роз'ємів HDMI OUT, а до роз'єму HDMI OUT SUB можна підключити інший телевизор або проектор.

- Перемикайтеся між MAIN і SUB за допомогою кнопки HDMI MAIN/SUB на пульті дистанційного керування (→стор. 16) або «Quick Menu» (→стор. 73). Зверніть увагу, що цей домкрат не сумісний з ARC.
- Якщо до гнізда HDMI OUT MAIN і SUB підключено пристрої з різною роздільною здатністю, зображення виводяться з нижчою роздільною здатністю.



Підключення пристроїв відтворення

Підключення до програвача дисків Blu-ray/DVD та ігрової консолі за допомогою HDMI



а Кабель HDMI

Це приклад підключення AV-компонента, оснащеного роз'ємом HDMI. Під час підключення до аудіо/відео-компонента, який відповідає стандарту CEC (Consumer Electronics Control), ви можете використовувати функцію HDMI CEC (*), яка дає змогу з'єднувати селектор входу тощо, і функцію HDMI Standby Through, яка може передавати відео- та аудіосигнали. аудіо/відео компонента до телевізора, навіть якщо цей пристрій перебуває в режимі очікування.

- Налаштування потрібні для відтворення відео високої якості 8K. Зверніться до розділу «Формат сигналу HDMI 4K/8K» (→стор. 104), щоб отримати інформацію про налаштування. Також використовуйте кабель HDMI, який підтримує відео 8K.

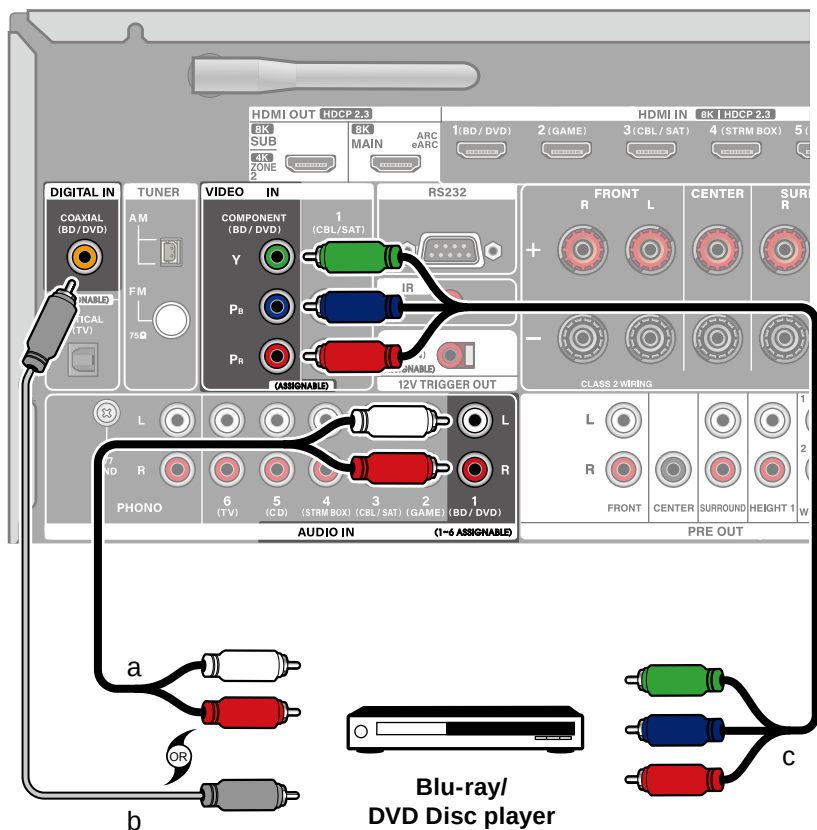
Примітка

- Щоб насолоджуватися цифровим об'ємним звуком, включаючи Dolby Digital, установіть аудіовихід підключеного програвача дисків Blu-ray Disc тощо на вихід Bitstream.

(*) Функція HDMI CEC: Ця функція дозволяє виконувати різноманітні операції з'єднання з CEC-сумісними пристроями, як-от перемикання селекторів вхідних сигналів із CEC-сумісним програвачем, перемикання аудіовиходу між телевізором і цим пристроєм або регулювання гучності за допомогою пульта дистанційного керування CEC-сумісного телевізора та автоматичного перемикання цього пристрою в режим очікування, коли телевізор вимикається.



Підключення програвача дисків Blu-ray/DVD без встановленого роз'єму HDMI



- а Аналоговий аудіокабель,
б Цифровий коаксіальний кабель,
в Кабель компонентного відео

Це приклад підключення AV-компонента без роз'єму HDMI. Виберіть кабелі, які відповідають гніздам аудіо/відео компонента для підключення. Наприклад, якщо відеовхід під'єднано до гнізда BD/DVD, підключіть аудіовхід також до гнізда BD/DVD. Таким чином, вхідні відеороз'єми та аудіороз'єми повинні мати однакові назви для підключення. Зауважте, що відеосигнали, що надходять до гнізда VIDEO IN або COMPONENT VIDEO IN, перетворюються на відеосигнали HDMI, а потім виводяться через гніздо HDMI OUT.

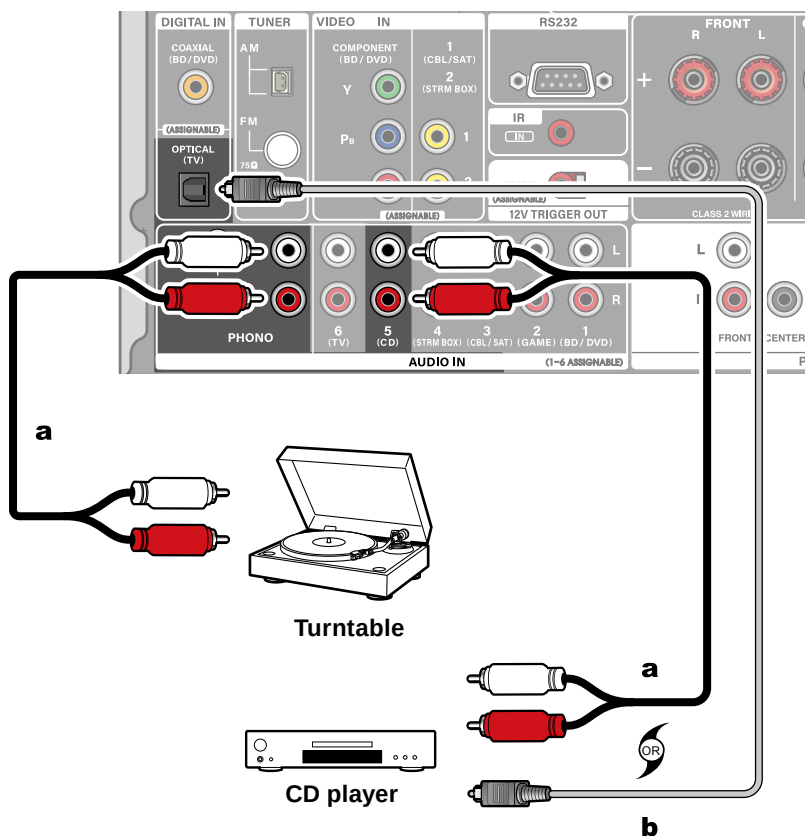
- Щоб насолоджуватися цифровим об'ємним звуком у таких форматах, як Dolby Digital, потрібно встановити з'єднання для аудіосигналів за допомогою цифрового коаксіального або цифрового оптичного кабелю.
- У прикладі діаграми, коли ви змінюєте розміщення (→стор. 107) роз'ємів AUDIO IN, ви також можете підключитися до будь-якого роз'єму, окрім BD/DVD.

Примітка

- Гнізда COMPONENT VIDEO IN сумісні лише з роздільною здатністю 480i або 576i. У разі підключення до гнізд COMPONENT VIDEO IN встановіть вихідну роздільну здатність програвача на 480i або 576i. Якщо такого параметра, як 480i, немає, виберіть черезрядкову розгортку. Якщо ваш плеєр не підтримує вихід 480i або 576i, використовуйте роз'єм VIDEO IN.
- Щоб насолоджуватися цифровим об'ємним звуком, включаючи Dolby Digital, установіть аудіовихід підключеного програвача дисків Blu-ray Disc тощо на вихід Bitstream.



Підключення аудіокомпонента

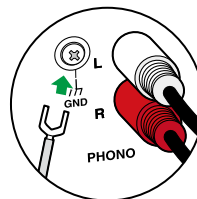


а Аналоговий аудіокабель,
б Цифровий оптичний кабель



Це приклад підключення аудіокомпонента. Підключіть програвач компакт-дисків за допомогою аналогового аудіокабелю. До гнізда PHONO можна також підключити програвач із картриджем типу MM.

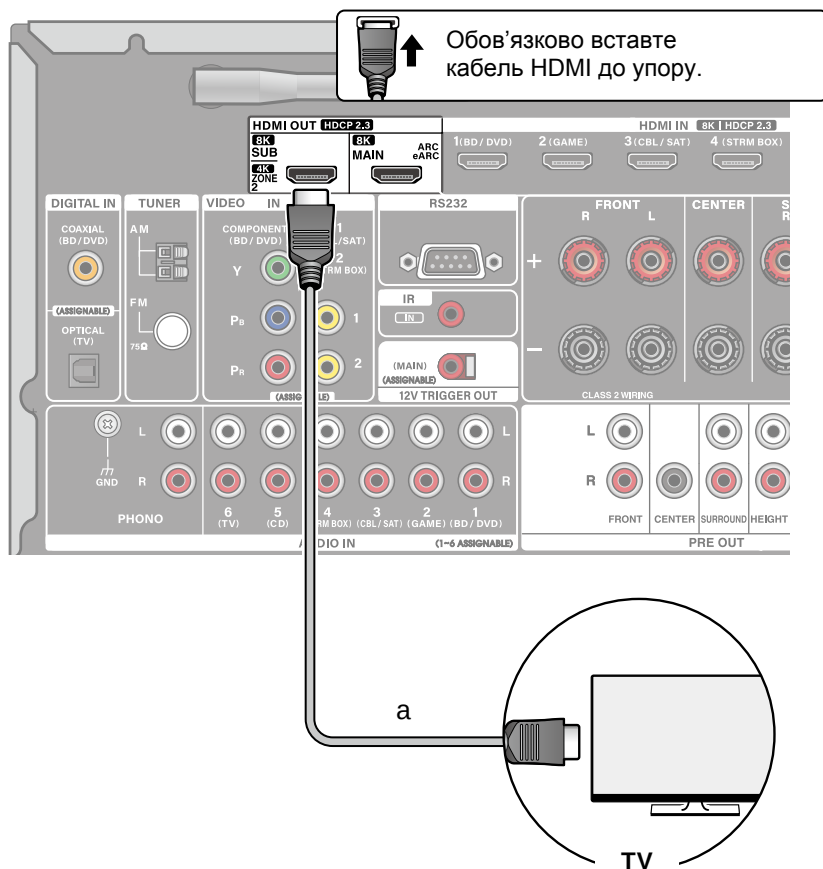
- Якщо програвач має вбудований фоновеквалайзер, підключіть його до будь-якого з роз'ємів AUDIO IN, крім роз'єму PHONO. Крім того, якщо програвач використовує картридж типу MC, встановіть фоновеквалайзер, сумісний із картриджем типу MC, між пристроєм і програвачем, а потім під'єднайте його до будь-якого з роз'ємів AUDIO IN, крім гнізда PHONO.



Якщо програвач має дріт заземлення, підключіть його до клеми GND цього пристрою.

Підключення телевізора або вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (Мультизона)

Підключення телевізора (ZONE 2)



а Кабель HDMI

Коли диск відтворюється на програвачі Blu-ray Disc у головній кімнаті (де розташований цей пристрій), ви можете відтворювати відео та аудіо того самого програвача Blu-ray Disc або іншого аудіо/відео-компонента на телевізорі, оснащеному роз'ємом HDMI. Гніздо IN в окремій кімнаті (ZONE 2).

- Аудіо із зовнішнього під'єданого AV-компонента може виводитися лише тоді, коли аудіо є 2-канальним аудіосигналом PCM. Крім того, аудіовихід AV-компонента може знадобитися змінити на вихід PCM.

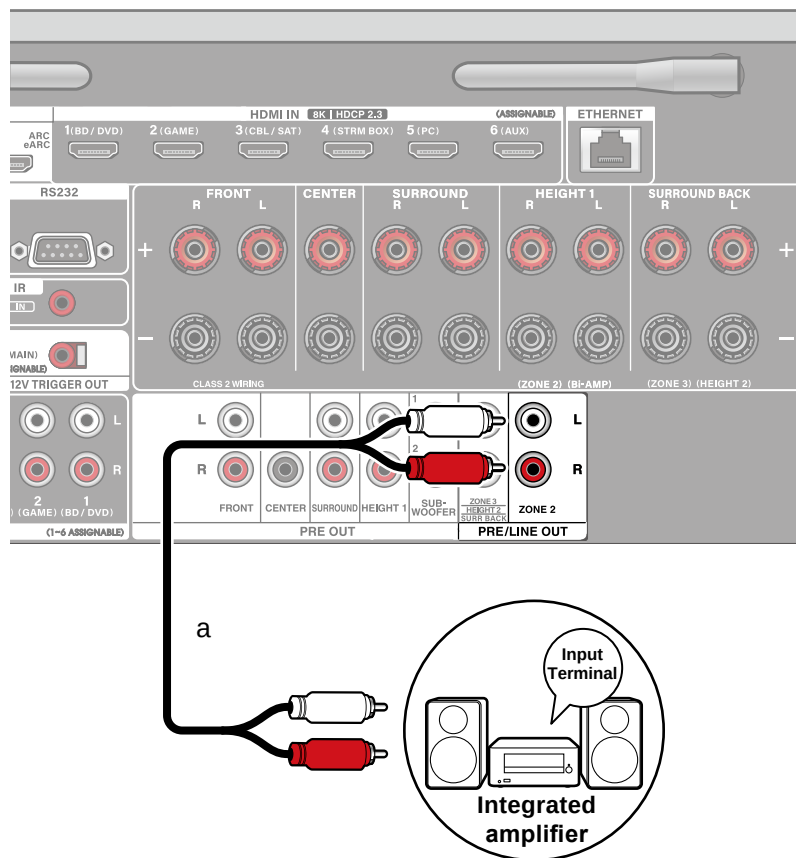


Налаштування

- Коли відео та аудіо через вхід HDMI виводяться на ЗОНУ 2, установіть для параметра "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→стор. 104) значення «Використовувати» в меню налаштувань.



Підключення інтегрованого підсилювача (ZONE 2)



а Аналоговий аудіокабель

Ви можете насолоджуватися 2-канальним аудіо в окремій кімнаті (ZONE 2), виконуючи відтворення в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій). Використовуйте аналоговий аудіокабель, щоб підключити роз'єми ZONE 2 PRE/LINE OUT на цьому пристрої до вхідного роз'єму вбудованого підсилювача в окремій кімнаті.

- Якщо аудіо/відео-компонент не обладнаний роз'ємом HDMI, використовуйте цифровий коаксіальний кабель, цифровий оптичний кабель або аналоговий аудіокабель. Крім того, аудіо від зовнішніх підключених аудіо/відео компонентів може виводитися в ZONE 2, лише якщо аудіо є аналоговим або 2-канальним сигналом PCM. Якщо AV-компонент підключено до цього пристрою за допомогою цифрового коаксіального або цифрового оптичного кабелю, змініть аудіовихід AV-компонента на вихід PCM.

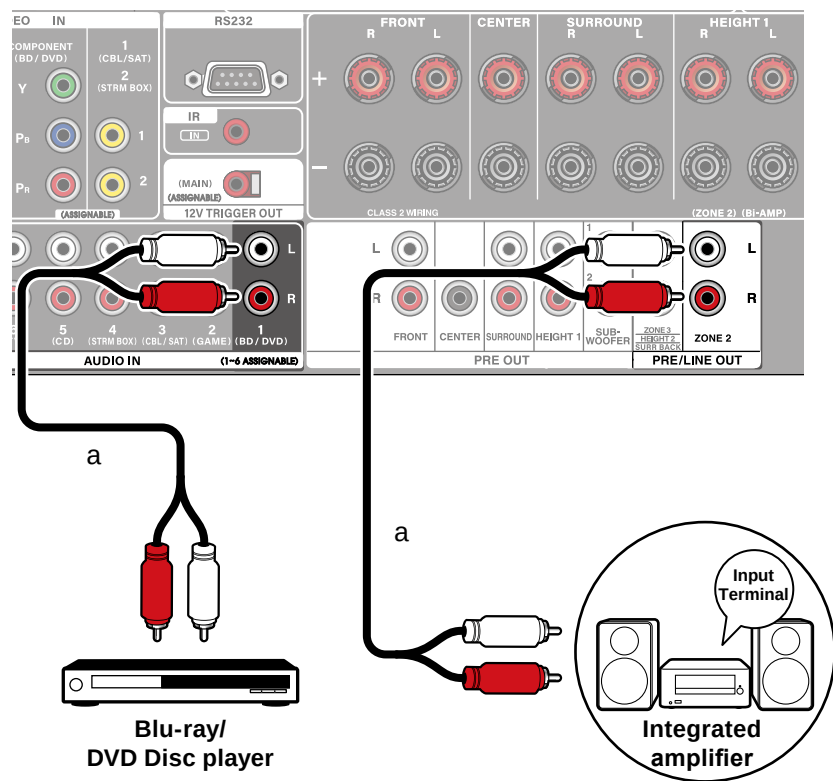


Налаштування

- При підключенні інтегрованого підсилювача, який не має регулятора гучності, встановіть «Multi Zone» - «Zone 2» - «Output Level» (→стор. 132) на «Variable» (Значення за замовчуванням: фіксоване) у меню налаштувань. Якщо ви не налаштуєте це, вихідна гучність буде дуже гучною, і існує небезпека пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо. У разі підключення вбудованого підсилювача, який має регулятор гучності, залиште це як «Фіксований».



Підключення інтегрованого підсилювача (ZONE 3)



а Аналоговий аудіокабель

Ви можете насолоджуватися 2-канальним аудіо в окремій кімнаті (ZONE 3), виконуючи відтворення в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій). Використовуйте аналоговий аудіокабель, щоб підключити роз'єм ZONE 3 PRE/LINE OUT на цьому пристрої до вхідного роз'єму вбудованого підсилювача в окремій кімнаті. Одне джерело може відтворюватися одночасно в головній кімнаті та в ZONE 3. Крім того, в обох кімнатах можна відтворювати різні джерела.

- Щоб вивести аудіо із зовнішнього під'єданого аудіо/відео компонента до ZONE 3, використовуйте для підключення аналоговий аудіокабель. Зауважте, що вихід ZONE 3 неможливий при підключенні за допомогою кабелю HDMI, цифрового коаксіального або цифрового оптичного кабелю.

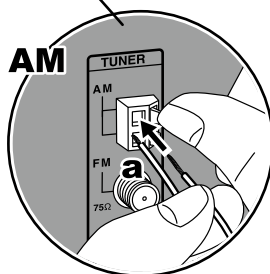
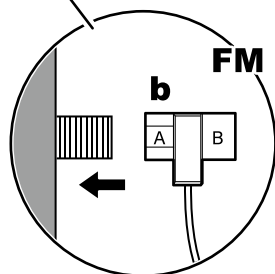
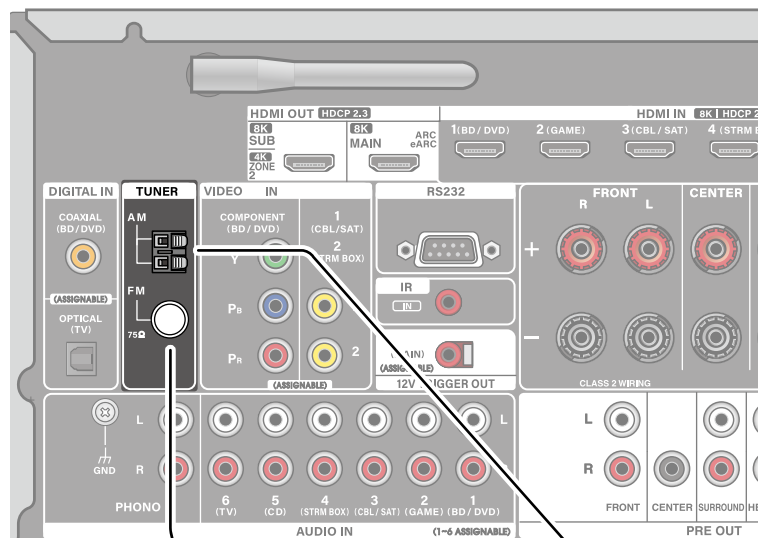


Налаштування

- З комбінаціями динаміків (→стор. 171) 2.1.2 кан, 3.1.2 кан, 4.1.2 кан або 5.1.2 ch, ця функція не може бути використана при використанні Bi-AMP або ZONE 2 (ZONE SPEAKER).
- При підключенні вбудованого підсилювача, який має зовнішній регулятор гучності, встановіть «Multi Zone» - «Zone 3» - «Output Level» (→стор. 132) на «Fixed (Default Value)» у меню налаштувань. Якщо ваш зовнішній інтегрований підсилювач не має зовнішнього регулятора гучності, встановіть для нього значення «Змінна». Якщо ви не налаштуєте це, гучність буде дуже гучною, і існує небезпека пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо.

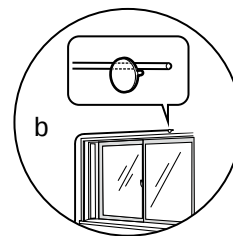
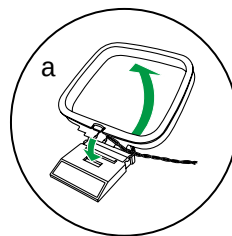


З'єднувальні антени (моделі для Північної Америки та Тайваню)

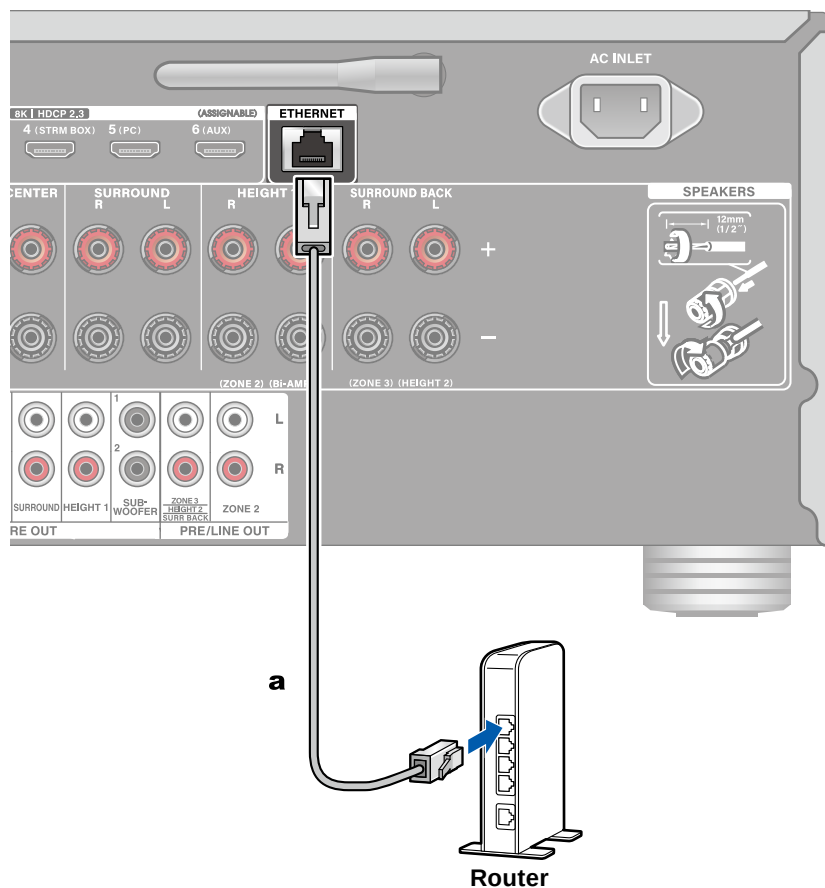


а Рамкова AM антена,
b Кімнатна FM-антена

Підключіть антену до цього пристрою та встановіть антену в найкращому положенні для прослуховування під час прийому радіосигналів. Прикріпіть кімнатну FM-антену до стіни за допомогою шпильок або клейкої стрічки.



Підключення до мережі



а Кабель Ethernet

Цей пристрій можна підключити до мережі за допомогою дротової локальної мережі або Wi-Fi (бездротової локальної мережі). Ви можете насолоджуватися такими мережевими функціями, як інтернет-радіо, підключившись до мережі. Якщо підключення здійснюється через дротову локальну мережу, підключіть маршрутизатор і гніздо ETHERNET за допомогою кабелю Ethernet, як показано на малюнку. Щоб підключитися через Wi-Fi, виберіть потрібний метод налаштування в «Мережевому підключенні» (→стор. 138) початкового налаштування, а потім дотримуйтесь інструкцій на екрані. Щоб налаштувати налаштування в меню налаштування після завершення початкового налаштування, натисніть кнопку SETUP на пульті дистанційного керування та виберіть «Обладнання» - «Мережа» щоб виконати налаштування (→стор. 123). Для підключення Wi-Fi підніміть бездротову антену для використання.

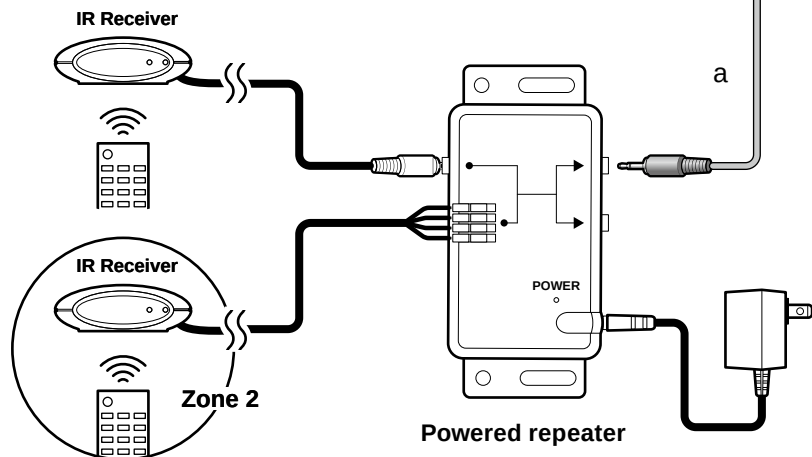
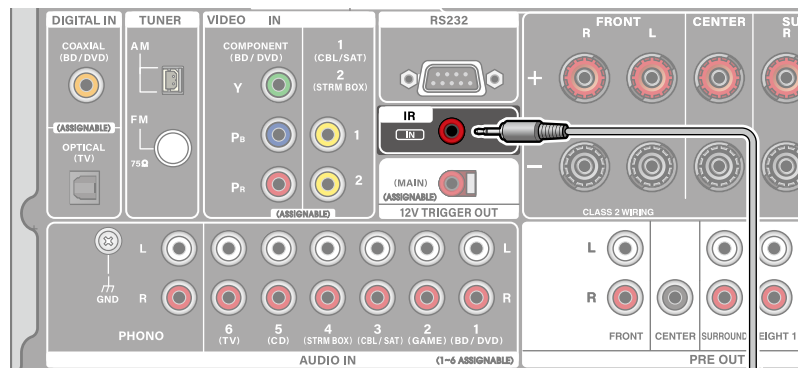
Примітка

- З міркувань безпеки завжди підключайтеся через маршрутизатор тощо під час підключення цього пристрою до Інтернету. Не підключайте безпосередньо до ланцюгів зв'язку
- (включаючи бездротову локальну мережу загального користування) провайдера телекомунікацій (компанії мобільного зв'язку, компанії фіксованого зв'язку, Інтернет-провайдера тощо).



Підключення зовнішніх пристроїв керування

IR IN port



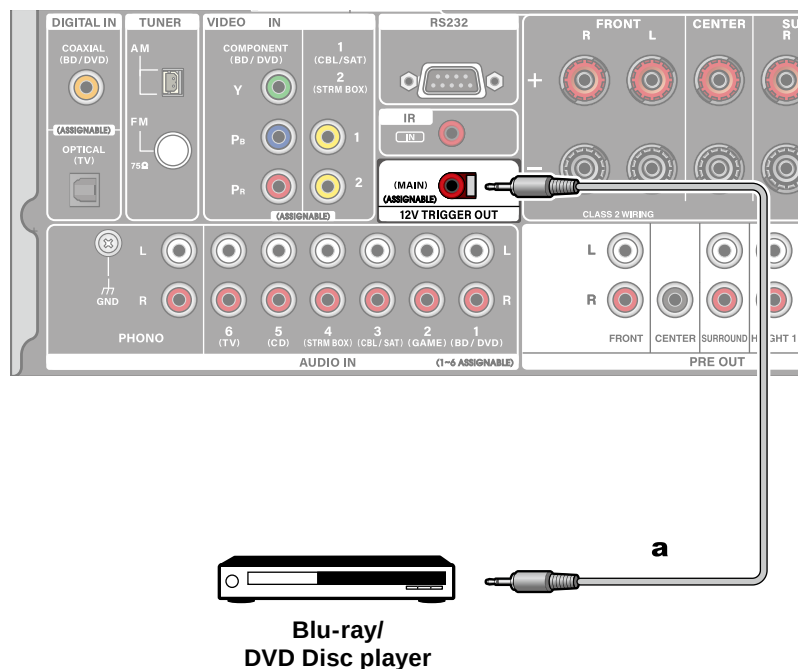
а Монофонічний мініштекерний кабель (Ø1/8"/3,5 мм)

При підключенні приймача дистанційного керування, що складається з ІЧ-приймача тощо, до цього пристрою можна працювати за допомогою пульта дистанційного керування, навіть якщо сигнал дистанційного керування важкодоступний (через установку в шафі тощо). Ви також можете керувати пристроєм за допомогою пульта дистанційного керування з окремої кімнати, наприклад, ЗОНА 2. Щоб встановити приймальний блок дистанційного керування, зверніться до спеціалізованих магазинів.

- Інформацію про тип кабелю, необхідного для підключення, див. у посібнику з експлуатації тощо приймального блоку дистанційного керування.
- Щоб підключити ІЧ-приймач до цього пристрою, вам знадобиться ретранслятор із живленням.



12V TRIGGER OUT jack



а Монофонічний мініштекерний кабель (Ø1/8"/3,5 мм)

При підключенні до цього пристрою пристрою, оснащеного роз'ємом TRIGGER IN 12 В, наприклад BD/DVD-програвача, пристрій можна ввімкнути або перевести в режим очікування шляхом блокування операцій на цьому пристрої. Коли на пристрої вибрано потрібний вхід, функція живлення буде активована за допомогою керуючого сигналу максимум 12 В/100 мА з роз'єму 12 В TRIGGER OUT.

- Для підключення використовуйте монофонічний мініштекерний кабель (Ø1/8"/3,5 мм) без опору. Не використовуйте стереокабель з міні-штекером.

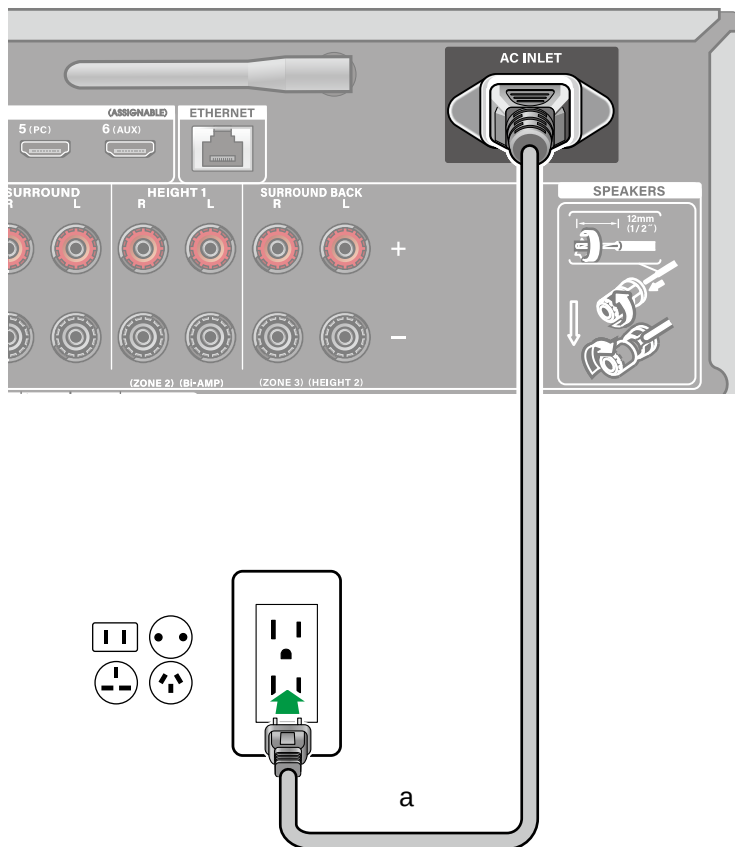


Налаштування

- Для виведення керуючих сигналів із роз'єму 12 В TRIGGER OUT потрібні налаштування. Натисніть кнопку ⚙️ SETUP на пульті дистанційного керування, виберіть потрібний вхід для «Hardware» — «12V Trigger» (→стор. 130) і встановіть призначення виходу для сигналу керування.



Підключення шнура живлення



Після завершення всіх підключень підключіть кабель живлення.

- Ця модель оснащена знімним шнуром живлення. Обов'язково спочатку під'єднайте кабель живлення до AC INLET пристрою, а потім до розетки. Перед від'єднанням шнура живлення завжди спочатку від'єднуйте розетку.

а Шнур живлення



Відтворення

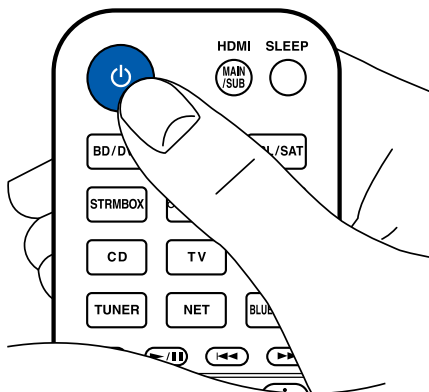
Основні операції	64
Режим прослуховування	67
Відтворення BLUETOOTH®	68
Прослуховування радіо (моделі для Північної Америки та Тайваню)	71
Швидке меню	73
Spotify	76
AirPlay®	77
Amazon Music	79
TIDAL	81
Підключення системи Sonos для відтворення	82
Інтернет-радіо	84
Multi-zone	86
Відтворення різних аудіо та відео	91
Відтворення файлів, збережених на USB	93
Музичний сервер	95
Черга відтворення	98



Основні операції

Увімкнення живлення

1. Натисніть **ON/STANDBY** на пульті дистанційного керування, щоб увімкнути живлення пристрою.



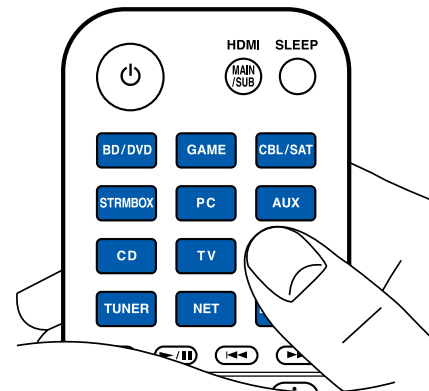
- Якщо головний блок встановлено в стійку чи шафу з кольоровими скляними дверцятами, або якщо дверцята закриті, пульт дистанційного керування може не працювати належним чином.

Ви також можете увімкнути живлення пристрою за допомогою таких операцій:

- Натискання **ON/STANDBY** на головному блоці.
- Використання програми Onkyo Controller (→стор.143).
- Використання функції з'єднання (HDMI CEC) (→стор. 66)

Вибір джерела для відтворення

1. Натисніть кнопку вибору входу на ПДК, щоб вибрати джерело. Наприклад, щоб відтворити пристрій, підключений до гнізда BD/DVD, натисніть кнопку BD/DVD. Щоб прослухати аудіо з телевізора, натисніть кнопку TV.



- Під час відтворення із зовнішнього пристрою, підключеного за допомогою цифрового кабелю, кабелю HDMI тощо, спочатку розпізнається аудіосигнал. Це означає, що ви можете не відразу почути звук.

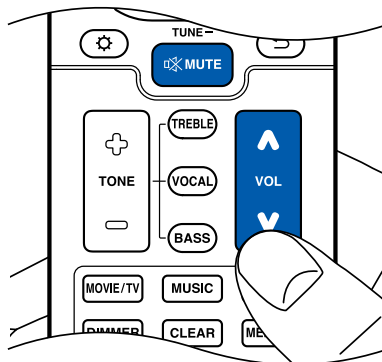
Ви також можете вибрати джерело для відтворення за допомогою таких операцій:

- Натискання кнопки вибору входу на головному блоці
- За допомогою програми Onkyo Controller (→стор. 143).



Регулювання гучності

1. Натисніть кнопки VOLUME на пульті дистанційного керування, щоб відрегулювати гучність. Щоб тимчасово вимкнути звук, натисніть кнопку MUTE. Натисніть знову, щоб скасувати..



- Під час отримання зображень Dolby Vision панель гучності на екрані телевізора змінює колір із синього на пурпуровий.
- Якщо пристрій використовується протягом тривалого періоду часу, коли температура всередині пристрою перевищує певну температуру, гучність може автоматично зменшуватися для захисту контурів.

Ви також можете регулювати гучність за допомогою таких операцій:

- За допомогою регулятора MASTER VOLUME на головному блоці
- За допомогою програми Onkyo Controller (→стор. 143).
- Використання функції з'єднання (HDMI CEC) (→стор. 66)

Регулювання якості звуку

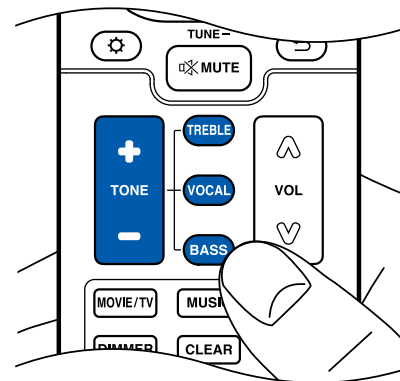
1. Натисніть «TREBLE», «BASS» або «VOCAL» на пульті дистанційного керування, щоб вибрати те, що ви хочете відрегулювати, а потім відрегулюйте за допомогою + і -.

Високі частоти: посилення або пом'якшення високого діапазону динаміків.

Баси: посилення або пом'якшення низького діапазону динаміків.

Вокал: Ви можете полегшити слух діалогів у фільмах або надати більшої уваги вокалу в музиці. Це особливо ефективно з діалогами у фільмах. Цього ефекту можна досягти, навіть якщо ви не використовуєте центральний динамік.

Виберіть потрібний рівень від «1» (низький) до «5» (високий).



- Це може бути недоступно або результат може бути не таким, як очікувалося, залежно від джерела вхідного сигналу та налаштування режиму прослуховування.

Ви також можете налаштувати якість звуку за допомогою таких операцій:

- Натисніть кнопку TONE і поверніть диск на головному блоці
- За допомогою програми Onkyo Controller (→стор. 143).



Використання функції підключення (HDMI CEC)

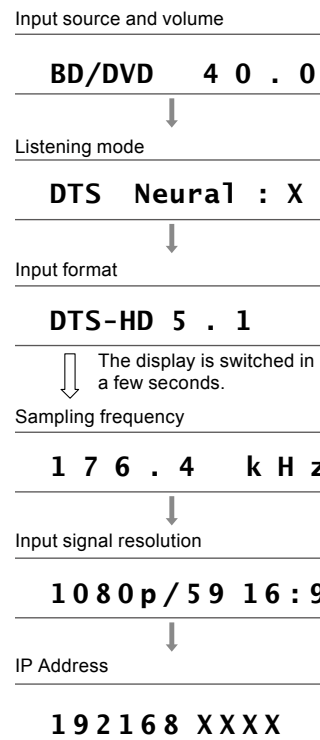
Використовуючи кабель HDMI і підключаючись до телевізора, сумісного з функцією HDMI CEC (Consumer Electronics Control), ви можете виконувати такі операції, як регулювання гучності цього пристрою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора та ввімкнення/вимкнення живлення. Крім того, якщо ви підключили програвач Blu-ray Disc, ігрову приставку тощо, сумісний із функцією HDMI CEC, перемикання вхідного сигналу виконується автоматично.

- Налаштування HDMI CEC (→стор. 121) (значення за замовчуванням – Увімк.)
- Інформацію про функції HDMI CEC телевізора див. в інструкції з експлуатації тощо телевізора.
- Пристрій призначений для зв'язку з продуктами, які відповідають стандарту CEC, і пов'язана робота не завжди гарантується з усіма пристроями CEC.
- Щоб підключені функції працювали належним чином, не підключайте CEC-сумісні пристрої, кількість яких перевищує допустиму кількість до гнізда HDMI, як показано нижче.
 - Програвачі дисків Blu-ray/DVD: до 3 одиниць
 - Рекордери Blu-ray/DVD: до 3 одиниць
 - Тюнер для кабельного телебачення, ефірний цифровий тюнер і тюнер для супутникового мовлення: до 4 одиниць

Перемикання дисплея

Повторне натискання кнопки **i** на пульті дистанційного керування перемикає дисплей головного блоку в такому порядку.

- Відображений вміст залежить від джерела, BLUETOOTH тощо, що відтворюється.
- Не обов'язково відображається вся інформація.



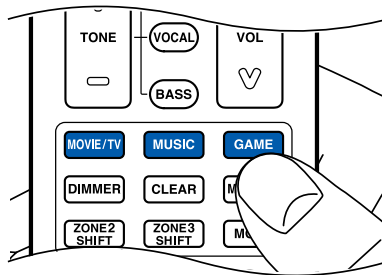
Режим прослуховування

Цей пристрій оснащено різноманітними режимами прослуховування, і ви можете вибрати оптимальний режим прослуховування для фільмів, ТБ, музики та ігор, натиснувши MOVIE/TV, MUSIC та GAME. (→стор.159)

- Детальніше про ефекти кожного режиму прослуховування див. у розділі «Ефекти режиму прослуховування» (→стор. 165).
- Режими прослуховування, які можна вибрати для кожного аудіоформату вхідних сигналів, див. у розділі «Формати введення та режими прослуховування, які можна вибрати» (→стор 161).

Selecting a Listening mode

1. Натисніть одну з MOVIE/TV, MUSIC або GAME під час відтворення.



2. Натисніть кілька разів вибрану кнопку, щоб переключити режими, що відображаються на дисплеї головного блоку.

DTS

- Кожна з кнопок MOVIE/TV, MUSIC та GAME зберігає останній вибраний режим прослуховування. Якщо відтворюється вміст, несумісний з останнім вибраним режимом прослуховування, автоматично вибирається найбільш стандартний режим прослуховування для вмісту.

Dolby Atmos

dts x

THX
CERTIFIED

IMAX
ENHANCED

Вироблено за ліцензією Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio та символ подвійного D є товарними знаками Dolby Laboratories. Патенти DTS див. Виготовлено за ліцензією від DTS, Inc. (для компаній зі штаб-квартирою в США/Японії/Тайвані) або за ліцензією від DTS Licensing Limited (для всіх інших компаній). DTS, DTS:X і логотип DTS:X є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками DTS, Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах. © 2024 DTS, Inc. УСІ ПРАВА ЗАХИЩЕНО.

Перш ніж будь-який компонент домашнього кінотеатру зможе отримати сертифікат THX, він повинен пройти сувору серію перевірок якості та продуктивності. Лише тоді продукт може містити логотип THX, який є вашою гарантією того, що придбані вами продукти домашнього кінотеатру забезпечуватимуть чудову продуктивність протягом багатьох років. Цей пристрій пройшов сертифікацію THX, яка визначає тисячі параметрів, від рівнів шуму та спотворень до частотної характеристики та керування басами. THX Certified AVRs відтворюють потужний кінотеатральний звук і найкращу в своєму класі точність звуку.

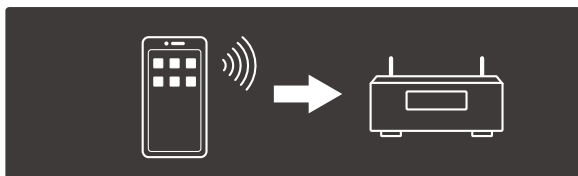
THX і логотип THX є власністю THX Ltd., зареєстрованої в США та інших країнах. Виготовлено за ліцензією IMAX Corporation. IMAX® є зареєстрованою торговою маркою IMAX Corporation у США та/або інших країнах. Патенти DTS див. Виготовлено за ліцензією DTS, Inc. DTS і логотип DTS є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками DTS, Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах. © 2024 DTS, Inc. УСІ ПРАВА ЗАХИЩЕНО.



Відтворення BLUETOOTH®

Інформація про використання Bluetooth® функцій цього пристрою. Bluetooth® є технологією, яка дозволяє передавати дані між пристроями без дротів. Ця технологія використовується для передавання аудіо, даних та інших функцій. Для використання Bluetooth® функцій цього пристрою необхідно встановити Bluetooth® функції на пристрої, з якими ви хочете зв'язатися. Bluetooth® функції цього пристрою працюють у режимі низької потужності, що дозволяє зберігати заряд акумулятора.

Відтворення аудіо з BLUETOOTH технологічні пристрої з цим пристроєм



Інформація про використання Bluetooth® функцій цього пристрою. Bluetooth® є технологією, яка дозволяє передавати дані між пристроями без дротів. Ця технологія використовується для передавання аудіо, даних та інших функцій. Для використання Bluetooth® функцій цього пристрою необхідно встановити Bluetooth® функції на пристрої, з якими ви хочете зв'язатися. Bluetooth® функції цього пристрою працюють у режимі низької потужності, що дозволяє зберігати заряд акумулятора.

Створення пари

1. Після натискання кнопки BLUETOOTH на дисплеї з'явиться напис «Now Pairing...», і режим сполучення буде увімкнено.

Now Pairing...

2. Уважно введіть BLUETOOTH функції та функції BLUETOOTH, щоб встановити зв'язок між пристроями. Після встановлення зв'язку між пристроями з'явиться напис «Now Pairing...», і режим сполучення буде увімкнено.

Але якщо функції не встановилися, перевірте, чи правильно введено ім'я пристрою. Якщо ім'я пристрою введено неправильно, з'явиться повідомлення про помилку. Якщо ім'я пристрою введено правильно, з'явиться повідомлення про успіх.

Але якщо функції не встановилися, перевірте, чи правильно введено ім'я пристрою. Якщо ім'я пристрою введено неправильно, з'явиться повідомлення про помилку. Якщо ім'я пристрою введено правильно, з'явиться повідомлення про успіх.

Але якщо функції не встановилися, перевірте, чи правильно введено ім'я пристрою. Якщо ім'я пристрою введено неправильно, з'явиться повідомлення про помилку. Якщо ім'я пристрою введено правильно, з'явиться повідомлення про успіх.

Але якщо функції не встановилися, перевірте, чи правильно введено ім'я пристрою. Якщо ім'я пристрою введено неправильно, з'явиться повідомлення про помилку. Якщо ім'я пристрою введено правильно, з'явиться повідомлення про успіх.

Відтворення

1. Інформація про використання Bluetooth® функцій цього пристрою. Bluetooth® є технологією, яка дозволяє передавати дані між пристроями без дротів. Ця технологія використовується для передавання аудіо, даних та інших функцій. Для використання Bluetooth® функцій цього пристрою необхідно встановити Bluetooth® функції на пристрої, з якими ви хочете зв'язатися. Bluetooth® функції цього пристрою працюють у режимі низької потужності, що дозволяє зберігати заряд акумулятора.

2. Інформація про використання Bluetooth® функцій цього пристрою. Bluetooth® є технологією, яка дозволяє передавати дані між пристроями без дротів. Ця технологія використовується для передавання аудіо, даних та інших функцій. Для використання Bluetooth® функцій цього пристрою необхідно встановити Bluetooth® функції на пристрої, з якими ви хочете зв'язатися. Bluetooth® функції цього пристрою працюють у режимі низької потужності, що дозволяє зберігати заряд акумулятора.

Інформація про використання Bluetooth® функцій цього пристрою. Bluetooth® є технологією, яка дозволяє передавати дані між пристроями без дротів. Ця технологія використовується для передавання аудіо, даних та інших функцій. Для використання Bluetooth® функцій цього пристрою необхідно встановити Bluetooth® функції на пристрої, з якими ви хочете зв'язатися. Bluetooth® функції цього пристрою працюють у режимі низької потужності, що дозволяє зберігати заряд акумулятора.

Але якщо функції не встановилися, перевірте, чи правильно введено ім'я пристрою. Якщо ім'я пристрою введено неправильно, з'явиться повідомлення про помилку. Якщо ім'я пристрою введено правильно, з'явиться повідомлення про успіх.

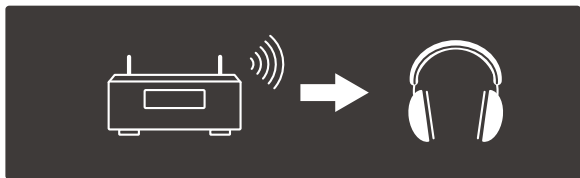
Примітка

Але якщо функції не встановилися, перевірте, чи правильно введено ім'я пристрою. Якщо ім'я пристрою введено неправильно, з'явиться повідомлення про помилку. Якщо ім'я пристрою введено правильно, з'явиться повідомлення про успіх.

Але якщо функції не встановилися, перевірте, чи правильно введено ім'я пристрою. Якщо ім'я пристрою введено неправильно, з'явиться повідомлення про помилку. Якщо ім'я пристрою введено правильно, з'явиться повідомлення про успіх.



Передача аудіо з цього пристрою на пристрої з бездротовою технологією BLUETOOTH



Створення пари

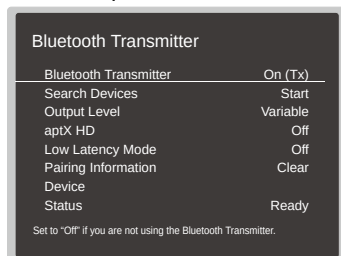
1. Натисніть селектор входу, який потрібно відтворити.

- Виберіть джерело, відмінне від "BLUETOOTH". Ця функція не працює, якщо вибрати «BLUETOOTH».

2. Натисніть кнопку **SETUP** на пульті дистанційного керування, виберіть «Hardware» - «Bluetooth» - «Bluetooth Transmitter» і натисніть кнопку **ENTER**.

3. Виберіть «Увімк. (Tx)» або «Увімк. (основний + Tx)» у «Bluetooth Transmitter».

- Якщо вибрати «Увімк. (Tx)», відтворення здійснюватиметься лише з пристроєм з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH, а якщо ви виберете «Увімк. (основний + передача)», відтворення здійснюватиметься як з пристроєм з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH, так і з основного блоку.



4. У «Пошук пристроїв» натисніть **ENTER**.

- Розпочнеться пошук пристроїв із підтримкою бездротової технології BLUETOOTH, які можуть приймати, а потім відобразиться список відповідних пристроїв.

5. Виберіть пристрій, з якого ви бажаєте виводити аудіо, і коли ви натиснете **ENTER**, з'явиться повідомлення «Now Pairing...», і обидва пристрої будуть з'єднані.

- Залежно від пристрою з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH вам може знадобитися з'єднати вручну. Якщо назва пристрою не відображається у списку, перевірте налаштування пристрою з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH.

Відтворення

1. Виконайте операції відтворення на AV-компоненті, підключеному до цього пристрою. Виконуйте операції відтворення на цьому пристрої, коли вхід **TUNER** або **NET**.

- Якщо для параметра «Вихідний рівень» вибрано «Змінний», гучність може регулювати на цьому пристрої. Попередньо відрегулюйте відповідну гучність на під'єднаному пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH. Якщо вибрано «Фіксована», відрегулюйте гучність на пристрої з бездротовою технологією BLUETOOTH.
- Ви не можете передавати аудіо на кілька пристроїв із підтримкою бездротової технології BLUETOOTH із цього пристрою.
- Зона покриття становить приблизно 48'/15 м. Зауважте, що підключення не завжди гарантується з усіма пристроями з підтримкою BLUETOOTH.
- Коли для параметра «Bluetooth Transmitter» встановлено значення «On (Tx)» або «On (Main + Tx)», а також у наступних випадках, коли цей пристрій виявляє сполучений пристрій із підтримкою бездротової технології BLUETOOTH, він автоматично відновить з'єднання з цим пристроєм.
 - Коли живлення знову вмикається після того, як пристрій переведено в режим очікування
 - Коли вибрано інше, ніж «BLUETOOTH».
 - Коли вибрано вхід "NET" і є вихід аудіо з мережевої служби/вмісту (деякі служби за винятком)

Якщо ця функція не використовується, виберіть «Вимк.» у «Передавач Bluetooth», щоб скасувати з'єднання. Також від'єднайтеся на приймальному пристрої (якщо від'єднання можливе на приймальному пристрої).

- Аудіо не виводиться з пристроєм з підтримкою BLUETOOTH у таких випадках:
 - Коли аудіофайл має формат DSD
 - Під час відтворення аудіо з однієї з таких мережевих служб:

Вбудований Chromecast, AirPlay

- Регулювання якості звуку та режими прослуховування цього пристрою не можна застосувати до вихідного аудіо.
- Цю функцію можна використовувати в головній кімнаті (де знаходиться цей пристрій). Ця функція вимикається, якщо ви вмикаєте функцію Multi-zone, яка виводить аудіо з окремої кімнати (ZONE 2/ZONE 3).

Примітка

- Якщо цей пристрій не може підключитися до пристрою з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH (бездротових навушників тощо), ініціалізуйте інформацію про з'єднання та виконайте з'єднання знову. Спочатку видаліть всю інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої. У меню налаштування виберіть «Hardware» - «Bluetooth» - «Bluetooth Transmitter» - «Pairing Information», потім натисніть ENTER, коли відображається «Clear». Далі видаліть інформацію про сполучення цього пристрою, збережену на пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH. Щоб отримати інформацію про те, як очистити інформацію про сполучення, зверніться до посібника з експлуатації пристрою з підтримкою BLUETOOTH. Нарешті знову виконайте сполучення.



Прослуховування радіо (моделі для Північної Америки та Тайваню)



Ви можете приймати радіостанції AM/FM на цьому пристрої за допомогою вбудованого тюнера.

Прослуховування AM/FM радіо

Виконайте наступну процедуру, коли цей пристрій увімкнено.

■ Автоматична настройка

1. Натисніть кнопку TUNER на пульті дистанційного керування кілька разів, щоб вибрати «AM» або «FM».
2. Натисніть кнопку MODE кілька разів, щоб на дисплеї відобразилося «TunMode: Auto».

TunMode: Auto

3. Коли ви натискаєте курсори ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ, починається автоматичне налаштування, а пошук припиняється, коли станція знайдена. При налаштуванні на радіостанцію на дисплеї загоряється індикатор «TUNED». При налаштуванні на FM-радіостанцію загоряється індикатор «FM ST».

Якщо прийом FM-трансляцій поганий: виконайте процедуру «Налаштування вручну» (→стор. 71). Зауважте, що якщо ви налаштуєтесь вручну, прийом FM-трансляцій буде монофонічним, а не стерео, незалежно від чутливості прийому.

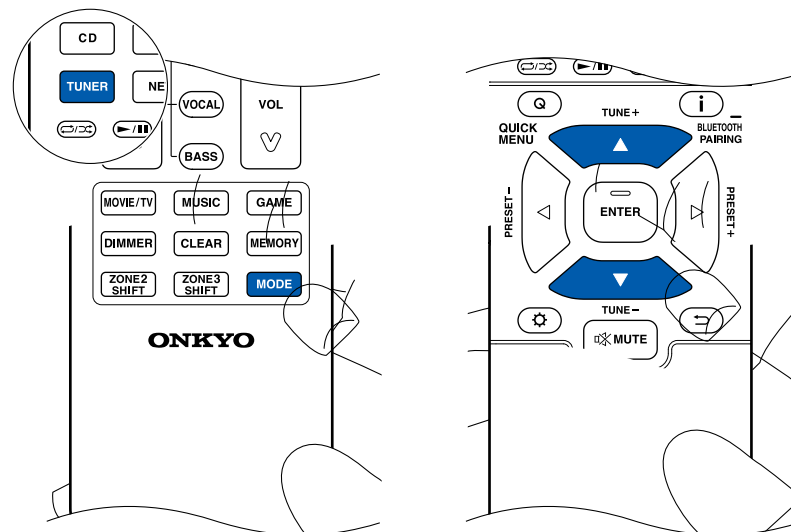
■ Налаштування вручну

Зауважте, що якщо ви налаштуєтесь вручну, прийом FM-трансляцій буде монофонічним, а не стерео, незалежно від чутливості прийому.

1. Натисніть кнопку TUNER на пульті дистанційного керування кілька разів, щоб вибрати будь-який з них «AM» або «FM».
2. Натисніть кнопку MODE кілька разів, щоб на дисплеї відобразилося «TunMode: Manual».

TunMode: Manual

3. Натискаючи курсори ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ, виберіть потрібну радіостанцію.
 - Щоразу, коли ви натискаєте курсори ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ, частота змінюється на 1 крок. Якщо кнопку утримувати натиснутою, частота постійно змінюється, а якщо кнопку відпустити, зміна частоти припиняється.



Попереднє налаштування радіостанції

■ Порядок реєстрації

Ви можете попередньо встановити до 40 улюблених радіостанцій. Після налаштування радіостанції, яку ви бажаєте зареєструвати, виконайте наступну процедуру.

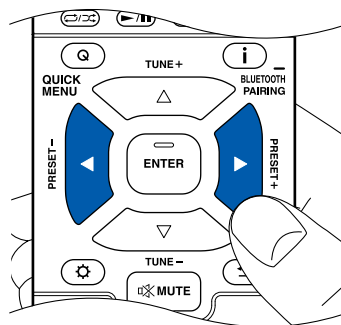
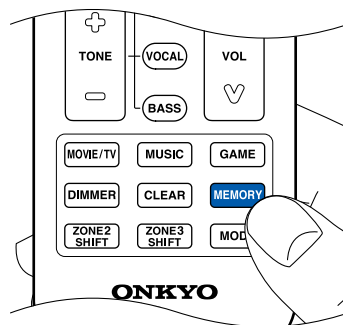
1. Натисніть MEMORY, щоб номер попередньої установки на дисплеї блимав.

FM 87.5 MHz

2. Поки блимає заданий номер (приблизно 8 секунд), кілька разів натискайте курсори ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО, щоб вибрати число від 1 до 40.

3. Натисніть MEMORY ще раз, щоб зареєструвати станцію.

Коли станцію зареєстровано, номер попередньо встановленої станції перестає блимати. Повторіть цю процедуру для всіх ваших улюблених радіостанцій.



■ Вибір попередньо встановленої радіостанції

1. Натисніть TUNER.

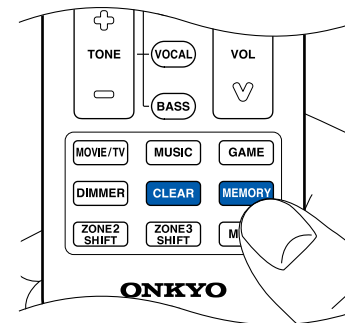
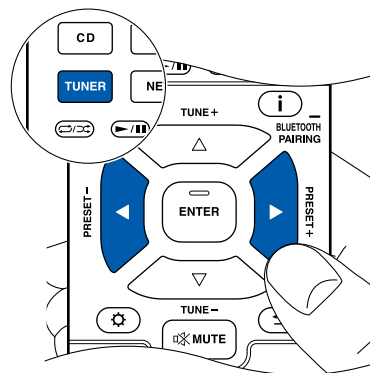
2. Натисніть курсори ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО, щоб вибрати встановлений номер.

■ Видалення попередньо встановленої радіостанції

1. Натисніть TUNER.

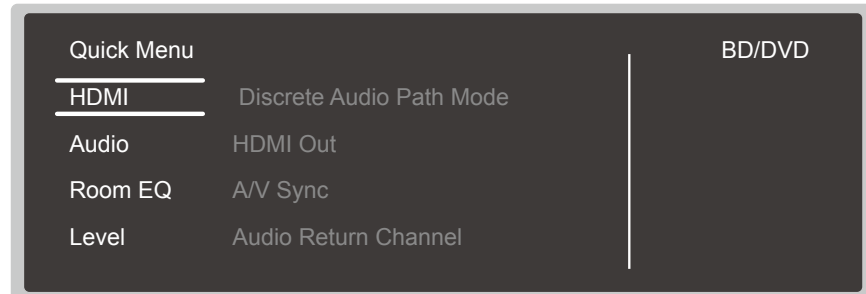
2. Натисніть курсори ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО, щоб вибрати номер для видалення.

3. Після натискання MEMORY натисніть CLEAR, коли номер попередньої установки блимає, і видаліть номер попередньої установки. При видаленні номер на дисплеї зникає.



Швидке меню

Ви можете швидко налаштувати зручні функції, як налаштування якості звуку.



Ви можете виконати налаштування на екрані телевізора під час відтворення. Натисніть Q QUICK MENU на пульті дистанційного керування, щоб відобразити швидке меню.

Виберіть пункт за допомогою кнопок курсору ▲ ▼ UP/DOWN на пульті дистанційного керування та натисніть кнопку ENTER, щоб підтвердити свій вибір.

Використовуйте курсори для зміни налаштувань.

- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть ↩ RETURN.
- Щоб вийти з налаштувань, натисніть Q QUICK MENU.

Примітка

- Якщо вхідні сигнали потребують високої пропускну здатності, наприклад сигнали 8K, швидке меню може не відобразитися.

HDMI

HDMI Out: Виберіть роз'єм HDMI OUT для виведення відеосигналів із «MAIN», «SUB» і «MAIN+SUB».

Синхронізація A/V: якщо відео відстає від звуку, ви можете затримати звук, щоб компенсувати розрив. Налаштування можна встановити для кожного входу.

- Його неможливо встановити, якщо режимом прослуховування є Pure Audio або Direct.

Audio Return Channel: ви можете насолоджуватися звуком підключеного через HDMI ARC-сумісного телевізора через динаміки, підключені до пристрою. Виберіть «Увімк.» під час прослуховування аудіо з телевізора за допомогою динаміків цього пристрою. Виберіть «Вимк.», якщо функція ARC не використовується.



■ Аудіо

Оптимізатор музики: покращує якість стисненого аудіо. Буде покращено звук відтворення стиснених файлів із втратами даних, наприклад MP3.

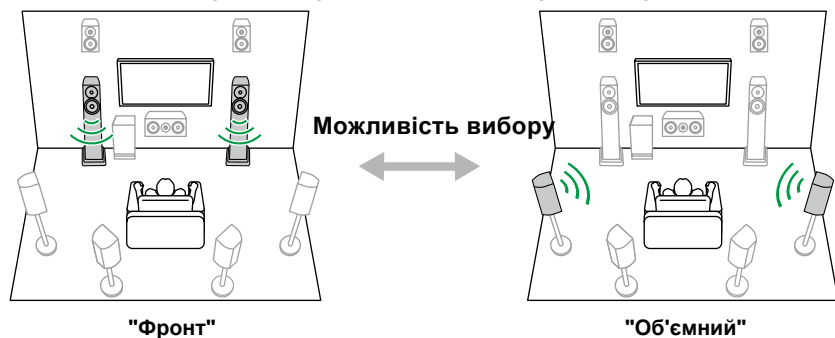
Налаштування можна встановити для кожного входу. Це працює для сигналів із частотою дискретизації 48 кГц або менше. Налаштування не діє для сигналів бітового потоку.

- Цю функцію не можна використовувати в наведених нижче випадках.
 - Коли режим прослуховування Pure Audio або Direct
 - Коли один із слотів було вибрано за допомогою «Dirac Live» (→стор. 75)

Пізня ніч: увімкніть невеликі звуки, щоб їх було легко почути в деталях. Це корисно, коли вам потрібно зменшити гучність під час перегляду фільму пізно ввечері.

- Цю функцію не можна використовувати в наведених нижче випадках.
 - Під час відтворення Dolby Digital Plus або Dolby TrueHD із параметром «Керування гучністю» встановлено значення «Вимк.»
 - Коли вхідний сигнал DTS:X, а «Dialog Control» не 0 дБ
 - Якщо вхідний сигнал аналоговий/DSD, а режим прослуховування Pure Audio або Direct
 - Коли «Dirac Live Bass Control» (→стор. 110) увімкнено.

Stereo Assign: Ця функція дозволяє вибрати пару динаміків для виведення стереозвуку. Крім передніх гучномовців (Front), ви можете вибрати гучномовці об'ємного звучання (Surround), задні гучномовці об'ємного звучання (Surround Back), динаміки Height 1 (Height 1) і динаміки Height 2 (Height 2).



- Режим прослуховування перемикається на «Стерео», якщо призначення аудіовиходу змінено.

Цифровий фільтр: Ви можете змінити тип цифрового фільтра в AUDIO DAC (цифрово-аналоговий перетворювач). Ви можете вибрати «Повільний» (надає звуку м'яке та плавне відчуття), «Різкий» (надає звуку більшої структури та твердості), «Короткий» (надає звуку відчуття швидкого старту та руху вперед) або «Авто» (автомат). Налаштування можна встановити окремо для кожного селектора входу. Це можна встановити, якщо частота дискретизації становить 44,1 кГц або більше.



■ Room EQ

Dirac Live (*1): Ви можете вибрати слоти із зареєстрованими фільтрами, виміряними за допомогою Dirac Live (→стор140, стор144) від "Slot1" до "Slot3".

- Результати вимірювань Dirac Live зберігаються у «Slot1» до «Slot3», але ви можете зареєструвати свій власний оригінальний фільтр за допомогою «Manual Adjust» (→стор. 146).
- Це неможливо вибрати, якщо вимірювання виконуються за допомогою «AccuEQ Room Calibration».

AccuEQ (*1)(*2): увімкнути або вимкнути функцію еквалайзера, яка коригує спотворення звуку, спричинені акустичним середовищем у кімнаті.

On (All Ch): еквалайзер, який коригується відповідно до акустики приміщення, отриманої за допомогою калібрування AccuEQ, застосовується до всіх каналів.

On (ex. L/R): той самий еквалайзер, що й «On (All Ch)», застосовується до динаміків, крім передніх динаміків. Корекцію еквалайзера для передніх динаміків вимкнено.

- Налаштування можна встановити окремо для кожного селектора входу. Увімк. (F.MatchEQ): Для динаміків, відмінних від передніх, використовується еквалайзер, який відповідає характеристикам передніх динаміків.
- Налаштування можна встановити окремо для кожного селектора входу.

Еквалайзер вручну (*1)(*2): Виберіть «Попереднє налаштування 1» по «Попереднє налаштування 3», налаштоване в «Динамік» — «Налаштування еквалайзера» в меню «Налаштування».

Якщо для цього параметра встановлено значення «Вимк.», однакові налаштування звукового поля застосовуються до всіх діапазонів.

Re-EQ, Re-EQ(THX) (*1)(*2): Налаштування звукової доріжки з розширеним високим діапазоном так, щоб вона відповідала домашньому кінотеатру.

Для Re-EQ можна використовувати такі режими прослуховування: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD, DTS Neural:X і DSD

У Re-EQ(THX) можна використовувати такі режими прослуховування: THX Cinema та THX Select Cinema

Еквалайзер для стоячої хвилі (*1)(*2): Встановлення «Увімк.» керуватиме ефектом

стояча хвиля, утворена звуковою хвилею, відбитою стіною або подібним, що перешкоджає вихідній звуковій хвилі.

(*1) Це неможливо встановити, якщо режим прослуховування Pure Audio або Direct.

(*2) Цю функцію не можна використовувати, якщо використовується Dirac Live (→стор. 140, стр. 144).

Крім того, ефекту немає, навіть якщо його можна вибрати.

■ Рівень

Фронтальний: Налаштуйте рівень гучності передніх динаміків під час прослуховування звуку.

Center: Регулювання рівня динаміка центрального динаміка під час прослуховування звуку.

Сабвуфер 1/Сабвуфер 2: Регулювання рівня динаміка сабвуфера під час прослуховування звуку.

- Якщо ви переведете пристрій у режим очікування, зроблені вами налаштування відновляться до попередніх станів.

Spotify



Використовуйте свій телефон, планшет або комп'ютер як пульт дистанційного керування для Spotify. Перейдіть на [spotify.com/connect](https://www.spotify.com/connect), щоб дізнатися, як.

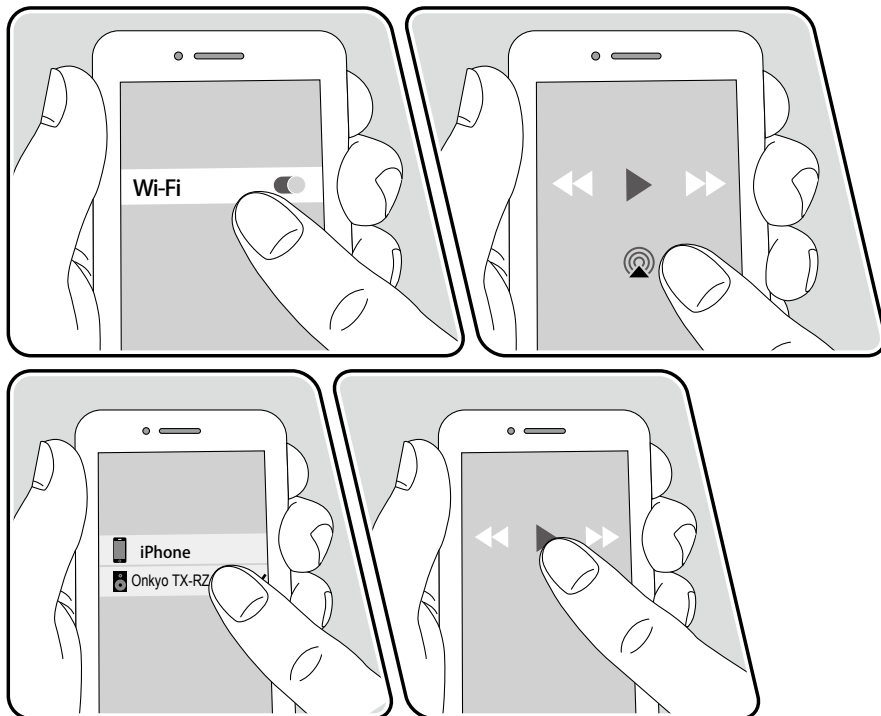
Програмне забезпечення Spotify регулюється ліцензіями третіх сторін, які можна знайти тут: <https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>



Підключивши цей пристрій до тієї ж мережі, що й пристрої iOS, такі як iPhone®, iPod touch® і iPad®, ви зможете насолоджуватися музичними файлами на пристроях iOS без проводів.

- Оновіть версію ОС на пристрої iOS до останньої версії.
- Залежно від версії iOS екрани операцій або процедури операцій на пристрої iOS можуть відрізнятися. Для отримання додаткової інформації зверніться до інструкції з експлуатації пристрою iOS.

Основні операції



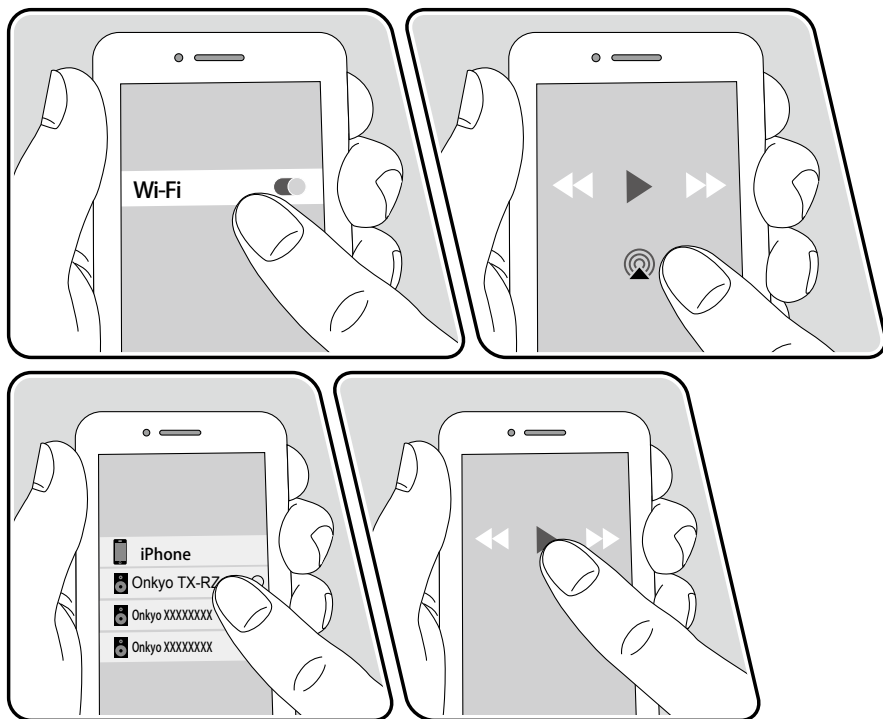
1. Підключіть пристрій iOS до точки доступу, до якої цей пристрій підключено через мережу.
2. Торкніться піктограми  AirPlay на екрані відтворення музичної програми на пристрої iOS, який підтримує AirPlay, і виберіть цей пристрій зі списку відображених пристроїв.
3. Відтворіть музичний файл на пристрої iOS.

- Коли «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» встановлено на «Off» в меню Setup, увімкніть цей пристрій вручну та натисніть кнопку NET на пульті дистанційного керування. У заводських налаштуваннях за замовчуванням функція очікування мережі (→p129) встановлена на Увімк.
- Через характеристики бездротової технології AirPlay звук, який виробляє цей пристрій, може дещо відставати від звуку, який відтворюється на пристрої з підтримкою AirPlay.

Ви також можете відтворювати музичні файли на комп'ютері з iTunes (версії 10.2 або новішої). Заздалегідь переконайтеся, що цей пристрій і ПК підключено до однієї мережі. Потім натисніть NET на пульті дистанційного керування. Потім клацніть піктограму  AirPlay в iTunes, виберіть цей пристрій із відображених пристроїв і почніть відтворення музичного файлу.



Відтворення на кількох пристроях (AirPlay2)



e.g., iOS 11.4

Цей пристрій підтримує AirPlay2. Якщо версія пристрою iOS — iOS11.4 або новіша, ви можете відтворювати треки на пристрої iOS одночасно на цьому пристрої та на іншому пристрої, який підтримує AirPlay2.

1. Підключіть пристрій iOS до точки доступу, до якої цей пристрій підключено через мережу.
2. Торкніться піктограми  AirPlay на екрані відтворення програми для відтворення музики на пристрої iOS і виберіть цей пристрій і пристрої, що підтримують AirPlay2, для відтворення з відображених пристроїв.
 - Пристрої, що підтримують AirPlay 2, відображаються білим колом праворуч.
 - Можна вибрати кілька пристроїв, що підтримують AirPlay 2.
 - Гучність можна регулювати на окремих пристроях.
3. Відтворіть музичний файл на пристрої iOS.
 - Коли «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» встановлено на «Off» в меню Setup, увімкніть цей пристрій вручну та натисніть кнопку NET на пульті дистанційного керування. У заводських налаштуваннях за замовчуванням функція очікування мережі (→стор129) встановлена на Увімк.
 - Через особливості бездротової технології AirPlay звук, який виробляє цей пристрій, може дещо відставати від звуку, який відтворюється на пристрої з підтримкою AirPlay.

Ви також можете відтворювати музичні файли на комп'ютері з iTunes (версії 12.8 або новішої). Заздалегідь переконайтеся, що цей пристрій і ПК підключено до однієї мережі. Потім натисніть NET на пульті дистанційного керування. Потім клацніть піктограму  AirPlay в iTunes, виберіть цей пристрій і пристрої, що підтримують AirPlay2, для відтворення з відображених пристроїв, і почніть відтворення музичного файлу.



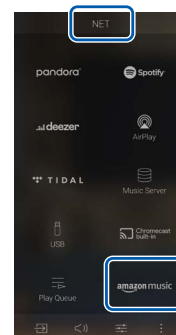


Реєстрація цього пристрою в Amazon Music дозволить вам насолоджуватися послугою розповсюдження музики, яку надає Amazon.

- Щоб слухати Amazon Music, вам потрібно мати обліковий запис Amazon і зареєструватися в Amazon Prime або Amazon Music Unlimited. Для отримання додаткової інформації відвідайте веб-сайт Amazon.
- Amazon Music тепер доступний у кількох країнах. Якщо служба Amazon Music недоступна у вашій країні, відвідайте <https://music.amazon.com/>, щоб дізнатися більше.

Реєстрація цього пристрою в Amazon Music

- Зареєструйтеся в обліковому записі Amazon на Onkyo Controller. Це неможливо встановити за допомогою операцій на цьому пристрої. див. «Onkyo Controller» (→стор. 143), щоб отримати інформацію про програму.
- Запустіть Onkyo Controller і торкніться пристрою, коли він відобразиться.
- Натисніть «NET» або «NETWORK» у верхній частині екрана контролера Onkyo, щоб перейти до меню мережі. Потім торкніться піктограми «Amazon Music», щоб відобразити екран входу в Amazon Music. (Залежно від моделі назви значків можуть відрізнятися.)
 - Якщо екран входу не відображається, але замість нього відображається екран оновлення або встановлення, виконайте оновлення або встановлення відповідно до інструкцій на екрані.



Доступні послуги можуть відрізнятися залежно від регіону.

- Введіть дані облікового запису Amazon, наприклад адресу електронної пошти та пароль, щоб увійти в Amazon. Після успішного входу та реєстрації пристрою відобразиться меню Amazon Music. Для відтворення перейдіть до кроку 3 у наступному розділі.



Відтворення Amazon Music за допомогою контролера Onkyo

1. Запустіть Onkyo Controller. Цей пристрій автоматично відображається після запуску. Потім торкніться та виберіть цей відображений блок.
2. Натисніть «МЕРЕЖА» або «МЕРЕЖА» у верхній частині екрана, щоб переключитися на екран мережі. Потім торкніться значка «Amazon Music».
3. Виберіть вміст для відтворення на екрані меню Amazon Music, щоб почати відтворення.

Відтворення Amazon Music за допомогою ПДК

1. Перемкніть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
2. Натиснувши NET, на телевізорі відобразиться екран списку мережевих функцій.
3. Виберіть «Amazon Music» за допомогою курсорів і натисніть ENTER для підтвердження.
4. Виберіть вміст для відтворення на екрані меню Amazon Music, щоб почати відтворення.





Реєстрація цього пристрою в TIDAL дозволить вам користуватися послугою розповсюдження музики, яку надає TIDAL. Ви можете зареєструвати цей пристрій на екрані Onkyo Controller, завантаживши Onkyo Controller (доступний на iOS або Android™) на мобільні пристрої, такі як смартфон і планшет.

- Для відтворення TIDAL вам потрібен обліковий запис TIDAL. Для отримання додаткової інформації відвідайте веб-сайт TIDAL.
- Послуги можуть бути недоступні в залежності від вашого регіону проживання.

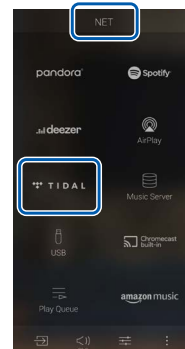


Реєстрація цього пристрою в TIDAL

- Ви можете зареєструвати цей пристрій у TIDAL за допомогою Onkyo Controller. Реєстрацію неможливо виконати за допомогою цього пристрою.
1. Підключіть цей пристрій до домашньої мережі за допомогою налаштувань мережі на цьому пристрої.
 2. Завантажте Onkyo Controller за допомогою мобільного пристрою.
 3. Підключіть мобільний пристрій до мережі, до якої підключено цей пристрій.
 4. Запустіть Onkyo Controller, щоб автоматично відобразити цей пристрій. Торкніться та виберіть цей відображений блок.
 5. Натисніть «NET» або «NETWORK» у верхній частині екрана Onkyo Controller, щоб перейти до меню мережі. Потім торкніться піктограми «TIDAL», щоб відобразити екран входу в TIDAL. (Залежно від моделі назви значків можуть відрізнятися.)



- Якщо екран входу не відображається, але замість нього відображається екран оновлення або встановлення, виконайте оновлення або встановлення відповідно до інструкцій на екрані.



Доступні послуги можуть відрізнятися залежно від регіону.

6. Введіть дані облікового запису TIDAL, такі як ідентифікатор і пароль для входу в TIDAL. Після успішного входу та реєстрації пристрою відображається меню TIDAL.

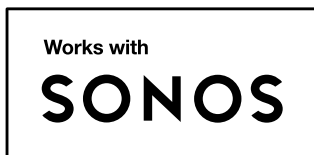
Для відтворення перейдіть до кроку 3 у наступному розділі.

Граємо в TIDAL

1. Запустіть Onkyo Controller. Цей пристрій автоматично відображається після запуску. Потім торкніться та виберіть цей відображений блок.
 2. Натисніть «МЕРЕЖА» або «МЕРЕЖА» у верхній частині екрана, щоб переключитися на екран мережі. Потім торкніться піктограми «TIDAL».
 3. Виберіть вміст для відтворення на екрані меню TIDAL, щоб почати відтворення.
- Щоб відтворити TIDAL за допомогою пульта дистанційного керування, скористайтеся селектором вхідного сигналу на пульті дистанційного керування, щоб відобразити мережеве меню, і виберіть у меню «TIDAL».



Підключення системи Sonos для відтворення



Підключення цього пристрою до порту Sonos дозволяє надсилати музику або музичні джерела з програми Sonos на цей пристрій. Через порт Sonos ви можете грати на цьому пристрої з тією ж групою іншого пристрою Sonos у мережі або можете грати лише на цьому пристрої. Крім того, якщо ви починаєте відтворювати музику з програми Sonos, цей пристрій автоматично вмикається, і функція підключення для перемикання входу працює.

- Коли «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» встановлено на «Off» в меню Setup, увімкніть цей пристрій вручну та натисніть кнопку NET на пульті дистанційного керування. За заводськими налаштуваннями за замовчуванням функція очікування мережі (→стор. 129) встановлена на Увімк.
- Ви можете зареєструвати максимум 3 порти Sonos.

Необхідне обладнання

- Порт Sonos
- Аудіокабель RCA (поставляється разом із портом Sonos)

Як підключити цей пристрій і порт Sonos

1. Під'єднайте порт Sonos до роз'єму AUDIO IN цього пристрою за допомогою аудіокабелю RCA, який постачається разом із портом Sonos. Можна використовувати будь-які вхідні гнізда, крім гнізда PHONO.
- Також можна підключити цифровий кабель. Щоб отримати докладніші відомості, зверніться до інструкції з експлуатації Sonos.
- Ви можете змінити назву селектора входу, що відображається на цьому пристрої, на більш зрозумілу назву. Наприклад, вхід, підключений до порту Sonos, можна змінити з «CD» (або іншої назви селектора входу) на "SONOS". Натисніть кнопку ⚙️ SETUP на пульті дистанційного керування, виберіть «Джерело» - «Редагувати назву», а потім змінити назву.

Налаштування

Для відтворення Sonos на цьому пристрої потрібне налаштування. Виконайте налаштування відповідно до наступної процедури.

1. Натисніть кнопку ⚙️ SETUP на ПДК, виберіть «Hardware» - «Працює з SONOS» і натисніть кнопку ENTER.
2. Виберіть наступні елементи за допомогою курсорів ▲ ▼ ВЛІВО/ВПРАВО та встановіть кожен пункт.
Селектор входу: Увімкніть функцію блокування за допомогою порту Sonos. За допомогою кнопок курсору ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО виберіть селектор входу, до якого підключено порт Sonos. Підключений пристрій:
Натисніть кнопку ENTER, щоб відобразити пристрої Sonos, підключені до тієї ж мережі, що й мережа цього пристрою. Виберіть порт Sonos, підключений до пристрою, і натисніть кнопку ENTER.
- Продукти (наприклад, Play:3 без вихідного терміналу), крім порту Sonos, також відображаються в списку пристроїв і їх можна вибрати. У цьому випадку, коли починається відтворення на стороні Sonos, вхід перемикається, однак звук не виводиться. Виберіть назву кімнати підключеного порту Sonos.
- На екрані списку продуктів Sonos можна відобразити до 32 пристроїв. Якщо ви не можете знайти з'єднаний порт Sonos, поверніться до попереднього екрана, вимкніть продукт, який не потрібно з'єднувати, і повторіть спробу.



Вихідна зона:

За допомогою кнопок курсору ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО виберіть ЗОНУ, де ви хочете слухати музику.

«Main»: Виводить аудіо лише в основну кімнату (де знаходиться цей пристрій).

«Зона 2»: Виводить звук лише в окрему кімнату (ЗОНА 2).

«Main/Zone 2»: Виводить аудіо в основну кімнату та окрему кімнату (ЗОНА 2).

«Зона 3»: Виводить звук тільки в окрему кімнату (ЗОНА 3).

«Main/Zone 3»: Виводить аудіо в головну кімнату та окрему кімнату (ЗОНА 3).

«Zone 2/Zone 3»: Виводить аудіо в обидві окремі кімнати (ZONE 2 і ZONE 3).

«Main/Zone 2/Zone 3»: Виводить аудіо в головну кімнату та обидві окремі кімнати (ZONE 2 і ZONE 3).

Попередньо встановлена гучність:

Ви можете заздалегідь встановити гучність, на якій відтворюватиметься Sonos Port. Виберіть значення з «Останнього» (Рівень гучності перед переходом у режим очікування),

«Мін», «0,5» до «99,5» і «Макс». (Коли для «Відображення гучності» встановлено значення «Абсолютна»)

- Виконуючи налаштування для другого та третього блоку, кілька разів натисніть курсор ▼ ВНИЗ, щоб перейти до наступної сторінки, і змініть меню з «SONOS-1» на «SONOS-2» або «SONOS-3».

Відтворення Sonos на цьому пристрої

1. Виберіть потрібні треки за допомогою програми Sonos і надішліть треки в кімнату, де знаходиться цей пристрій (або в групу). Рекомендується дати легку для запам'ятовування назву комбінації цього пристрою та порту Sonos, наприклад TV Room або Living Room, де розташований цей пристрій.

- Якщо селектор входу цього пристрою не перемикається автоматично навіть після початку відтворення музики, зупиніть відтворення один раз і почніть знову.
- Якщо в налаштуваннях програми Sonos App вибрано режим «Volume Pass Through», ви можете використовувати програму Sonos для керування гучністю цього пристрою.

* Ви не можете використовувати функцію «Preset Volume», якщо вибрано режим «Volume Pass Through».

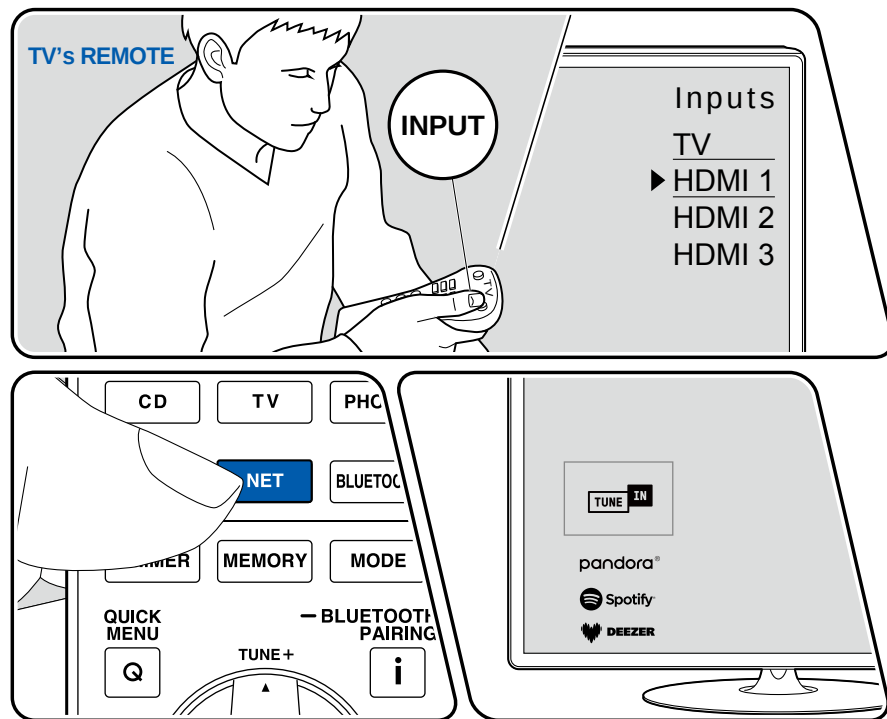


Інтернет-радіо

Підключивши цей пристрій до мережі, підключеної до Інтернету, ви зможете насолоджуватися службами Інтернет-радіо, такими як TuneIn Radio.

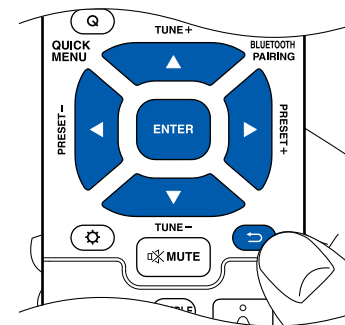
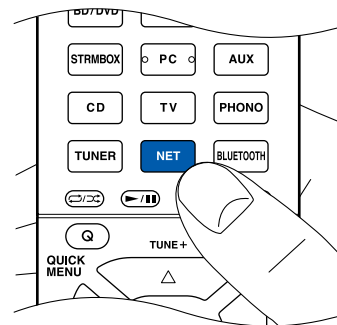
- Для відтворення служб інтернет-радіо потрібне підключення до мережі.
- Залежно від служби інтернет-радіо, може знадобитися попередня реєстрація користувача на вашому ПК. Щоб дізнатися більше про кожну послугу, відвідайте веб-сайт кожної служби.

Відтворення



Виконайте наступну процедуру, коли цей пристрій увімкнено.

1. Перемкніть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
 2. Натиснувши NET, на телевізорі відобразиться екран списку мережевих послуг.
 3. Виберіть бажану послугу Інтернет-радіо за допомогою курсора та натисніть ENTER, щоб підтвердити вибір.
 4. Дотримуючись інструкцій на екрані, виберіть радіостанцію та програму за допомогою курсору, а потім натисніть ENTER для відтворення.
- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть ↶ RETURN.



Меню служби інтернет-радіо

Ви можете додати певні станції в закладки або видалити станції, які були закладені. Відображене меню залежить від вибраної послуги.

Піктограма меню відображається під час відтворення станції. Коли відображається лише ця піктограма , натискання ENTER відобразить меню на екрані. Якщо відображається кілька піктограм , виберіть піктограму курсором і натисніть ENTER.

Щодо облікового запису TuneIn Radio

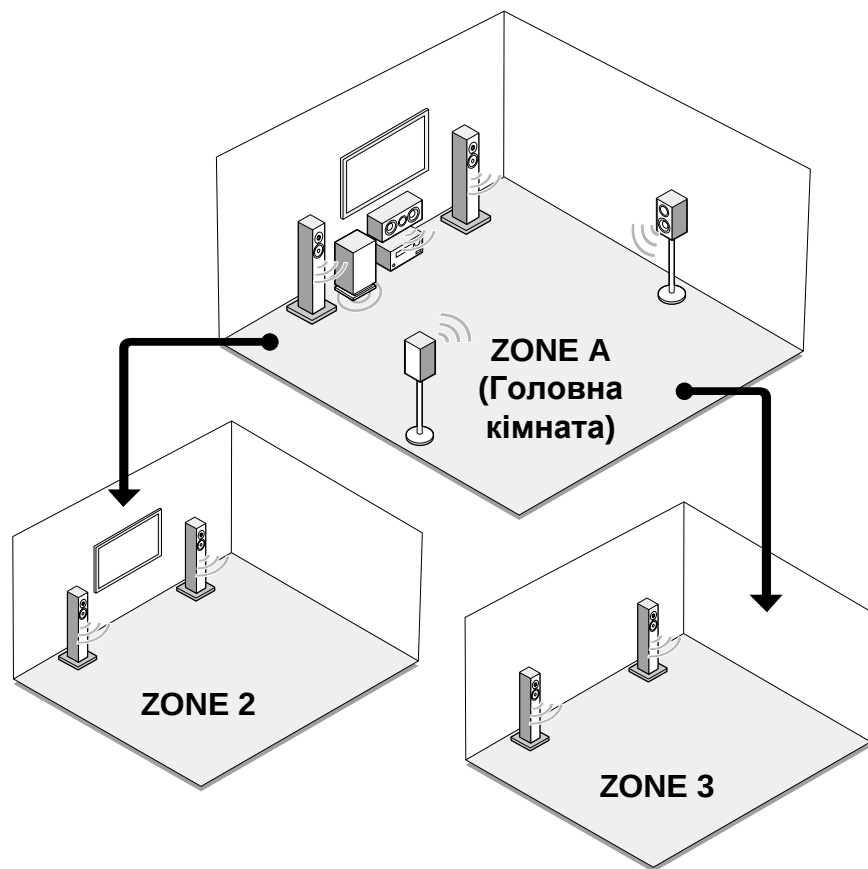
Якщо ви створюєте обліковий запис на веб-сайті TuneIn Radio (tunein.com) і входите в нього з цього пристрою, ваші улюблені радіостанції або програми, за якими ви стежили на веб-сайті, автоматично додаються до ваших «Моїх пресетів» на цьому пристрої. «Мої пресети» відображається на наступному рівні в ієрархічній структурі TuneIn Radio. Щоб відобразити радіостанцію, додану до «My Presets», вам потрібно увійти в TuneIn Radio з пристрою. Щоб увійти, виберіть «Вхід» — «У мене є обліковий запис TuneIn» у верхньому списку «TuneIn Radio» на пристрої, а потім введіть своє ім'я користувача та пароль.

- Якщо вибрати «Вхід» на цьому пристрої, відобразиться реєстраційний код. Використовуючи цей код, ви можете прив'язати пристрій до розділу «Моя сторінка» веб-сайту TuneIn Radio, щоб мати можливість увійти за допомогою «Вхід» — «Увійти за допомогою реєстраційного коду» без введення імені користувача та пароля.



Multi-zone

Ви можете насолоджуватися 2-канальним аудіо в окремій кімнаті (ZONE 2/ZONE 3), виконуючи відтворення в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій). Одне джерело може відтворюватися одночасно в головній кімнаті та в ZONE 2/ZONE 3.



Використання Onkyo Controller (→стор. 143) є зручним для операцій багатозонного відтворення. Ви можете використовувати його на мобільних пристроях, таких як смартфон і планшет, на які завантажено Onkyo Controller (доступний на iOS або Android™).



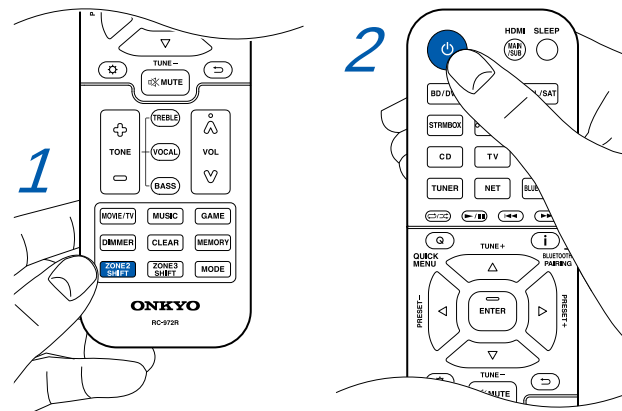
Програвання (ZONE 2)

Примітка

- Аудіо з зовнішніх підключених аудіо/відео компонентів може виводитися в ZONE 2, лише якщо аудіо є аналоговим або 2-канальним сигналом PCM. Якщо аудіо/відео-компонент під'єднано до цього пристрою за допомогою кабелю HDMI, цифрового коаксіального або цифрового оптичного кабелю, змініть аудіовихід аудіовідео-компонента на вихід PCM.
- Коли відео та аудіо через вхід HDMI виводяться на ЗОНУ 2, установіть для параметра «Призначити вхід/вихід» - «ТВ-вихід / екранне меню» - «Зона 2 HDMI» (→стор. 104) значення «Використовувати» в меню налаштувань.
- Ви можете вибрати одне й те саме джерело лише для основної кімнати та окремої кімнати за допомогою селекторів входу «NET», «BLUETOOTH» і «USB». Крім того, якщо ви вибрали «NET» у головній кімнаті, а потім виберіть «BLUETOOTH» в окремій кімнаті, основна кімната також перемикається "BLUETOOTH".
- Якщо аудіосигнал надходить із селектора входу NET, вихід зони неможливий для аудіосигналів DSD і Dolby Atmos.
- Неможливо вибрати різні станції в головній кімнаті та окремій кімнаті з трансляціями AM/FM. (Північноамериканська та тайванська моделі)
- Аудіосигнали DSD не можна виводити в ЗОНУ 2 за допомогою селектора входу "NET".
- Якщо ЗОНА 2 увімкнена, споживання енергії в режимі очікування збільшиться.
- Ця функція вмикається, якщо ви використовуєте «Передача аудіо з цього пристрою на пристрій з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH» (→стор. 69).

Увімкнення/вимкнення ZONE 2

1. Поверніть ПДК до пристрою та, натиснувши й утримуючи кнопку Кнопка ZONE 2 SHIFT, натисніть ϕ ON/STANDBY.
Щоб керувати на головному блоці, натисніть кнопку ZONE 2 на головному блоці. Під час вимкнення протягом 8 секунд після натискання кнопки ZONE 2 натисніть кнопку OFF.



«Z2» світиться на дисплеї основного блоку, коли вмикається ZONE 2. Щоб вимкнути ЗОНУ 2, повторіть ту саму процедуру.

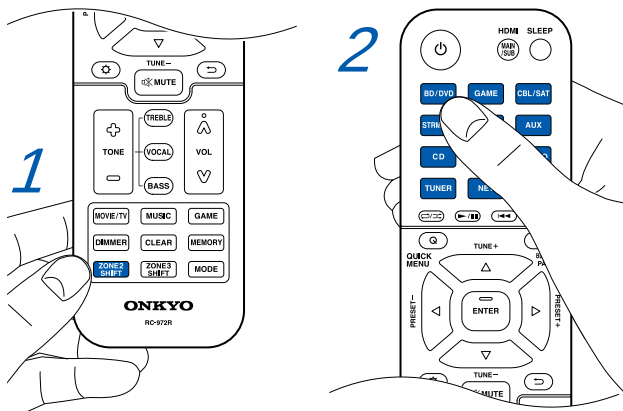


- Коли живлення цього пристрою перемикається в режим очікування під час використання ZONE 2, індикатор Z2 світиться тьмяно, і режим перемикається на відтворення лише в окремій кімнаті. Крім того, режим перемикається на відтворення лише в окремій кімнаті, коли цей пристрій перебуває в режимі очікування і ZONE 2 увімкнено.



Вибір джерела для відтворення в ZONE 2

1. Утримуючи кнопку ZONE 2 SHIFT на пульті дистанційного керування, натисніть селектор входу, який потрібно відтворити в окремій кімнаті. Щоб керувати на головному блоці, натисніть кнопку ZONE 2 на головному блоці, а потім протягом 8 секунд натисніть кнопку вибору джерела входу, який потрібно відтворити в окремій кімнаті.

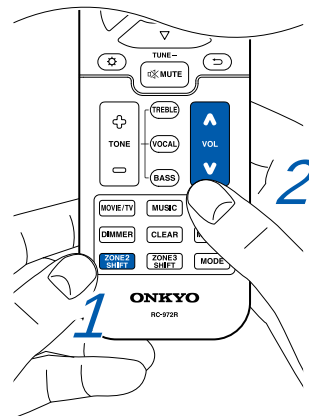


- Інформація підключеного пристрою може виводитися на екран телевізора в окремій кімнаті. Утримуючи кнопку ZONE 2 SHIFT на пульті дистанційного керування, натисніть кнопку «i».

Регулювання гучності в ZONE 2

Коли використовуються колонки ZONE 2

1. Натискаючи кнопку ZONE 2 SHIFT на пульті дистанційного керування, регулюйте гучність кнопками. Щоб керувати на головному блоці, натисніть кнопку ZONE 2 на головному блоці, а потім протягом 8 секунд відрегулюйте за допомогою диска MASTER VOLUME.



При використанні інтегрованого підсилювача в окремій кімнаті

1. Використовуйте регулятор гучності на вбудованому підсилювачі, щоб відрегулювати гучність. У разі використання інтегрованого підсилювача, який не має регулятора гучності, відрегулюйте, використовуючи ту саму процедуру, що описана в розділі «Якщо використовуються колонки ZONE 2».

- При підключенні інтегрованого підсилювача, який не має регулятора гучності, у меню налаштування встановіть «Multi Zone» - «Zone 2» - «Output Level» (→ стор. 132) до "Змінна". Якщо ви не налаштуєте це, гучність буде дуже гучною, і існує небезпека пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо.
- Ви також можете налаштувати якість звуку підсилювача потужності, підключеного в окремій кімнаті. Після натискання кнопки ZONE 2 на головному блоці протягом 8 секунд натисніть кнопку TONE і відрегулюйте, натискаючи кнопки - і +.



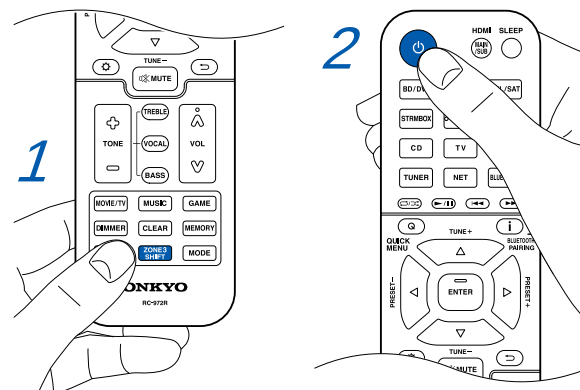
Відтворення (ZONE 3)

Примітка

- Можливе аналогове відтворення аудіо з зовнішніх підключених AV-компонентів.
- Щоб використовувати динаміки зони 3, у меню налаштувань встановіть «Динамік» - «Конфігурація» - «Динамік зони» (→стор. 109) на «Зона 2/Зона 3».
- Для використання інтегрованого підсилювача в меню «Налаштування» встановіть «Динамік» - «Конфігурація» (→стор. 108) до одного з наступного:
 - Встановіть «Speaker Channels» на «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch» або «5.1 ch»
 - Встановіть «Speaker Channels» на «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» або «5.1.2 ch», і встановіть «Bi-Amp» і «Zone Speaker» на «No»
- Ви можете вибрати одне й те саме джерело лише для головної кімнати та окремої кімнати за допомогою селекторів входу «NET», «BLUETOOTH» і «USB». Крім того, якщо ви вибрали «NET» у головній кімнаті, а потім виберіть «BLUETOOTH» в окремій кімнаті, основна кімната також перемикатиметься "BLUETOOTH".
- Якщо аудіосигнал надходить із селектора входу NET, вихід зони неможливий для аудіосигналів DSD і Dolby Atmos.
- Неможливо вибрати різні станції в головній кімнаті та окремій кімнаті з трансляціями AM/FM. (Північноамериканська та тайванська моделі)
- Аудіосигнали DSD не можна виводити в ЗОНУ 3 за допомогою селектора входу «NET».
- Якщо ЗОНА 3 увімкнена, енергоспоживання в режимі очікування збільшиться.
- Ця функція вмикається, якщо ви використовуєте «Передача аудіо з цього пристрою на пристрій з бездротовою технологією BLUETOOTH» (→стор.69).

Увімкнення/вимкнення ZONE 3

1. Поверніть пульт дистанційного керування до пристрою та, натиснувши та утримуючи кнопку ZONE 3 SHIFT, натисніть ϕ ON/STANDBY. Щоб керувати на головному блоці, натисніть кнопку ZONE 3 на головному блоці. Під час вимкнення протягом 8 секунд після натискання кнопки ZONE 3 натисніть кнопку OFF.



«Z3» світиться на дисплеї основного блоку, коли вмикається ZONE 3. Щоб вимкнути ЗОНУ 3, повторіть ту саму процедуру.

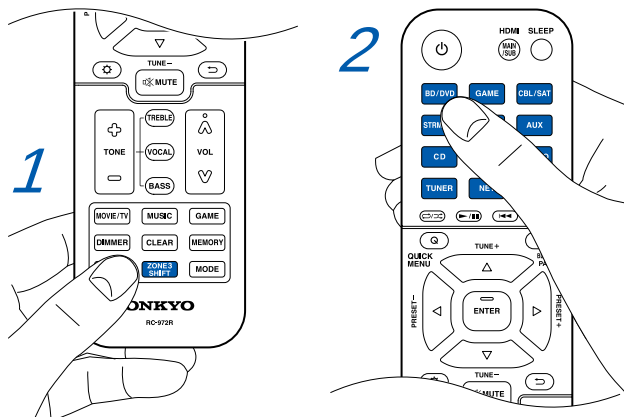


- Коли живлення цього пристрою перемикається в режим очікування під час використання ZONE 3, індикатор Z3 світиться тьмяно, і режим перемикається на відтворення лише в окремій кімнаті. Крім того, режим перемикається на відтворення лише в окремій кімнаті, коли цей пристрій перебуває в режимі очікування і ZONE 3 увімкнено.



Вибір джерела для відтворення в ZONE 3

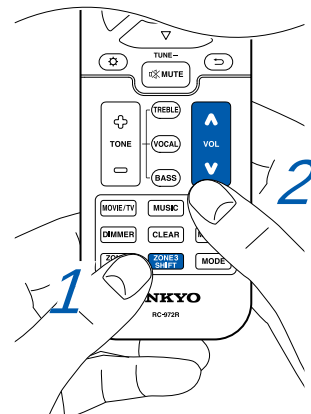
1. Утримуючи кнопку ZONE 3 SHIFT на пульті дистанційного керування, натисніть селектор входу, який потрібно відтворити в окремій кімнаті. Щоб керувати на головному блоці, натисніть кнопку ZONE 3 на головному блоці, а потім протягом 8 секунд натисніть кнопку вибору джерела входу, який потрібно відтворити в окремій кімнаті.



Регулювання гучності в ZONE 3

Коли використовуються колонки ZONE 3

1. Натискаючи кнопку ZONE 3 SHIFT на пульті дистанційного керування, регулюйте гучність кнопками. Щоб керувати на головному блоці, натисніть кнопку ZONE 3 на головному блоці, а потім протягом 8 секунд відрегулюйте за допомогою диска MASTER VOLUME.



При використанні інтегрованого підсилювача в окремій кімнаті

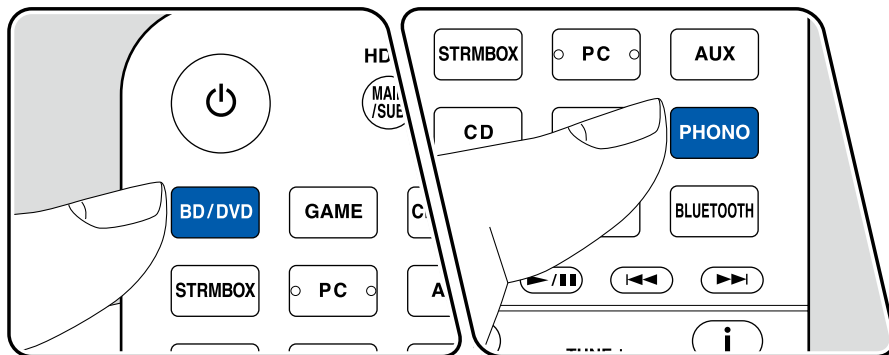
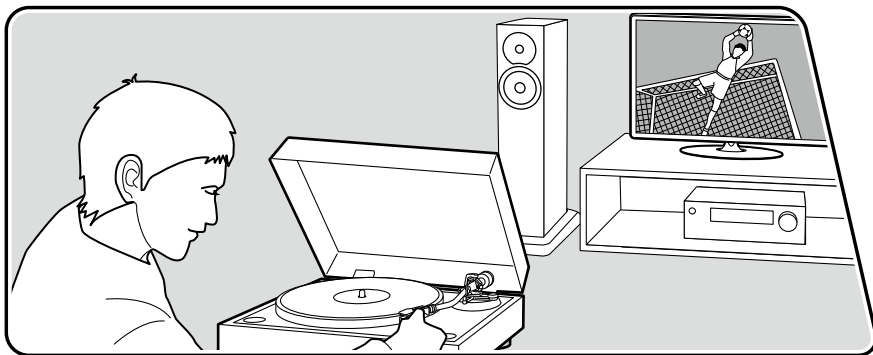
1. Використовуйте регулятор гучності на вбудованому підсилювачі, щоб відрегулювати гучність. У разі використання вбудованого підсилювача, який не має регулятора гучності, відрегулюйте гучність, використовуючи ту саму процедуру, що описана в розділі «Якщо використовуються динаміки ZONE 3».

- При підключенні інтегрованого підсилювача, який не має регулятора гучності, у меню налаштування встановіть «Multi Zone» - «Zone 3» - «Output Level» (→ стор. 132) до "Змінна". Якщо ви не налаштуєте це, гучність буде дуже гучною, і існує небезпека пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо.



Відтворення різних аудіо та відео

Показ вашого улюбленого відео на телевізорі під час відтворення музики



Під час прослуховування музики з компакт-диска або пристрою з підтримкою BLUETOOTH ви можете відображати відео на телевізорі з аудіо/відео-компонента, наприклад програвача дисків Blu-ray.

- Для відтворення аудіо можна вибрати селектор вхідного сигналу для відео вхід не призначений, наприклад «CD», «PHONO», «TUNER» (*), «NET» і «BLUETOOTH».

* Радіо відтворюється, коли на моделі з вбудованим тюнером вибрано «TUNER».

- (Моделі для Європи, Тайваню, Близького Сходу, Австралії та Азії): якщо для «Мови екранного меню» (→стор. 104) встановлено китайську, неможливо відтворювати відео під час відтворення аудіо з «NET» або «BLUETOOTH».

Виконайте наступну процедуру, коли цей пристрій увімкнено.

1. Переключіть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
2. Натисніть селектор вхідного сигналу, наприклад кнопку BD/DVD, підключену до аудіо/відео компонента, відео якого має відображатися на телевізорі.
- Ця операція не потрібна, якщо той самий селектор вхідного сигналу було вибрано під час попередньої операції.
3. Натисніть селектор входу аудіо, який ви хочете відтворити, наприклад кнопку CD або BLUETOOTH, і виконайте операцію відтворення.
4. Виконайте операцію відтворення аудіо/відео компонента, наприклад програвача дисків Blu-ray. Щоб відтворити аудіо через NET або BLUETOOTH, потрібно виконати наступну операцію кроку 5.
5. Щоб відтворити аудіо NET або BLUETOOTH, натисніть кнопку MODE, щоб переключити екран телевізора з екрана відтворення NET або BLOOTOOTH на відео компонента AV. Повторне натискання кнопки MODE поверне до екрана відтворення NET або BLOOTOOTH.
- Коли дисплей телевізора перемикається на відео компонента AV, екран відтворення NET або BLUETOOTH відображається в кутку екрана як міні-плеєр. Налаштування міні-програвача можна змінити в меню налаштувань таким чином, щоб він автоматично вимикався через 30 секунд після відображення. («Екранне меню міні-програвача» (→стор. 105))

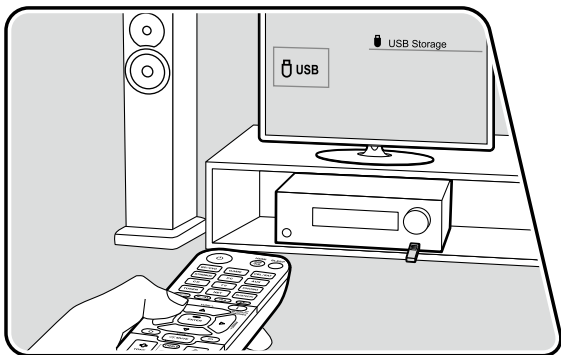


Попереднє налаштування джерела відео для відображення на телевізорі: під час відтворення аудіо «TUNER», «NET» і «BLUETOOTH» ви можете налаштувати селектор входу, який буде відображатися на телевізорі заздалегідь, використовуючи «Вибір відео» (→стор. 120) на меню налаштування. Якщо встановлено значення, відмінне від «Останній», крок 2 у процедурі операції не потрібен.



Відтворення музичних файлів, збережених на USB-накопичувачі

Ви можете відтворювати музичні файли, збережені на USB-накопичувачі.

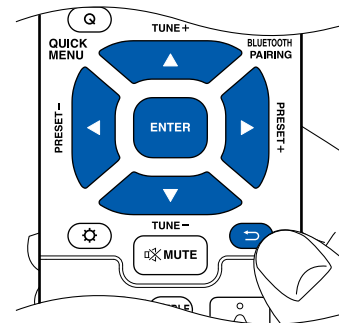
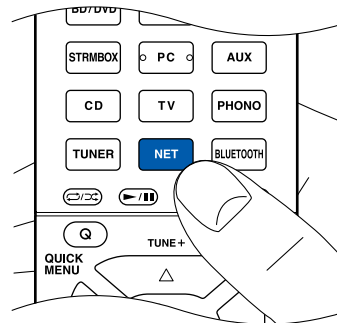


Контролер Onkyo (→стор. 143) зручний для керування відтворенням музики, що зберігається на USB-накопичувачі. Його можна використовувати на смартфоні чи планшеті, на який ви завантажили Onkyo Controller (для використання на iOS і Android™).



Виконайте наступну процедуру, коли цей пристрій увімкнено.

1. Перемкніть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
2. Підключіть USB-накопичувач із музичними файлами до USB-порту на задній панелі пристрою.
3. Натисніть NET, щоб відобразити екран списку мережевих послуг.
4. Виберіть «USB» за допомогою курсорів, а потім натисніть ENTER.
 - Якщо на дисплеї блимає індикатор «USB», перевірте, чи USB-накопичувач правильно підключено.
 - Не від'єднуйте USB-накопичувач, поки на дисплеї відображається «Підключення...». Це може призвести до пошкодження даних або несправності.
5. Натисніть ENTER на наступному екрані ще раз. Відобразиться список папок і музичних файлів на USB-накопичувачі. Виберіть папку за допомогою курсорів і натисніть ENTER, щоб підтвердити свій вибір.
6. Виберіть музичний файл за допомогою курсорів, а потім натисніть ENTER, щоб почати відтворення.



- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть RETURN.
- Символи, які не можуть бути відображені на цьому пристрої, відображаються з "※".



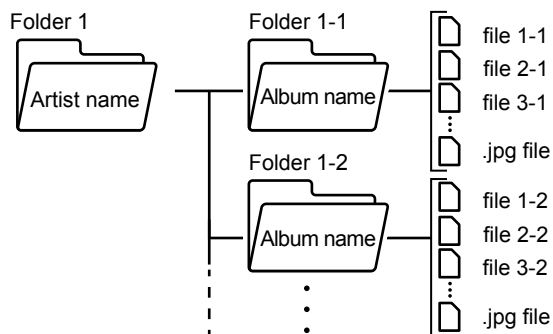
- Порт USB цього пристрою відповідає стандарту USB 2.0. Швидкість передачі може бути недостатньою для певного вмісту, який ви відтворюєте, можуть виникати переривання звуку тощо.

- Під час відтворення файлів, записаних за допомогою VBR (змінна швидкість передачі даних), час відтворення може відображатися неправильно.

- Цей пристрій підтримує безперервне відтворення USB-накопичувача за таких умов.

При безперервному відтворенні файлів WAV, FLAC і Apple Lossless з однаковим форматом, частотою дискретизації, кількістю каналів і бітрейтом квантування.

- Щоб відобразити назву альбому, ім'я виконавця та обкладинку альбому файлу у форматі WAV, зробіть структуру папок і назви файлів, як показано нижче, під час збереження музичних файлів. Обкладинку альбому можна відобразити, зберігши файл .jpg для відображення на екрані в папці нижнього рівня. Зауважте, що для відображення великого обсягу файлу .jpg може знадобитися час або він може не відобразитися.

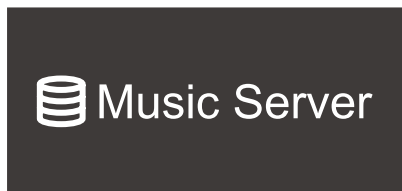


Вимоги до USB-накопичувачів

- Цей пристрій може використовувати USB-накопичувачі, які відповідають стандарту класу накопичувачів USB. Також формат USB-накопичувачів підтримує формат файлової системи FAT16 або FAT32.
- Якщо USB-накопичувач було розділено на розділи, кожен розділ розглядатиметься як окремий пристрій.
- Підтримується до 20 000 треків у папці, а папки можуть бути вкладеними до 16 рівнів.
- USB-концентратори та USB-накопичувачі з функціями концентратора не підтримуються. Не підключайте ці пристрої до пристрою.
- Якщо адаптер змінного струму постачається разом із накопичувачем USB, підключіть адаптер змінного струму та використовуйте його в побутовій розетці. Не гарантується робота накопичувачів USB, які отримують живлення від порту USB цього пристрою.
- USB-накопичувачі з функціями безпеки не підтримуються цим пристроєм.
- Носії, вставлені в USB-кардрідер, можуть бути недоступні в цій функції. Крім того, залежно від USB-накопичувача належне зчитування вмісту може бути неможливим.
- У разі використання USB-накопичувача наша компанія не несе жодної відповідальності за втрату чи зміну даних, що зберігаються на USB-накопичувачі, або несправність USB-накопичувача. Ми рекомендуємо створити резервну копію даних, що зберігаються на USB-накопичувачі, перш ніж використовувати його з цим пристроєм.
- Зауважте, що робота не завжди гарантується для всіх USB-накопичувачів.



Music Server



Підтримується потокове відтворення музичних файлів, що зберігаються на ПК або пристроях NAS, підключених до тієї ж мережі, що й цей пристрій.

Нотатки музичного сервера

- Мережевими серверами, з якими сумісний цей пристрій, є комп'ютери з інсталльованими програвачами, які мають серверні функції Windows Media® Player 12, або NAS, які сумісні з функціями домашньої мережі. У разі використання програвача Windows Media® Player 12 потрібно попередньо виконати налаштування. Зауважте, що на ПК можна відтворювати лише музичні файли, зареєстровані в бібліотеці Windows Media® Player.
 - Під час відтворення файлів, записаних за допомогою VBR (змінна швидкість передачі даних), час відтворення може відображатися неправильно.
 - Для музичних файлів на сервері підтримується до 20 000 треків у папці, а папки можуть бути вкладеними до 16 рівнів.
 - Залежно від типу медіасервера, пристрій може не розпізнати його або не зможе відтворити його музичні файли.
 - Контролер Onkyo (→p143) зручний для керування відтворенням музики, що зберігається на ПК або NAS. Його можна використовувати на смартфоні або планшеті
- до якого ви завантажили контролер Onkyo (для використання на iOS і Android™).



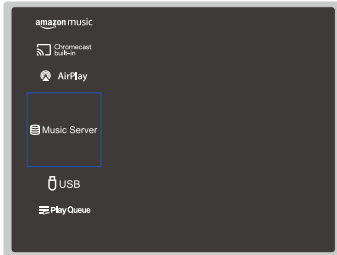
Налаштування Windows Media® Player 12

1. Увімкніть комп'ютер і запустіть Windows Media® Player 12.
 2. У меню « Stream » виберіть « Turn on media streaming », щоб відобразити діалогове вікно.
 - Якщо потокова передача даних вже увімкнена, виберіть «More streaming options...» в меню «Потік», щоб відобразити список пристроїв відтворення в мережі, а потім перейдіть до кроку 4.
 3. Натисніть «Увімкнути потокове передавання медіа», щоб відобразити список пристроїв відтворення в мережі.
 4. Виберіть цей пристрій у розділі « Options of Media streaming » і переконайтеся, що для нього встановлено значення «Allow» (Дозволити).
 5. Натисніть «ОК», щоб закрити діалогове вікно.
 6. Відкрийте меню « Stream » і переконайтеся, що « Allow remote control of my Player... » позначено галочкою.
- Залежно від версії Windows Media® Player назви елементів для вибору можуть відрізнятися від наведеного вище опису.

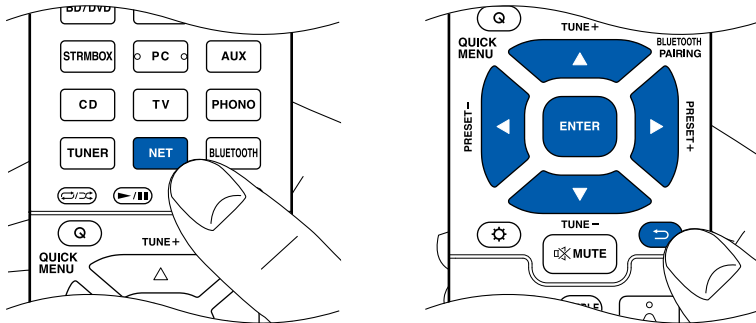
Відтворення

Виконайте наступну процедуру, коли цей пристрій увімкнено.

1. Переключіть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
2. Запустіть сервер (Windows Media® Player 12 або пристрій NAS), що містить музичні файли для відтворення.
3. Переконайтеся, що ПК або NAS правильно підключено до тієї ж мережі, що й цей пристрій.
4. Натисніть NET, щоб відобразити екран списку мережевих послуг.
 - Якщо індикатор «NET» на дисплеї блимає, пристрій неправильно підключено до мережі. Перевірте підключення.



5. За допомогою курсорів виберіть «Music Server», а потім натисніть ENTER.



6. Виберіть цільовий сервер за допомогою курсорів і натисніть ENTER, щоб відобразити екран списку елементів.

- Цей пристрій не може отримати доступ до зображень і відео, що зберігаються на серверах.
 - Залежно від налаштувань спільного доступу до сервера, вміст, що зберігається на сервері, може не відображатися.
7. За допомогою курсорів виберіть музичний файл для відтворення, а потім натисніть ENTER, щоб розпочати відтворення.
 - Якщо на екрані відображається напис «No Item.», перевірте, чи правильно підключено мережу.
 - Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть RETURN.
 - Під час відтворення файлів, записаних зі змінним бітрейтом (VBR), час відтворення може відображатися неправильно.
 - Для музичних файлів на сервері підтримується до 20 000 доріжок у папці, а папки можуть бути вкладені до 16 рівнів у глибину.
 - Залежно від типу медіасerverа пристрій може не розпізнати його або не відтворювати музичні файли з нього.

Пошук музичних файлів для вибору

Якщо сервер, який ви використовуєте, підтримує функції пошуку, можна використовувати наступну процедуру з доступними серверами.

Виконайте наступну процедуру з доступними серверами, відображеними за допомогою музичного сервера.

1. За допомогою кнопок ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ виберіть сервер, що містить музичні файли, які ви хочете відтворити, і виберіть ENTER.
2. За допомогою кнопок ▲ ▼ UP/DOWN виберіть папку пошуку та натисніть ENTER. Папка пошуку містить такі три папки.
 - «Пошук за виконавцем»: виберіть це під час пошуку за іменем виконавця.
 - «Пошук за альбомом»: виберіть це під час пошуку за назвою альбому.
 - «Пошук за доріжкою»: виберіть це під час пошуку за назвою доріжки.
3. За допомогою кнопок ▲ ▼ UP/DOWN виберіть папку та натисніть ENTER.
4. Введіть рядок символів для пошуку та натисніть ENTER. Потім відображаються результати пошуку.
5. За допомогою кнопок ▲ ▼ UP/DOWN виберіть музичні файли для відтворення та виберіть ENTER.



Керування дистанційним відтворенням з ПК

Ви можете використовувати цей пристрій для відтворення музичних файлів, що зберігаються на вашому комп'ютері, підключивши комп'ютер до домашньої мережі. Пристрій підтримує дистанційне відтворення за допомогою Windows Media® Player 12. Щоб використовувати функцію віддаленого відтворення цього пристрою з Windows Media® Player 12, його необхідно налаштувати заздалегідь. (→стор.95)

Віддалене відтворення

1. Увімкніть живлення пристрою.
2. Увімкніть комп'ютер і запустіть Windows Media® Player 12.
3. Виберіть і клацніть правою кнопкою миші музичний файл для відтворення за допомогою Windows Media® Player 12.
 - Щоб віддалено відтворити музичний файл на іншому сервері, відкрийте цільовий сервер у розділі « Other Libraries » і виберіть музичний файл для відтворення.
4. Виберіть цей пристрій у розділі « Play to », щоб відкрити вікно « Play to » у Windows Media® Player 12, і розпочніть відтворення на цьому пристрої.
 - Якщо ваш ПК працює під управлінням Windows® 10, натисніть « Cast to Device » і виберіть цей пристрій. Керування під час віддаленого відтворення можливе з вікна « Play to » на комп'ютері. Екран відтворення відобразиться на телевізорі, підключеному через HDMI.
5. Відрегулюйте гучність за допомогою регулятора гучності у вікні « Play to ».
 - Іноді гучність, що відображається у вікні відтворення на пульті дистанційного керування, може відрізнятися від гучності, що відображається на дисплеї цього пристрою.
 - Коли гучність змінюється на цьому пристрої, значення не відображається у вікні «Відтворити на».
 - Цей пристрій не може дистанційно відтворювати музичні файли за таких умов.
 - Використовується мережева служба.
 - Відтворюється музичний файл на запам'ятовуючому пристрої USB.
 - Віддалене відтворення DSD не підтримується.
 - Дистанційне відтворення не підтримує відтворення без пропусків.



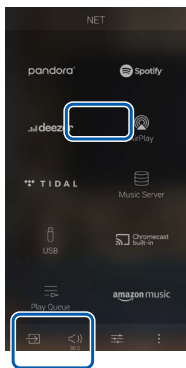
Грати в чергу



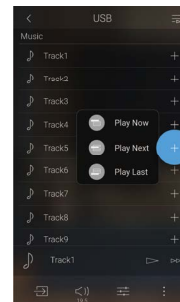
Завантажуючи Onkyo Controller (доступний на iOS або Android™) на мобільні пристрої, такі як смартфон і планшет, ви можете зберегти свій улюблений список відтворення (інформацію про чергу відтворення) серед музичних файлів, що зберігаються на USB-накопичувачі, підключеному до цього пристрою, і музичних файлів, збережених на ПК або NAS, підключеному до тієї ж мережі, що й цей пристрій, і ви можете відтворювати музику зі списку відтворення. Інформація про чергу відтворення діє, доки шнур живлення цього пристрою не буде вилучено з розетки. Зверніться до «Контролера Onkyo» (→стор. 143), щоб отримати інформацію про програму.

Додавання інформації про чергу відтворення

1. Виберіть вхід «INPUT» на екрані програми і торкніться піктограми «USB» або виберіть вхід «NET» і торкніться піктограми «USB» або «Music Server» (залежно від моделі, назви піктограм можуть відрізнятися).



2. Торкнувшись значка «+» треку, який ви хочете додати, відкриється спливаюче вікно, щоб додати інформацію про чергу відтворення.

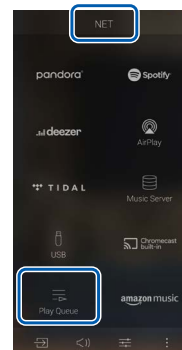


3. Торкніться іконки « Play Now », « Play Next » або « Play Last »

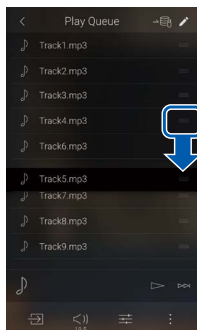
», щоб додати доріжку до черги відтворення.
- Якщо у списку черги відтворення немає жодної доріжки, відображається лише « Play Now ».

Сортування та видалення

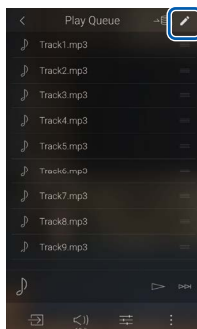
1. Виберіть вхід «NET», торкніться піктограми «Play Queue» і перейдіть до екрана служби Play Queue.



2. Щоб змінити порядок доріжок, торкніться піктограми редагування «✎», потім торкніть піктограму «≡» доріжки та перетягніть її до пункту призначення.

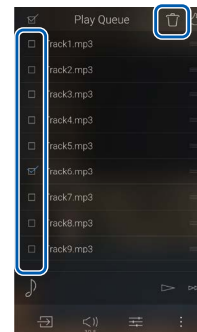


3. Щоб видалити трек, торкніться значка редагування «✎», щоб перейти в режим редагування.



4. Торкніться піктограми «■» поруч із композицією, яку потрібно видалити, щоб додати до «✓», тоді, коли ви торкнетесь піктограми «■», композицію буде видалено з черги відтворення.

• Щоб вибрати або відмінити всі треки, торкніться піктограми «☑» поруч із Чергою відтворення.



Відтворення

Відтворення почнеться, коли ви виберете « Play Now ≡ » для додавання до черги відтворення або виберете доріжку на екрані сервісу " Play Queue ».



Налаштування

Меню налаштування	101
Налаштування в Інтернеті	136
Налаштування за допомогою Auto Start-up Wizard	137
Контролер Onkyo	143
Dirac Live	144



Меню налаштування

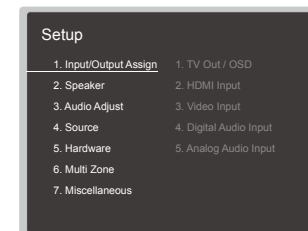
Використовуйте екранне меню (OSD), яке з'являється на телевізорі, щоб виконати налаштування.

Натисніть **SETUP** на пульті дистанційного керування, щоб відобразити меню налаштування.

Виберіть пункт за допомогою кнопок курсору **▲ ▼ UP/DOWN** на пульті дистанційного керування та натисніть кнопку **ENTER**, щоб підтвердити свій вибір. Використовуйте курсори **◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО**, щоб змінити значення за замовчуванням.

- Щоб повернутися на попередній екран, натисніть **RETURN**.

- Для виходу з налаштувань натисніть кнопку **SETUP**.



Перелік меню

1. Призначення входу виводу	1. TV Out / OSD	Зробіть налаштування для телевізійного виходу та екранного меню (OSD), які відображаються на телевізорі.	c103
	2. HDMI Input	Ви можете змінити призначення входу між селекторами входу та роз'ємами HDMI IN.	c105
	3. Video Input	Змініть призначення входу між селекторами вхідного сигналу та гніздами COMPONENT VIDEO IN і гніздами VIDEO IN.	c106
	4. Digital Audio Input	Змініть призначення входу між селекторами входу та гніздами DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	c107
	5. Analog Audio Input	Змініть призначення входу між селекторами входу та гніздами AUDIO IN.	c107
2. Снікер	1. Configuration	Змініть налаштування середовища підключення динаміків.	c108
	2. Crossover	Змініть налаштування частот кросовера.	c110
	3. Distance	Встановіть відстань від кожного динаміка до місця прослуховування.	c111
	4. Level Calibration	Відрегулюйте рівень гучності кожного динаміка.	c112
	5. Dolby Enabled Speaker	Змініть налаштування динаміків із підтримкою Dolby.	c112
	6. Equalizer Settings	Ви можете регулювати вихідну гучність діапазону для кожного підключеного динаміка.	c113
	7. THX Audio	Змініть налаштування THX Audio.	c113
	8. Speaker Virtualizer	Функцію Speaker Virtualizer можна увімкнути або вимкнути.	c114
	9. Speaker Combo	Ви можете оптимізувати значення кросовера відповідно до гучномовців Klipsch.	c115



3. Налаштування звуку	1. Multiplex/Mono	Змініть параметри мультіплексного відтворення звуку.	c116
	2. Dolby	Змініть налаштування вхідних сигналів Dolby.	c116
	3. DTS/IMAX	Змініть налаштування, коли надходять сигнали DTS.	c117
	4. LFE Level	Встановіть рівень низькочастотного ефекту (LFE) для сигналів серії Dolby Digital, серії DTS, багатоканального PCM і DSD.	c118
	5. Volume	Змініть налаштування гучності.	c118
4. Джерело	1. My Input Volume	Встановіть значення гучності для кожного селектора входу.	c119
	2. Name Edit	Встановіть просту назву для кожного входу.	c119
	Audio Select	Виберіть пріоритетний вхідний термінал, якщо до одного селектора вхідного сигналу підключено кілька аудіоджерел.	c119
	Video Select	Якщо вибрано вхід «TUNER», «NET» або «BLUETOOTH», ви можете встановити вхід, з якого відео відображатиметься на телевізорі.	c120
5. Обладнання	1. HDMI	Змініть налаштування для функцій HDMI.	c121
	2. Network	Змініть параметри мережевих функцій.	c123
	3. Bluetooth	Змініть налаштування функції BLUETOOTH.	c126
	4. Power Management	Змініть параметри функції енергозбереження.	c128
	5. 12V Trigger	Змініть налаштування для роз'єму 12V TRIGGER OUT.	c130
	6. Works with SONOS	Змініть налаштування для підключення до порту Sonos.	c130
6. Мультизона	1. Zone 2	Змініть налаштування для Зони 2.	c132
	2. Zone 3	Змініть налаштування для Зони 3.	c132
	3. Remote Play Zone	Змініть налаштування для віддаленого відтворення.	c133
7. Різне	1. Tuner	Змініть налаштування тюнера.	c134
	2. Remote ID	Змініть ідентифікатор пульта дистанційного керування.	c134
	3. Firmware Update	Змініть параметри оновлення мікропрограми.	c134
	4. Initial Setup	Виконайте початкове налаштування з меню налаштування.	c135
	5. Lock	Заблокуйте меню налаштування, щоб налаштування не можна було змінити.	c135
	6. Factory Reset	Усі налаштування відновлюються до заводських.	c135



1. Призначення входу/виводу

1. TV Out / OSD

Зробіть налаштування для телевізійного виходу та екранного меню (OSD), які відображаються на телевізорі.

■ HDMI Out (За замовчуванням: MAIN)

Виберіть роз'єм HDMI, який потрібно підключити до телевізора.

- Якщо до роз'ємів HDMI OUT MAIN і SUB підключено пристрої з різною роздільною здатністю, зображення виводяться з нижчою здатністю.

MAIN	При підключенні телевізора до гнізда HDMI OUT MAIN
SUB	При підключенні телевізора до роз'єму HDMI OUT SUB
MAIN+SUB	При підключенні до гнізд MAIN і SUB

■ Dolby Vision (За замовчуванням: MAIN)

Щоб вивести відео Dolby Vision із програвача на телевізор, який підтримує Dolby Vision, виберіть роз'єм HDMI OUT MAIN або HDMI OUT SUB, до якого під'єднано телевізор із підтримкою Dolby Vision. Цей параметр потрібний, лише якщо ви встановили для параметра «HDMI Out» значення «MAIN +SUB» і підключили телевізор до роз'ємів MAIN і SUB.

MAIN	Для виведення відео Dolby Vision наТВ із підтримкою Dolby Vision, під'єднаний до гнізда HDMI OUT MAIN
SUB	Для виведення відео Dolby Vision наТВіз підтримкою Dolby Vision, під'єднаний до роз'єму HDMI OUT SUB
Off	Після вибору «MAIN» або «SUB», якщо відео на телевізорі не відображається належним чином

■ Upscaling (За замовчуванням: Off)

Якщо використовується телевізор із підтримкою 4K/8K, вхідні відеосигнали 1080p можуть автоматично виводитися з роздільністю 4K/8K. Відеосигнали, що вводяться з роздільною здатністю 4K, також можуть автоматично виводитися як 8K. Зауважте, що для виведення у форматі 8K встановіть для «Формат сигналу HDMI 4K/8K» (→стор. 104) значення «8K Standard» або «8K Enhanced», і вам потрібно під'єднатися до телевізора, сумісного з форматом сигналу 8K за допомогою HDMI-кабель.

- Якщо телевізор не підтримує роздільну здатність 4K/8K із тією самою частотою, що й частота вхідних відеосигналів HDMI, збільшення до 4K або 8K виконується неправильно. Перевірте частоту роздільної здатності 4K/8K, яку підтримує телевізор, і змініть роздільну здатність відеосигналів, що надходять від AV-компонента.

Off	Коли ця функція не використовується • Якщо ваш телевізор не підтримує 4K/8K, встановіть для нього значення «Вимк.».
Auto	Коли використовується ця функція

■ Super Resolution (За замовчуванням: 2)

Якщо для параметра «Покращення» встановлено значення «Авто», виберіть рівень корекції вхідних відеосигналів із «Вимк.» і «1» (слабкий) до «3» (сильний).



❑ HDMI 4K/8K Signal Format

Встановіть формат вхідного та вихідного сигналу 4K/8K цим пристроєм. Встановити відповідно до підключеного телевізора або плеєра.

- Відповідна роздільна здатність залежить від підключеного роз'єму HDMI. Докладніше див. у розділі «Відповідна вхідна роздільна здатність» (→стор. 179).

BD/DVD	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
GAME	(За замовчуванням: 8K Enhanced)
CBL/SAT	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
STRM BOX	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
PC	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
AUX	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
CD	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
TV	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
PHONO	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
TUNER	(За замовчуванням: 4K Enhanced) *

* Модель не оснащена тюнером

4K Standard	У разі використання високошвидкісного кабелю HDMI, який підтримує 10,2 Гбіт/с для підключення телевізора або плеєра, сумісного зі стандартними форматами сигналу 4K (4K 30 Гц тощо)
4K Enhanced	У разі використання преміум-швидкісного кабелю HDMI із підтримкою 18 Гбіт/с для підключення телевізора або програвача, сумісного з форматами сигналу високої чіткості 4K (4K 60 Гц, 4K HDR тощо) Залежно від підключеного компонента та кабелю HDMI можуть спостерігатися певні порушення зображення. Якщо це станеться, перейдіть на «4K Standard».
8K Standard	У разі використання ULTRA High Speed HDMI Cable, який підтримує 48 Гбіт/с, для підключення телевізора або програвача, сумісного з форматами сигналу 4K 120 Гц, 5K 30 Гц або 8K 30 Гц
8K Enhanced	У разі використання ULTRA High Speed HDMI Cable, який підтримує 48 Гбіт/с, для підключення телевізора або програвача, сумісного з форматами сигналу 5K 60 Гц або 8K 60 Гц

❑ Zone 2 HDMI (За замовчуванням: Not Use)

Зробіть налаштування під час виведення на телевізор Zone 2, підключений до роз'єму HDMI OUT ZONE 2.

Use	Увімкніть цю функцію
Not Use	Вимкніть цю функцію Коли відео та аудіо через вхід HDMI виводяться на ЗОНУ 2, установіть для нього значення «Використовувати».

❑ OSD Language (За замовчуванням: English)

Виберіть мову екранного меню з наведеного нижче.

(Північноамериканські моделі)

Англійська, німецька, французька, іспанська, італійська, голландська, шведська

(Моделі для Європи, Близького Сходу, Австралії та Азії)

Англійська, німецька, французька, іспанська, італійська, голландська, шведська, російська, китайська

❑ Impose OSD (За замовчуванням: On)

Встановіть, чи відображати на екрані телевізора таку інформацію, як регулювання гучності або перемикання входу.

On	На телевізорі відображається екранне меню Екранне меню може не відображатися залежно від вхідного сигналу, навіть якщо вибрано «Увімк.». У цьому випадку змініть роздільну здатність підключеного пристрою.
Off	Екранне меню не відображається на телевізорі



■ Mini Player OSD (За замовчуванням: Always On)

Ви можете відобразити на телевізорі зображення з іншого входу, вибраного останнім, під час відтворення аудіо з входу NET або BLUETOOTH. Перемикнувши вхідний сигнал на NET або BLUETOOTH, відтворіть зображення та аудіо. А потім, коли ви натискаєте MODE на пульті дистанційного керування, зображення відображається в повноекранному режимі, а аудіоінформація (міні-плеєр) для NET або BLUETOOTH відображається в кутку екрана. Ви можете встановити, чи завжди відображати цей міні-плеєр на екрані.

- Кожного разу, коли натискається кнопка MODE, можна перемикає відображення/невідображення зображення.
- Цей параметр не можна вибрати, якщо для параметра «Impose OSD» встановлено значення «Off».
- Цю функцію не можна використовувати, якщо для параметра «Мова екранного меню» встановлено китайську.
(Моделі для Європи, Близького Сходу, Австралії та Азії)

Always On	Міні-плеєр завжди відображається.
Auto Off	Міні-програвач автоматично вимикається через 30 секунд після відображення. Якщо виконується така операція, як зміна гучності, вона знову відображається протягом 30 секунд.

■ Screen Saver (За замовчуванням: 3 minutes)

Встановіть час запуску заставки.

Виберіть значення з «3 хвилин», «5 хвилин», «10 хвилин» і «Вимк.».

■ 2. HDMI Input

Ви можете змінити призначення входу між селекторами входу та роз'ємами HDMI IN.

- BD/DVD (За замовчуванням: HDMI 1 (HDCP 2.3))
- GAME (За замовчуванням: HDMI 2 (HDCP 2.3))
- CBL/SAT (За замовчуванням: HDMI 3 (HDCP 2.3))
- STRM BOX (За замовчуванням: HDMI 4 (HDCP 2.3))
- PC (За замовчуванням: HDMI 5 (HDCP 2.3))
- AUX (За замовчуванням: HDMI 6 (HDCP 2.3))
- CD (За замовчуванням: ---)
- TV (За замовчуванням: ---)
- PHONO (За замовчуванням: ---)
- TUNER (За замовчуванням: ---) *

* Модель не оснащена тюнером

«HDMI 1 (HDCP 2.3)» до «HDMI 6 (HDCP 2.3)»:

Призначте будь-який роз'єм HDMI IN для кожного з селекторів входу. Якщо ви не призначаєте гніздо, виберіть «---». Щоб вибрати роз'єм HDMI IN, уже призначений для іншого селектора входу, спочатку змініть його налаштування на «---».



■ 3. Відео вхід

Змініть призначення входу між селекторами вхідного сигналу та гніздами COMPONENT VIDEO IN і гніздами VIDEO IN. Якщо ви не призначаєте гніздо, виберіть «---».

- ☐ **BD/DVD** (За замовчуванням: **COMPONENT**)
- GAME** (За замовчуванням: ---)
- CBL/SAT** (За замовчуванням: **VIDEO 1**)
- STRM BOX** (За замовчуванням: **VIDEO 2**)
- PC** (За замовчуванням: ---)
- CD** (За замовчуванням: ---)
- TV** (За замовчуванням: ---)
- PHONO** (За замовчуванням: ---)
- TUNER** (За замовчуванням: ---)

* Модель не обладнана тюнером

COMPONENT	Призначте гнізда COMPONENT VIDEO IN до будь-якого селектора входу.
VIDEO 1, VIDEO 2	Призначте гнізда VIDEO IN до будь-якого селектора входу.

■ 4. Цифровий аудіовхід

Змініть призначення входу між селекторами входу та гніздами DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Якщо ви не призначаєте гніздо, виберіть «---».

- ☐ **BD/DVD** (За замовчуванням: **COAXIAL**)
- GAME** (За замовчуванням: ---)
- CBL/SAT** (За замовчуванням: ---)
- STRM BOX** (За замовчуванням: ---)
- PC** (За замовчуванням: ---)
- CD** (За замовчуванням: ---)
- TV** (За замовчуванням: **OPTICAL**)
- PHONO** (За замовчуванням: ---)
- TUNER** (За замовчуванням: ---) *

* Модель не оснащена тюнером

COAXIAL, OPTICAL	Призначте роз'єм COAXIAL або OPTICAL до будь-якого селектора входу.
---------------------	---



■ 5. Аналоговий аудіовхід

Змініть призначення входу між селекторами входу та гніздами AUDIO IN.
Якщо ви не призначаєте гніздо, виберіть «---».

- **BD/DVD** (За замовчуванням: **AUDIO 1**)
- GAME** (За замовчуванням: **AUDIO 2**) *1
- CBL/SAT** (За замовчуванням: **AUDIO 3**)
- STRM BOX** (За замовчуванням: **AUDIO 4**)
- PC** (За замовчуванням: **---**)
- CD** (За замовчуванням: **AUDIO 5**)
- TV** (За замовчуванням: **AUDIO 6**)
- PHONO** (За замовчуванням: **PHONO**) *2
- TUNER** (За замовчуванням: **AUDIO 2**) *3

* 1 моделі для Північної Америки та Тайваню

* 2 Налаштування не можна змінити

* 3 Модель не обладнана тюнером

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3, AUDIO 4, AUDIO 5, AUDIO 6	Призначте гніздо AUDIO IN до будь-якого селектора входу.
---	--



2. Спікер

■ 1. Конфігурація

Змініть налаштування середовища підключення динаміків.

- Якщо параметри «Speaker Channels», «Subwoofer», «Height 1 Speaker» або «Height 2 Speaker» були змінені, результати вимірювань Dirac Live (→стор 140, стор 144) видаляються.

□ Speaker Channels (За замовчуванням: 7.1.2 ch)

Виберіть "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch" або "5.1.4 ch" відповідно кількості підключених каналів гучномовців.

□ Subwoofer (За замовчуванням: 2 ch)

Встановіть, чи підключено активний сабвуфер.

No	Коли сабвуфер з живленням не підключено
1 ch	Коли підключено 1 потужний сабвуфер
2 ch	Коли підключено 2 сабвуфери з живленням

□ Height 1 Speaker (За замовчуванням: Top Middle)

Встановіть тип динаміка, якщо до роз'ємів HEIGHT 1 підключено висотні динаміки.

Виберіть «Top Middle», «Top Rear», «Rear High», «Dolby Speaker (Front)», «Dolby Speaker (Surr)», «Dolby Speaker (Back)», «Front High» або «Top Front» відповідно до типу та компонування підключених гучномовців.

- Налаштування неможливо вибрати, якщо для параметра «Bi-Amp» встановлено значення «Front/Center».
- Якщо використовуються два комплекти високих динаміків, «Верхній задній», «Задній високий», «Динамік Dolby (Surr)» і «Динамік Dolby (задній)» не можна вибрати.
- «Dolby Speaker (Surr)» і «Dolby Speaker (Back)» можна вибрати, лише коли використовуються динаміки об'ємного звучання або задні динаміки об'ємного звучання відповідно. Ви можете перевірити динаміки, які ви використовуєте, на малюнку, що відображається в розділі «Канали динаміків».
- Якщо елемент не можна вибрати, навіть якщо підключення правильне, перевірте, чи параметри в «Speaker Channels» відповідають кількості підключених каналів.



□ Height 2 Speaker (За замовчуванням: Rear High)

Встановіть тип гучномовця, якщо верхні гучномовці під'єднано до роз'ємів SURROUND BACK (HEIGHT 2).

Виберіть «Front High», «Top Front», «Top Middle», «Top Rear», «Rear High», «Dolby Speaker (Front)» або «Dolby Speaker (Surr)» відповідно до типу та компонування підключеного колонки. Однак параметри, які можна вибрати для «Висота динаміка 1», є такими.

Якщо для параметра «Height 1 Speaker» встановлено значення «Front High»: виберіть «Top Middle», «Top Rear», «Rear High», «Dolby Speaker (Surr)» або «Dolby Speaker (Back)».

Якщо для параметра «Height 1 Speaker» встановлено значення «Top Front» або «Dolby Speaker (Front)»: виберіть «Top Rear», «Rear High» або «Dolby Speaker (Surr)».

Якщо «Height 1 Speaker» встановлено на «Top Middle»: фіксується на «Rear High».

- «Dolby Speaker (Surr)» можна вибрати, лише коли використовуються динаміки об'ємного звучання. Ви можете перевірити динаміки, які ви використовуєте, на малюнку, що відображається в розділі «Канали динаміків».
- Якщо елемент не можна вибрати, навіть якщо підключення правильне, перевірте, чи параметри в «Speaker Channels» відповідають кількості підключених каналів.

□ Zone Speaker (За замовчуванням: No)

Встановіть, чи використовуються колонки ZONE 2 і ZONE 3.

No	Якщо не використовуються ані динаміки ZONE 2, ані динаміки ZONE 3
Zone 2	Коли використовуються колонки ZONE 2
Zone 2/Zone 3	При підключенні динаміків як до терміналів динаміків ZONE 2, так і до терміналів динаміків ZONE 3. • Цей параметр не можна вибрати за жодної з наведених нижче умов. – Коли використовуються задні динаміки об'ємного звучання – Коли використовуються висотні гучномовці

□ Bi-Amp (За замовчуванням: No)

Встановіть, чи динаміки підключені двоканальним підсилювачем.

- Під час використання гучномовців ZONE неможливо вибрати інше налаштування, окрім «Hi» або «Фронт».

No	Якщо передні динаміки не підключено до двопідсилювача Коли передні динаміки підключено двоканальним підсилювачем
Yes	• Для цього параметра буде встановлено значення "Hi" в одному з наступних випадків. – Якщо використовуються 2 комплекти високих гучномовців – Коли задні гучномовці об'ємного звучання та верхні гучномовці використовуються одночасно. – Якщо для параметра «Zone Speaker» встановлено значення «Zone 2» або «Zone 2/Zone 3»

□ Speaker Impedance (За замовчуванням: 6 ohms or above)

Встановіть імпеданс (Ω) підключених колонок.

- Щоб дізнатися імпеданс, перевірте позначки на задній панелі динаміків або їх посібник з експлуатації.

4ohms	Коли будь-який із підключених гучномовців має імпеданс від 4 Ом або більше до менше 6 Ом
6 ohms or above	Коли всі підключені динаміки мають імпеданс 6 Ом або більше



■ 2. Кросовер

Встановіть кількість Гц у діапазоні низьких частот, яка виводиться з кожного динаміка, а яка – із сабвуфера. Якщо сабвуфер не використовується, встановіть «Full Band», щоб баси виводилися з динаміків.

- Якщо використовується Dirac Live Bass Control (→стор. 144), налаштування частоти розділення, зроблені тут, недоступні. Встановіть за допомогою Onkyo Controller (→стор. 143).

□ Dirac Live Bass Control (За замовчуванням: Off)

Використовуйте Dirac Live Bass Control, щоб відрегулювати частоту кросовера.

On	При використанні Dirac Live Bass Control. Це можна вибрати, коли виконуються вимірювання Dirac Live Bass Control.
Off	Коли цю функцію не використовувати

□ Crossover Type (За замовчуванням: Normal)

Встановіть частоту кросовера відповідно до динаміків.

Klipsch	Коли використовуються колонки Klipsch. Застосовується кросовер, оптимальний для динаміків, вибраних у Speaker Combo (стор.115). У цьому випадку кросовер для кожного динаміка змінити неможливо.
Normal	Якщо використовуються інші колонки, окрім Klipsch

Front	(За замовчуванням: 80 Hz (THX))
Center	(За замовчуванням: 80 Hz (THX))
Height 1	(За замовчуванням: 80 Hz (THX))
Height 2	(За замовчуванням: 80 Hz (THX))
Surround	(За замовчуванням: 80 Hz (THX))
Surround Back	(За замовчуванням: 80 Hz (THX))
LPF of LFE	(За замовчуванням: 120 Hz)
Double Bass	(За замовчуванням: On)

- Для динаміків, сертифікованих за стандартом THX, рекомендуються такі налаштування.

- Частота кросовера → «80 Гц (THX)»

- «ФНЧ низьких частот» → «80 Гц»

- «Double Bass» → «Off»

- Це налаштування вимкнено, якщо застосовано режим звуку IMAX.

Однак, якщо для «Налаштування користувача IMAX» (→стор. 117) встановлено значення «Вручну» (значення за замовчуванням — «Авто»), воно ввімкнено.

Передня частина:

Виберіть частоту кросовера від «40 Гц» до «200 Гц», щоб почати виводити частоти для кожного каналу.

«Full Band»: Виводитиметься повний діапазон.

- Якщо для параметра «Конфігурація» — «Сабвуфер» встановлено значення «Ні», для «Фронт» встановлено значення «Повна смуга», а низький діапазон інших каналів виводиться через передні динаміки. Щоб виконати налаштування, зверніться до посібника з експлуатації динаміків.

Центр, висота 1, висота 2, окружність:

Виберіть частоту кросовера від «40 Гц» до «200 Гц», щоб почати виводити частоти для кожного каналу.

«Full Band»: Виводитиметься повний діапазон.

- «Повний діапазон» можна вибрати, лише якщо для «Фронтальний» встановлено значення «Повний діапазон».
- Якщо елемент не можна вибрати, навіть якщо підключення правильне, перевірте, чи параметр у «Конфігурація» - «Канали динаміків» відповідає кількості підключених каналів.

Об'ємне звучання:

Виберіть частоту кросовера від «40 Гц» до «200 Гц», щоб почати виводити частоти для кожного каналу.

«Full Band»: Виводитиметься повний розділ.

- «Повний діапазон» можна вибрати лише тоді, коли для «Об'ємного» встановлено значення «Повний діапазон».
- Якщо елемент не можна вибрати, навіть якщо підключення правильне, перевірте, чи параметр у «Конфігурація» - «Канали динаміків» відповідає кількості підключених каналів.

LPF LFE:

Встановіть фільтр низьких частот для сигналів LFE (низькочастотний ефект), щоб пропускати лише сигнали нижчої частоти, ніж установлене значення, і таким чином усувати небажані шуми. Фільтр низьких частот діє лише на джерелах з каналом LFE. Можна встановити значення від «80 Гц» до «120 Гц».

«Вимк.»: якщо ця функція не використовується

Double Bass:

Це можна вибрати, лише якщо для параметра «Конфігурація» - «Сабвуфер» встановлено значення «1ch» або «2ch», а для параметра «Front» — «Full Band».

Підсилюйте баси, подаючи басові звуки з передніх лівого та правого динаміків і центрального динаміка на сабвуфер.

«Увімк.»: потужність низьких частот посилена.

«Вимкн.»: бас не підсилюється.

- Ця функція не встановлюється автоматично, навіть якщо виконується AccuEQ Room Calibration або Dirac Live.

3. Відстань

Встановіть відстань від кожного динаміка до місця прослуховування.

□ Front Left	(За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)
Center	(За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)
Front Right	(За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)
Height 1 Left	(За замовчуванням: 9.0 ft/2.70 m)
Height 1 Right	(За замовчуванням: 9.0 ft/2.70 m)
Height 2 Left	(За замовчуванням: 9.0 ft/2.70 m)
Height 2 Right	(За замовчуванням: 9.0 ft/2.70 m)
Surround Right	(За замовчуванням: 7.0 ft/2.10 m)
Surr Back Right	(За замовчуванням: 7.0 ft/2.10 m)
Surr Back Left	(За замовчуванням: 7.0 ft/2.10 m)
Surround Left	(За замовчуванням: 7.0 ft/2.10 m)
Subwoofer 1	(За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)
Subwoofer 2	(За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.
- Одиницю вимірювання відстані можна змінити, натиснувши кнопку MODE на пульті дистанційного керування. Якщо одиницю встановлено як фути, ви можете встановити від 0,1 до 30,0 футів із кроком 0,1 фута. При використанні одиниці вимірювання «метр» налаштування доступні з кроком 0,03 м від 0,03 м до 9,00 м.
- Коли вимірювання виконуються за допомогою Dirac Live (→p140, p144), одиниці вимірювання відображаються як "мс", і значення не можна змінити.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- Залежно від використання динаміків ZONE цей параметр може бути недоступним.



■ 4. Калібрування рівня

Відрегулюйте рівень гучності кожного динаміка.

☐ **Front Left**

Center

Front Right

Height 1 Left

Height 1 Right

Height 2 Left

Height 2 Right (Значення за замовчуванням: 0.0 dB)

Surround Right

Surr Back Right

Surr Back Left

Surround Left

Subwoofer 1

Subwoofer 2

Виберіть значення між «-12,0 дБ» і «+12,0 дБ» («-15,0 дБ» і «+12,0 дБ» для сабвуфера) (з кроком 0,5 дБ). Кожного разу, коли ви змінюєте значення, видаватиметься тестовий сигнал. Виберіть потрібний рівень.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- Залежно від використання динаміків ZONE цей параметр може бути недоступним.

■ 5. Динамік із підтримкою Dolby

Змініть налаштування динаміків із підтримкою Dolby.

- Цей параметр можна вибрати, якщо для параметра «Конфігурація» - «Висотний динамік 1» / «Висотний динамік 2» встановлено значення «Динамік Dolby».

☐ **Distance from the ceiling (За замовчуванням: 6' 0"/1.80 m)**

Встановіть відстань між динаміком із підтримкою Dolby та стелею.

Виберіть між «0,1 футів»/«0,03 м» і «15,0 футів»/«4,50 м» («0,1 футів»/«0,03 м»).

- Одиниця відстані (фути/м) відображається з використанням одиниці, вибраної для налаштування «Відстань».

☐ **AccuReflex (За замовчуванням: Off)**

Ви можете посилити ефект відбиття динаміків із підтримкою Dolby від стелі.

- Функція не діє, якщо режим прослуховування Pure Audio або Direct.
- Функція не діє, якщо ввімкнено «Dirac Live» (→стор. 75).

Off	Коли ця функція не використовується
On	Коли використовується ця функція



■ 6. Налаштування еквалайзера

Ви можете регулювати вихідну гучність діапазону для кожного підключеного динаміка. Налаштуйте гучність різних звукових діапазонів для кожного динаміка. Ви можете встановити три різні еквалайзери в налаштуваннях 1–3. Кількість частот, які можна вибрати для кожного динаміка, становить до п'яти смуг для сабвуфера та дев'яти смуг для інших динаміків.

□ Preset 1 Preset 2 Preset 3

Виберіть попередню настройку, яку потрібно встановити, за допомогою кнопок курсору ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ, а потім натисніть кнопку ENTER.

Front
Center
Height 1
Height 2
Surround
Surround Back
Subwoofer

(За замовчуванням: 0.0dB)

Виберіть гучномовець, який потрібно встановити, за допомогою кнопок курсору ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ, а потім натисніть кнопку ENTER. Далі, після вибору частоти гучномовця між «25 Гц» і «16 кГц» («25 Гц» і «160 Гц» для сабвуфера) за допомогою курсорів ◀ ▶ ВЛІВОРУЧ/ВПРАВО, відрегулюйте гучність цієї частоти в межах «-6,0 дБ» - " та "+6,0 дБ" за допомогою ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ.

- Залежно від джерела вхідного сигналу або налаштувань режиму прослуховування бажаний ефект може не бути досягнутий.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surround Back):

- Залежно від використання динаміків ZONE цей параметр може бути недоступним.

(Сабвуфер):

- Це неможливо вибрати, якщо для параметра «Конфігурація» - «Сабвуфер» встановлено значення «Ні».

■ 7. THX Audio

Змініть налаштування THX Audio.

□ Back Speaker Spacing (За замовчуванням: >4.0 ft/>1.2 m)

Виберіть відстань між задніми гучномовцями об'ємного звуку з «<1,0 футів/<0,3 м», «1,0–4,0 футів/0,3–1,2 м» та «>4,0 футів/>1,2 м».

- Одиниця відстані (фути/м) відображається з використанням одиниці, вибраної для налаштування «Відстань».
- Налаштування не можна змінити, якщо для параметра «Конфігурація» — «Гучномовець зони» встановлено значення, відмінне від «Ні», а зону 2 увімкнено.

Якщо елемент не можна вибрати, навіть якщо з'єднання правильне, перевірте, чи параметр у «Конфігурації» — «Канали динаміків» відповідає кількості підключених каналів.

□ THX Ultra / Select Subwoofer (За замовчуванням: No)

Установіть, чи підключено сабвуфер, сертифікований за стандартом THX, чи ні.

- Якщо для параметра «Конфігурація» - «Сабвуфер» встановлено «Ні».

Yes	Коли під'єднано сертифікований THX сабвуфер
No	Якщо сабвуфер із сертифікатом THX не під'єднано

□ BGC (За замовчуванням: Off)

Виправте підкреслений звук низьких частот під час прослуховування музики біля стіни або межі кімнати через обмеження планування кімнати для прослуховування. Ресивери THX Select можуть регулювати баланс басового звуку.

- У таких випадках налаштування не можна змінити:
 - «Конфігурація» - «Сабвуфер» встановлено на «Ні».
 - «THX Ultra / Select Subwoofer» встановлено на «Ні».
 - Один із слотів було вибрано за допомогою «Dirac Live» (→стор 75).

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується



■ Loudness Plus (За замовчуванням: On)

(• Це неможливо вибрати, якщо будь-який із слотів вибрано за допомогою "Dirac Live" (→ стор. 75).

Якщо для цього параметра встановлено значення «Увімк.», ви можете насолоджуватися навіть тонкими відтінками звукової експресії за низької гучності. Це доступно, лише якщо вибрано режим прослуховування THX. THX Loudness Plus

THX Loudness Plus — це нова технологія регулювання гучності, встановлена на ресиверах із сертифікацією THX Ultra та THX Select. Завдяки THX Loudness Plus глядачі домашнього кінотеатру можуть відчутися багатство деталей об'ємного звуку на будь-якому рівні гучності.

Якщо гучність зменшена нижче контрольного рівня, елементи звуку в певному діапазоні втрачаються або звук сприймається слухачем по-іншому. THX Loudness Plus компенсує тональні та просторові зрушення, які виникають при зниженні рівня гучності, шляхом інтелектуального регулювання рівнів каналів об'ємного звучання та їх частотної характеристики в навколишньому середовищі.

Це дозволяє користувачам відчутися справжнє враження від звукових доріжок незалежно від налаштування гучності. THX Loudness Plus автоматично застосовується під час прослуховування в будь-якому режимі прослуховування THX. У нещодавно розроблених режимах THX Cinema, THX Music і THX Games оптимальне налаштування THX Loudness Plus застосовується відповідно до типу вмісту.

■ 8. Віртуалізатор динаміків

Функцію Speaker Virtualizer можна увімкнути або вимкнути.

■ Speaker Virtualizer (За замовчуванням: On)

On	Можна вибрати такі режими прослуховування, як T-D, які мають ефекти віртуального динаміка.
Off	Не можна вибрати режими прослуховування, такі як T-D, які мають ефекти віртуального динаміка.



■ 9. Комбінований динамік

«Speaker Combo» — це функція, яка оптимізує значення кросовера, що підходить для динаміків Klipsch.

Налаштування моделі динаміка Klipsch для використання з «Speaker Combo» оновлює вміст «Speaker» - «Crossover» у меню «Налаштування», а для кросовера встановлюється оптимізоване значення, яке підходить для динаміків.

☐ Brand (За замовчуванням: Other)

Виберіть марку колонок.

Klipsch	Коли використовуються колонки Klipsch
Normal	Якщо використовуються інші колонки, окрім Klipsch

Front
Center
Height 1
Height 2
Surround
Surround Back
Subwoofer

(За замовчуванням: Other)

Виберіть модель ваших колонок. Виберіть «Інше», якщо вашого немає в списку. «Серія»: виберіть серію динаміків. «Модель»: виберіть модель динаміка.



3. Регулювання звуку

■ 1. Мультиплекс/Моно

Змініть параметри мультиплексного відтворення звуку.

❑ Multiplex Input Channel (За замовчуванням: Main)

Встановіть аудіоканал або мову для виведення під час відтворення мультиплексного аудіо або багатомовного мовлення тощо.

- Для мультиплексного аудіотрансляції, натиснувши кнопку **i** на пульті дистанційного керування, на дисплеї головного блоку відобразиться «1+1».

Main	Тільки основний канал
Sub	Лише підканал
Main / Sub	Основний і допоміжний канали виводитимуться одночасно.

❑ Mono Input Channel (За замовчуванням: Left + Right)

Встановіть вхідний канал під час відтворення аналогових або 2-канальних сигналів PCM у режимі прослуховування Mono.

Left	Лише лівий канал
Right	Тільки правий канал
Left + Right	Лівий і правий канали

❑ Mono Output Speaker (За замовчуванням: Center)

Налаштуйте динамік на вихід монофонічного звуку в режимі Mono.

- Якщо елемент не можна вибрати, навіть якщо підключення правильне, перевірте, чи параметри в "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" відповідають кількості підключених каналів.

Center	Аудіо виводиться через центральний динамік.
Left / Right	Аудіо виводиться через передні лівий/правий динаміки.

■ 2. Dolby

Змініть налаштування вхідних сигналів Dolby.

❑ Loudness Management (За замовчуванням: On)

Під час відтворення Dolby TrueHD увімкніть функцію нормалізації діалогу, яка підтримує гучність діалогу на певному рівні. Зауважте, що коли цей параметр вимкнено, функція Late Night, яка дозволяє насолоджуватися об'ємним звучанням на низькій гучності, буде вимкнена під час відтворення Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

❑ Center Spread (За замовчуванням: Off)

Відрегулюйте ширину переднього звукового поля, створеного під час відтворення в режимі прослуховування Dolby Audio - Surr.

- Залежно від налаштувань динаміків застосовується «Вимк.».

On	Звукове поле розповсюджується ліворуч і праворуч.
Off	Звукове поле централізоване.



■ 3. DTS/IMAX

Змініть налаштування, коли надходять сигнали DTS.

□ DTS Auto Surround (За замовчуванням: On)

Під час введення сигналів DTS, які містять розширену інформацію про канал, оптимальний режим прослуховування вибирається автоматично відповідно до розширеної інформації, що міститься у вхідному сигналі, і конфігурації динаміків цього пристрою під час відтворення в режимі прямого декодування.

On	Коли використовується ця функція
Off	Аудіо відтворюється з однаковою кількістю каналів у вхідному сигналі відповідно до конфігурації динаміків цього пристрою. • Для цієї функції встановлено значення «Вимк.», режими прослуховування ES Matrix і ES Discrete вибрати неможливо.

□ Dialog Control (За замовчуванням: 0 dB)

Ви можете збільшити гучність діалогової частини звуку до 6 дБ з кроком 1 дБ, щоб ви могли легко почути діалог у шумній атмосфері.

- Це не можна встановити для вмісту, відмінного від DTS:X.
- Залежно від вмісту ця функція може не бути вибраною.

□ IMAX Mode (За замовчуванням: Auto)

Встановіть звуковий режим IMAX.

Auto	Звуковий режим IMAX автоматично застосовується при виявленні вмісту IMAX.
On	У випадках, коли цей пристрій не може розпізнати вміст IMAX, ви можете застосувати звуковий режим IMAX, увімкнувши цей параметр.
Off	Налаштування вимкнено.

□ IMAX User Setting (За замовчуванням: Auto)

Під час відтворення вмісту IMAX у звуковому режимі IMAX виберіть, чи застосовувати налаштування динаміків, рекомендовані IMAX, автоматично чи вручну.

- Це не можна вибрати, коли режим IMAX вимкнено.

Auto	Для налаштування динаміків, рекомендованого IMAX.
Manual	Щоб вручну встановити «IMAX Bass Feeding» і «IMAX LFE Level».

□ IMAX Bass Feeding (За замовчуванням: On)

Встановіть маршрут для басового компонента аудіо.

- Це неможливо вибрати, якщо для параметра «Налаштування користувача IMAX» встановлено значення «Авто».

On	Басовий компонент кожного каналу виводиться відповідно до налаштувань кросовера (→стор 110).
Off	Only the LFE signal is output.

□ IMAX LFE Level (За замовчуванням: 0 dB)

- Це неможливо вибрати, якщо для параметра «Налаштування користувача IMAX» встановлено значення «Авто».

Ви можете встановити гучність для LFE, коли надходять сигнали IMAX. Виберіть "−∞ дБ" або значення між "0 дБ" і "−20 дБ".



■ 4. Рівень LFE

Встановіть рівень низькочастотного ефекту (LFE) для сигналів серії Dolby Digital, серії DTS, багатоканального PCM і DSD.

☐ LFE Level (За замовчуванням: 0 dB)

Виберіть рівень низькочастотного ефекту (LFE) кожного сигналу від «0 дБ» до «-∞ дБ». Якщо звук низькочастотного ефекту занадто сильний, виберіть «-20 дБ» або «-∞ дБ».

■ 5. Гучність

Змініть налаштування гучності.

☐ Volume Display (За замовчуванням: Absolute)

Перемикайте відображення гучності між абсолютним і відносним значенням. Абсолютне значення 82,0 еквівалентне відносному значенню 0,0 дБ.

Absolute	Абсолютне значення, наприклад "0,5" і "99,5" • Якщо абсолютне значення встановлено на 82,0, на дисплеї з'явиться «82,0Ref».
Relative	Відносне значення, наприклад "-81,0 дБ" і "+18,0 дБ"

☐ Mute Level (За замовчуванням: -∞ dB)

Встановіть рівень гучності, який зменшується від гучності прослуховування, коли ввімкнено звук. Виберіть значення "-∞ дБ", "-40 дБ" і "-20 дБ".

☐ Maximum Volume (За замовчуванням: Off)

Встановіть максимальне значення, щоб гучність не стала надто високою. Виберіть значення від «Вимк.» і «50» до «99». (Коли для «Відображення гучності» встановлено значення «Абсолютна»)

☐ Power On Volume (За замовчуванням: Last)

Встановіть рівень гучності під час увімкнення живлення. Виберіть значення з «Останнє» (Рівень гучності перед переходом у режим очікування), «Мін», «0,5» до «99,5» і «Макс». (Коли для «Відображення гучності» встановлено значення «Абсолютна»)

- Ви не можете встановити вище значення, ніж "Максимальна гучність".

☐ Headphone Level (За замовчуванням: 0.0 dB)

Відрегулюйте вихідний рівень навушників. Виберіть значення між "-12,0 дБ" і "+12,0 дБ".



4. Джерело

■ 1. Моя вхідна гучність

Встановіть значення гучності для кожного селектора входу.

□ My Input Volume (За замовчуванням: Last)

Виберіть значення з «Останнє», «Мін», «0,5» до «81,5» і «Макс». (Коли для «Відображення гучності» встановлено значення «Абсолютна»)

- Рівень гучності під час увімкнення живлення – це значення, встановлене для «Гучності при включенні».
- Щоб установити поточну гучність, натисніть кнопку селектора входу, який потрібно встановити, прибіл. 3 секунди.

■ 2. Редагувати назву

Встановіть просту назву для кожного входу. Назва набору з'явиться на дисплеї основного пристрою. Виберіть селектор входу, щоб виконати налаштування.

□ Name Edit (За замовчуванням: Input name)

1. Виберіть символ або символ за допомогою курсорів і натисніть ENTER. Повторіть цю операцію, щоб ввести до 10 символів.
"A/a": Перемикання між верхнім і нижнім регістрами. (Натискання MODE на пульті дистанційного керування також перемикає між верхнім і нижнім регістрами)
«←» «→»: переміщує курсор у напрямку стрілки.
"⊞": видаляє символ ліворуч від курсору.
"␣": введення пробілу.

• Натискання CLEAR на пульті дистанційного керування видаляє всі введені символи.

2. Після введення виберіть курсорами «OK» і натисніть ENTER. Введене ім'я буде збережено.

Щоб повернути назву до значення за замовчуванням, натисніть CLEAR на пульті дистанційного керування на екрані введення. Потім, поки нічого не введено, виберіть «OK» і натисніть ENTER.

- Щоб назвати попередньо встановлену радіостанцію, натисніть TUNER на пульті дистанційного керування, виберіть AM/FM і виберіть номер попередньої установки. (Північноамериканська та тайванська моделі)
- Це неможливо встановити, якщо вибрано вхід "NET" або "BLUETOOTH".

Вибір аудіо

Виберіть пріоритет для вибору вхідного сигналу, якщо до одного селектора вхідного сигналу під'єднано декілька аудіоджерел, наприклад підключення до роз'єму HDMI IN «BD/DVD» і роз'єму AUDIO IN «BD/DVD». Налаштування можна встановити окремо для кожної кнопки вибору входу. Виберіть селектор входу для налаштування. Зауважте, що є деякі значення за замовчуванням, які ви не можете змінити.

□ BD/DVD	(За замовчуванням: HDMI)
GAME	(За замовчуванням: HDMI)
CBL/SAT	(За замовчуванням: HDMI)
STRM BOX	(За замовчуванням: HDMI)
PC	(За замовчуванням: HDMI)
AUX	(За замовчуванням: HDMI)
CD	(За замовчуванням: OPTICAL)
PHONO	(За замовчуванням: Analog)
TV	(За замовчуванням: ARC)
TUNER	(За замовчуванням: Analog) *

* Модель не оснащена тюнером

ARC	Коли надається пріоритет вхідному сигналу з телевізора, сумісного з ARC. • Налаштування можна вибрати лише тоді, коли "Апаратне забезпечення" - "HDMI" - «Зворотний аудіоканал (підтримується eARC)» встановлено на «Увімк.», а також вибрано вхід «TV».
HDMI	Коли надається пріоритет вхідному сигналу з роз'ємів HDMI IN • Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли вхід, який потрібно встановити, призначено роз'єму HDMI у налаштуваннях «Input/Output Assign» - «HDMI Input».
COAXIAL	Коли надається пріоритет вхідному сигналу від гнізд DIGITAL IN COAXIAL • Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли вхід, який потрібно налаштувати, призначено роз'єму COAXIAL у налаштуваннях «Input/Output Assign» - «Digital Audio Input».



OPTICAL	При наданні пріоритету вхідному сигналу з гнізд DIGITAL IN OPTICAL Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли вхід, який потрібно налаштувати, призначено роз'єму OPTICAL у налаштуваннях «Input/Output Assign» - «Digital Audio Input».
Analog	При наданні пріоритету вхідному сигналу з гнізд AUDIO IN Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли вхід, який потрібно налаштувати, призначено роз'єму AUDIO IN у налаштуваннях «Input/Output Assign» - «Analog Audio Input».

❑ PCM Fixed Mode (За замовчуванням: Off)

Виберіть, чи фіксувати вхідні сигнали на PCM (крім багатоканального PCM), коли ви вибираєте «HDMI», «COAXIAL» або «OPTICAL» у налаштуваннях «Audio Select». Встановіть для цього елемента значення «Увімк.», якщо під час відтворення джерел PCM на початку доріжки створюється шум або відбувається скорочення. Звичайним способом виберіть «Вимк.».

- Кожного разу, коли параметр «Вибір звуку» змінюється, для параметра відновлюється значення «Вимк.».

• Налаштування не можна змінити, якщо вибрано вхід "TUNER"(*), "NET", "BLUETOOTH" або "USB".

* Моделі Північної Америки та Тайваню

■ Вибір відео

Якщо вибрано вхід «NET» або «BLUETOOTH», ви можете встановити вхід, з якого відео відображатиметься на телевізорі.

❑ Video Select (За замовчуванням: Last)

Last	Виберіть відеовхід, який відтворювався перед цим.
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV, PHONO, TUNER	Відтворення відео кожного входу. - Цей параметр діє для селектора вхідного сигналу, який призначено в «Input/Output Assign» — «HDMI Input» і «Video Input». - Радіо відтворюється, коли на моделі з вбудованим тюнером вибрано «TUNER».

- Якщо для мови екранного меню встановлено китайську, ви можете вибрати цей параметр лише тоді, коли як вхід вибрано «TUNER». (Моделі для Європи, Близького Сходу, Австралії та Азії)



5. Обладнання

1. HDMI

Змініть налаштування функції HDMI.

■ HDMI CEC (За замовчуванням: On)

Якщо встановити для цього параметра значення «Увімк.», увімкнеться посилення вибору входу та інші функції зв'язку з CEC-сумісним пристроєм, підключеним через HDMI. Коли цей параметр змінено, вимкніть, а потім знову увімкніть живлення всіх підключених пристроїв.

- Залежно від використовуваного ТВ, на ТВ може знадобитися налаштування з'єднання.
- Ця функція діє лише тоді, коли пристрій підключено до гнізд HDMI OUT MAIN.
- Якщо встановити для цього значення «Увімк.» і закрити робочий екран, на дисплеї основного пристрою відобразиться назва під'єданого CEC-сумісного пристрою та «CEC Увімк.».
- Якщо для цієї функції встановлено значення «Увімк.», споживання електроенергії в режимі очікування збільшується, однак збільшення споживання електроенергії мінімізується завдяки автоматичному переходу в режим ГІБРИДНОГО ОЧІКУВАННЯ, де працюють лише основні схеми.
- Якщо ви користуєтесь диском MASTER VOLUME на головному блоці, коли це налаштування встановлено на "Увімк.", і аудіо виводиться через динаміки телевізора, звук також виводитиметься через динаміки, підключені до цього пристрою. Щоб виводити аудіо лише з одного з них, змініть налаштування цього пристрою чи телевізора або зменшіть гучність цього пристрою.
- Якщо спостерігається ненормальна поведінка, коли для цього встановлено значення «Увімк.», встановіть значення «Вимк.».
- Якщо підключений пристрій не сумісний із CEC або якщо ви не впевнені, чи він сумісний, установіть для нього значення «Вимк.».

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

□ HDMI Standby Through (За замовчуванням: Auto (Eco))

Якщо для цього параметра встановлено будь-яке інше значення, крім «Вимк.», ви можете відтворювати відео та аудіо з програвача, підключеного через HDMI, на телевізорі, навіть якщо пристрій перебуває в режимі очікування. Крім того, можна вибрати лише «Авто» та «Авто (Еко)», якщо для «HDMI CEC» встановлено значення «Увімк.». Якщо вибрано щось інше, установіть для «HDMI CEC» значення «Вимк.».

- Якщо для цієї функції встановлено значення, відмінне від «Вимк.», споживання електроенергії в режимі очікування збільшується, однак збільшення споживання електроенергії мінімізується завдяки автоматичному переходу в режим ГІБРИДНОГО ОЧІКУВАННЯ, де працюють лише основні схеми.
- Щоб відтворити на телевізорі програвач, який не підтримує CEC, увімкніть пристрій і перемкніть вхід.
- Під час використання CEC-сумісного телевізора ви можете зменшити споживання електроенергії в режимі очікування, вибравши «Авто (Еко)».

Off	Коли ця функція не використовується
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, AUX, CD, TV, PHONO, TUNER*	Якщо вибрати «BD/DVD», ви зможете відтворювати на ТВ обладнання, підключене до гнізда «BD/DVD», навіть якщо пристрій перебуває в режимі очікування. Входи, які не були призначені для роз'ємів HDMI у «Input/Output Assign» — «HDMI Input», не можна вибрати. • Навіть якщо для ТВ призначено роз'єм HDMI IN, ТВ не можна вибрати, якщо для параметра «Зворотний аудіоканал (підтримується eARC)» (→стор. 122) встановлено значення «Увімк.».
Last	*European, Middle East, Australian and Asian models Ви можете відтворювати на ТВ відео та аудіо з вибраного входу перед тим, як пристрій перейде в режим очікування. Якщо вибрано «Останній», ви можете перемикає вхід пристрою за допомогою пульта дистанційного керування або контролера Onkyo навіть у режимі очікування.
Auto, Auto (Eco)	Виберіть один із цих параметрів, якщо підключено обладнання, яке відповідає стандарту CEC. Ви можете відтворення відео та аудіо входу, вибраного на телевізорі, незалежно від того, який вхід було вибрано безпосередньо перед перемиканням пристрою в режим очікування, за допомогою функції CEC link.



❑ Audio TV Out (За замовчуванням: Auto)

Ви можете насолоджуватися звуком через динаміки телевізора, поки цей пристрій увімкнено.

- Для цього параметра встановлено значення «Авто», якщо для параметра «Призначення входу/виходу» — «ТВ-вихід/екранне меню» — «Вихід HDMI» або «HDMI» — «Вихід HDMI» у «Швидкому меню» встановлено значення «ГОЛОВНИЙ» або «MAIN+SUB» і встановить «HDMI CEC» на «On». Якщо ви змінюєте цей параметр, установіть для «HDMI CEC» значення «Вимк.».
- Режим прослуховування не можна змінити, якщо для параметра «Аудіо ТВ-вихід» встановлено значення «Увімк.» і аудіо виводиться з телевізора.
- Залежно від вашого телевізора або вхідного сигналу підключеного пристрою звук може не виводитися з телевізора, навіть якщо для цього параметра встановлено значення «Увімк.». У такому випадку звук виводиться через динаміки пристрою.
- Аудіо виводиться з цього пристрою, якщо ви керуєте регулятором MASTER VOLUME на цьому пристрої, коли аудіо, що надходить на цей пристрій, виводиться через динаміки вашого телевізора. Якщо ви не хочете виводити аудіо, змініть налаштування цього пристрою чи телевізора або зменшіть гучність цього пристрою.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується
Auto	Коли для параметра «HDMI Out» встановлено значення «MAIN» або «MAIN+SUB», а для параметра «HDMI CEC» встановлено значення «On», для параметра встановлюється значення «Auto». Якщо вибрати «Авто», коли звук виводиться через динаміки телевізора, звук не виводиться через динаміки цього пристрою, а коли звук виводиться через динаміки цього пристрою, звук не виводиться через динаміки телевізора. • Якщо на телевізорі вимкнено параметр HDMI CEC, аудіосигнал може виводитися як через динаміки телевізора, так і через динаміки цього пристрою.

❑ Audio Return Channel (eARC supported) (За замовчуванням: On)

Ви можете насолоджуватися звуком підключеного через HDMI ARC-сумісного телевізора або eARC-сумісного телевізора через динаміки, підключені до пристрою.

On	Під час відтворення звуку телевізора через динаміки, підключені до пристрою
Off	Коли функція ARC або функція eARC не використовується

❑ Auto Lip Sync (За замовчуванням: On)

Автоматично виправляє десинхронізацію між відео- та аудіосигналами на основі інформації від телевізора, сумісного з HDMI Lip-Sync.

On	При включенні функції автоматичної корекції
Off	Якщо не використовується функція автоматичної корекції



■ 2. Мережа

Змініть параметри функції Мережа.

- Якщо локальну мережу налаштовано за допомогою DHCP, установіть для параметра «DHCP» значення «Увімкнути», щоб настроїти налаштування автоматично. («Увімкнути» встановлено за замовчуванням.) Щоб призначити фіксовану IP-адресу кожному компоненту, потрібно встановити для «DHCP» значення «Вимкнути», призначити адресу цього пристрою в налаштуваннях «IP-адреса» та встановити інформацію, пов'язану з вашою локальною мережею, як-от маска підмережі та шлюз.

□ Wi-Fi (За замовчуванням: Off(Wired))

Підключіть пристрій до мережі за допомогою маршрутизатора бездротової локальної мережі.

- Перемикаючись між «Увімк.» і «Вимк. (дротове)», зупиніть службу мережі. Крім того, під час групового відтворення один раз скасуйте групове відтворення, а потім змініть налаштування.

On	Бездротове підключення до локальної мережі
Off(Wired)	Дротове підключення до локальної мережі

□ Wi-Fi Setup (За замовчуванням: -)

Налаштуйте параметри бездротової локальної мережі, натиснувши ENTER під час відображення «Пуск».

□ Wi-Fi Status (За замовчуванням: -)

Відображається інформація про підключену точку доступу.

SSID	SSID підключеної точки доступу.
Signal	Потужність сигналу підключеної точки доступу.
Status	Статус підключеної точки доступу.

□ MAC Address (За замовчуванням: -)

Перевірте MAC-адресу цього пристрою.

Це значення є специфічним для компонента і не може бути змінено.

□ DHCP (За замовчуванням: Enable)

Enable	Автоматичне налаштування через DHCP
Disable	Ручне налаштування без DHCP • Якщо вибрано «Вимкнути», вручну встановіть «IP-адресу», «Маску підмережі», «Шлюз» і «DNS-сервер».

□ IP Address (За замовчуванням: 0.0.0.0)

Відображає/встановлює IP-адресу.

□ Subnet Mask (За замовчуванням: 0.0.0.0)

Відображає/встановлює маску підмережі.

□ Gateway (За замовчуванням: 0.0.0.0)

Відображає/встановлює шлюз.

□ DNS Server (За замовчуванням: 0.0.0.0)

Відображає/встановлює основний сервер DNS.

□ Proxy URL (За замовчуванням: -)

Відображає/встановлює URL-адресу проксі-сервера.

□ Proxy Port (За замовчуванням: 8080)

Відображає/встановлює номер порту проксі-сервера, коли ви вводите «URL-адреса проксі».



❑ Friendly Name (За замовчуванням: Onkyo TX-RZ30 XXXXXX)

Змініть назву моделі цього пристрою, яка відображається на пристрої, підключеному до мережі, на назву, яку легко впізнати.

1. Натисніть ENTER, щоб відкрити екран редагування.

2. Виберіть символ або символ за допомогою курсорів і натисніть ENTER. Повторіть цю операцію, щоб ввести до 31 символу.

"A/a": Перемикає між верхнім і нижнім регістрами. (Натискання MODE на пульті дистанційного керування також перемикає між верхнім і нижнім регістрами)

«←» «→»: переміщує курсор у напрямку стрілки.

"⊞": видаляє символ ліворуч від курсору.

"␣": введення пробілу.

- Натискання CLEAR на пульті дистанційного керування видаляє всі введені символи.

3. Після введення курсором виберіть «OK» і натисніть ENTER.

Введене ім'я буде збережено.

❑ AirPlay (За замовчуванням: On)

Виберіть, чи використовувати функцію AirPlay.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

❑ AirPlay Device Name (За замовчуванням: Onkyo TX-RZ30 XXXXXX)

Змініть назву моделі цього пристрою, яка відображається на пристрої, підключеному через AirPlay, на назву, яку легко впізнати.

1. Натисніть ENTER, щоб відкрити екран редагування.

2. Виберіть символ або символ за допомогою курсорів і натисніть ENTER. Повторіть цю операцію, щоб ввести до 31 символу.

"A/a": Перемикає між верхнім і нижнім регістрами. (Натискання MODE на пульті дистанційного керування також перемикає між верхнім і нижнім регістрами)

«←» «→»: переміщує курсор у напрямку стрілки.

"⊞": видаляє символ ліворуч від курсору.

"␣": введення пробілу.

- Натискання CLEAR на пульті дистанційного керування видаляє всі введені символи.

3. Після введення курсором виберіть «OK» і натисніть ENTER.

Введене ім'я буде збережено.

- Ця функція не може бути використана під час реєстрації цього пристрою в Home App.



AirPlay Password (За замовчуванням: -)

Ви можете встановити пароль довжиною до 31 символу, щоб лише користувачі, які ввели дані, могли використовувати AirPlay.

1. Натисніть ENTER, щоб відкрити екран редагування.

2. Виберіть символ або символ за допомогою курсорів і натисніть ENTER. Повторіть цю операцію, щоб ввести до 31 символу.

"A/a": Перемикання між верхнім і нижнім регістрами. (Натискання MODE на пульті дистанційного керування також перемикає між верхнім і нижнім регістрами)

«←» «→»: переміщує курсор у напрямку стрілки.

"⌫": видаляє символ ліворуч від курсору.

"␣": введення пробілу.

- Щоб вибрати, чи маскувати пароль чи відображати його у вигляді звичайного тексту, натисніть MEMORY на пульті дистанційного керування.

- Натискання CLEAR на пульті дистанційного керування видаляє всі введені символи.

3. Після введення курсором виберіть «OK» і натисніть ENTER.

Введений пароль буде збережено.

- Ця функція не може бути використана під час реєстрації цього пристрою в Home App.

Privacy Statement (За замовчуванням: Not Accepted)

Використовуючи мережевий сервіс, для якого потрібне ім'я для входу, адреса електронної пошти, пароль тощо, вам необхідно погодитися із Заявою про конфіденційність нашої компанії.

- Це налаштування можна зробити після підтвердження Заяви про конфіденційність. Коли ви вибираєте «Заява про конфіденційність» і натискаєте ENTER, відображається Заява про конфіденційність.
- Якщо вибрано «Not Accepted», ім'я для входу, адреса електронної пошти, пароль тощо, які зберігаються на цьому пристрої, буде видалено, і ви вийдете з мережевої служби, у яку ви ввійшли.

Network Check (За замовчуванням: -)

Ви можете перевірити підключення до мережі. Натисніть ENTER, коли відобразиться «Пуск».

- Зачекайте деякий час, якщо «Мережа» не може бути обрана. Його можна вибрати, коли активовано функцію мережі.



■ 3. Bluetooth

Змініть налаштування функції BLUETOOTH.

- Зачекайте деякий час, якщо «Bluetooth» не можна вибрати. Його можна вибрати, коли активовано функцію BLUETOOTH.

(Приймач Bluetooth)

☐ Bluetooth Receiver (За замовчуванням: On)

Виберіть, чи використовувати функцію, яка отримує аудіо з пристроїв із бездротовою технологією BLUETOOTH.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

☐ Auto Input Change (За замовчуванням: On)

Коли пристрій із підтримкою BLUETOOTH відтворюється, коли він підключений до пристрою, вхід пристрою може бути автоматично переключений на «BLUETOOTH».

On	Вхід автоматично стане "BLUETOOTH", коли підключено пристрій із підтримкою BLUETOOTH.
Off	Функція вимкнена. • Якщо вхід не перемикається автоматично, встановіть для цього значення «Вимк.» і змініть вхід вручну.

☐ Auto Reconnect (За замовчуванням: On)

Ця функція автоматично повторно підключається до пристрою з підтримкою BLUETOOTH, підключеного останнім, коли ви змінюєте вхід на «BLUETOOTH».

- Це може не працювати з деякими пристроями з BLUETOOTH.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

☐ Pairing Information (За замовчуванням: -)

Ви можете ініціалізувати інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої. Якщо ви більше не можете підключитися до пристрою, який ви сполучили, спробуйте зробити це.

Натискання ENTER, коли відображається «Очистити», ініціалізує інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої.

- Ця функція не ініціалізує інформацію про сполучення на пристрої з підтримкою BLUETOOTH. Під час повторного сполучення пристрою з пристроєм обов'язково попередньо очистіть інформацію про сполучення на пристрої з підтримкою BLUETOOTH. Щоб отримати інформацію про те, як очистити інформацію про сполучення, зверніться до посібника з експлуатації пристрою з підтримкою BLUETOOTH.

☐ Device (За замовчуванням: -)

Відображає назву підключеного до пристрою з підтримкою BLUETOOTH.

- Ім'я не відображається, якщо для «Статусу» встановлено значення «Готовий» і «З'єднання».

☐ Status (За замовчуванням: -)

Відображає стан підключеного до пристрою з підтримкою BLUETOOTH.

Ready	Не в парі
Pairing	Парні
Connected	Успішно підключено



Bluetooth передавач

☐ Bluetooth Transmitter (За замовчуванням: Off)

Виберіть, чи використовувати функцію, яка передає звук із цього пристрою на пристрої з бездротовою технологією BLUETOOTH.

On (Tx)	Коли ця функція має використовуватися (відтворюється лише на пристроях із BLUETOOTH)
On (Main + Tx)	Коли ця функція має використовуватися (відтворюється як на цьому пристрої, так і на пристроях із BLUETOOTH)
Off	Коли ця функція не використовується

☐ Search Devices (За замовчуванням: -)

Знайдіть пристрій із підтримкою бездротової технології BLUETOOTH, який може приймати аудіо з цього пристрою. Виберіть «Пуск», потім натисніть ENTER. Відображається список назв пристроїв із бездротовою технологією BLUETOOTH, які можуть приймати. Виберіть пристрій, який потрібно підключити, за допомогою кнопок курсору ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ, після чого сполучення почнеться після натискання ENTER.

☐ Output Level (За замовчуванням: Variable)

Ви можете вибрати, чи регулювати гучність на цьому пристрої чи на пристрої з бездротовою технологією BLUETOOTH.

Variable	Для використання регуляторів гучності на цьому пристрої
Fixed	Для використання елементів керування гучністю на пристрої з підтримкою BLUETOOTH

☐ aptX HD (За замовчуванням: Off)

Можна використовувати aptX HD для підключення пристрою з підтримкою BLUETOOTH до цього пристрою.

- Кодек приймаючого пристрою має бути сумісний з aptX HD.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

☐ Low Latency Mode (За замовчуванням: Off)

Якщо аудіо з пристрою, підключеного через BLUETOOTH, затримується порівняно з відео на телевізорі під час перегляду ігрового екрана тощо, ви можете зменшити затримку аудіо.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

☐ Pairing Information (За замовчуванням: -)

Ви можете ініціалізувати інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої. Якщо ви більше не можете підключитися до пристрою, який ви сполучили, спробуйте зробити це.

Натискання ENTER, коли відображається «Очистити», ініціалізує інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої.

- Ця функція не ініціалізує інформацію про сполучення на пристрої з підтримкою BLUETOOTH. Під час повторного з'єднання пристрою з пристроєм обов'язково заздалегідь очистіть інформацію про з'єднання на пристрої з підтримкою BLUETOOTH. Щоб отримати інформацію про те, як очистити інформацію про сполучення, зверніться до посібника з експлуатації пристрою з підтримкою BLUETOOTH.

☐ Device (За замовчуванням: -)

Відображає назву підключеного до пристрою пристрою з BLUETOOTH.

- Ім'я не відображається, якщо для «Статусу» встановлено значення «Готовий» і «З'єднання».

☐ Status (За замовчуванням: -)

Відображає стан підключеного до пристрою пристрою з BLUETOOTH.

Ready	Не в парі
Pairing	Парні
Connected	Успішно підключено
Connected (aptX)	Успішно підключено до aptX-сумісного пристрою
Connected (aptX HD)	Успішно підключено до aptX HD-сумісного пристрою



■ 4. Управління живленням

Змініть параметри функції енергозбереження.

□ Sleep Timer (За замовчуванням: Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	Ви можете дозволити пристрою автоматично переходити в режим очікування після закінчення зазначеного часу. Виберіть значення з «30 хвилин», «60 хвилин» і «90 хвилин».
Off	Не переводить пристрій у режим очікування автоматично.

□ Auto Standby (За замовчуванням: On/Off)

Цей параметр дозволяє пристрою автоматично переходити в режим очікування після 20 хвилин бездіяльності без будь-якого вхідного відео чи аудіо. (Коли ввімкнено «Вимкнути живлення USB у режимі очікування» або «Мережевий режим очікування», пристрій переходить у режим ГІБРИДНОГО ОЧІКУВАННЯ, який мінімізує збільшення споживання енергії.)

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.

On	Пристрій автоматично перейде в режим очікування (світиться «AUTO STBY»).
	• За 30 секунд до переходу в режим очікування на дисплеї головного блоку та екрані телевізора відображається «Автоматичний режим очікування». • «Автоматичний режим очікування» не працює, коли активні Зона 2/Зона 3.
Off	Пристрій не перейде в режим очікування автоматично.

□ Auto Standby in HDMI Standby Through (За замовчуванням: On/Off)

Увімкніть або вимкніть «Автоматичний режим очікування», коли ввімкнено «HDMI Standby Through».

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.

On	Налаштування буде ввімкнено. • Для цього параметра не можна встановити значення «Увімк.», якщо для «Автоматичний режим очікування» та «Наскрізний режим очікування HDMI» встановлено значення «Вимк.».
Off	Налаштування буде вимкнено.

□ USB Power Out at Standby (За замовчуванням: Off)

Пристрої, підключені до порту USB (5 В/1 А) на задній панелі пристрою, можуть отримувати електроенергію, навіть коли цей пристрій перебуває в режимі очікування, коли ця функція ввімкнена.

- Якщо для цієї функції встановлено значення «Увімк.», споживання електроенергії в режимі очікування збільшується, однак збільшення споживання електроенергії мінімізується завдяки автоматичному переходу в режим ГІБРИДНОГО ОЧІКУВАННЯ, де працюють лише основні схеми.



❑ Network Standby (За замовчуванням: On)

Якщо для цієї функції встановлено значення «Увімк.», функція мережі працює навіть у режимі очікування, і ви можете ввімкнути живлення пристрою через мережу за допомогою програми, як-от Onkyo Controller, яка може керувати цим пристроєм.

- Якщо для цієї функції встановлено значення «Увімк.», споживання електроенергії в режимі очікування збільшується, однак збільшення споживання електроенергії мінімізується шляхом автоматичного входу в режим HYBRID STANDBY, де працюють лише основні схеми. Зауважте, що навіть якщо для цієї функції встановлено значення «Вимк.», коли будь-який із HDMI CEC (→стор. 121), HDMI Standby Through (→стор. 121), Функції USB Power Out at Standby (→стор 128) і Bluetooth Wakeup (→стор 129) увімкнено, ця функція буде у стані «Увімкнено» незалежно від налаштувань.
- Коли з'єднання з мережею втрачено, «Режим очікування мережі» може бути вимкнено, щоб зменшити споживання енергії. У такому випадку увімкніть пристрій за допомогою кнопки живлення на пульті дистанційного керування або головному блоці.

❑ Bluetooth Wakeup За замовчуванням: Off

Ця функція активує пристрій у режимі очікування шляхом підключення пристрою з підтримкою BLUETOOTH. Це діє, коли «Bluetooth» - «Bluetooth Receiver» встановлено на «On».

On	Коли використовується ця функція • Якщо для цієї функції встановлено значення «Увімк.», споживання електроенергії в режимі очікування збільшується, однак збільшення споживання електроенергії мінімізується завдяки автоматичному переходу в режим ГІБРИДНОГО ОЧІКУВАННЯ, де працюють лише основні схеми.
Off	Коли ця функція не використовується • Для цього параметра встановлено значення «Вимк.», якщо «Bluetooth» - «Приймач Bluetooth» встановлено на «Вимк.». • Для цього параметра також встановлено значення «Вимк.», якщо «Bluetooth» - «Bluetooth Receiver» - «Auto Input Change» встановлено на «Вимк.».

- Зачекайте деякий час, якщо не можна вибрати «Режим очікування мережі» та «Пробудження через Bluetooth». Його можна вибрати, коли активовано функцію мережі.



■ 5. 12V Trigger

Встановлюється при виведеному сигналі керування (максимум 12 В/100 мА) через роз'єм 12V TRIGGER OUT. Ви можете увімкнути роботу силового каналу при підключенні пристроїв та зовнішніх пристроїв, оснащених гніздом 12 В тригерному вході.

❑ Zone (За замовчуванням: Main)

Дозволяє встановити, на яку зону виводити тригер 12 В під час відтворення. Якщо вибрати «Всі», то тригер 12 В буде виводитися на всі зони, які грають.

Off	Коли керуючий сигнал не виводиться
Main	При управлінні живленням зовнішніх пристроїв, підключених до вибору входу в основну кімнату
Zone 2	При управлінні живленням зовнішніх пристроїв, підключених до вибору входу в ZONE 2
Zone 3	При управлінні живленням зовнішніх пристроїв, підключених до вибору входу в ZONE 3
All	Під час керування живленням зовнішніх пристроїв, пов'язаних з вибором входу в головній кімнаті, в ZONE 2 або в ZONE 3

■ 6. Працює з SONOS

Змініть налаштування для з'єднання з портом Sonos.

(SONOS-1/SONOS-2/SONOS-3)

❑ Input Selector (За замовчуванням: Off)

Виберіть селектор входу, до якого підключено порт Sonos.

- Вибір « Off » вимикає функцію блокування з Sonos.

❑ Connected Device (За замовчуванням: -)

Відображає порт Sonos, підключений до тієї ж мережі, що й мережа цього пристрою. Натисніть кнопку ENTER, щоб вибрати підключений порт Sonos.

- Продукти (наприклад, Play:3 без вихідного терміналу), крім порту Sonos, також відображаються в списку пристроїв і їх можна вибрати. У цьому випадку, коли починається відтворення на стороні Sonos, вхід перемикається, однак звук не виводиться. Виберіть назву кімнати підключеного порту Sonos.
- На екрані списку продуктів Sonos можна відобразити до 32 пристроїв. Якщо ви не можете знайти з'єднаний порт Sonos, поверніться до попереднього екрана, вимкніть продукт, який не потрібно з'єднувати, і повторіть спробу.
- Щоб скористатися цією функцією, попередньо встановіть «Селектор входу».



❑ Output Zone (За замовчуванням: Main)

Виберіть зону, де ви хочете слухати музику.

- Щоб скористатися цією функцією, попередньо встановіть « Input Selector».

Main	Виводить звук тільки в основну кімнату (де знаходиться цей пристрій).
Zone 2	Виводить звук тільки в окрему кімнату (ЗОНА 2).
Main/Zone 2	Виводить звук як в основну кімнату, так і в окрему кімнату (ЗОНА 2).
Zone 3	Виводить звук тільки в окрему кімнату (ЗОНА 3).
Main/Zone 3	Виводить звук як в основну кімнату, так і в окрему кімнату (ЗОНА 3).
Zone 2/Zone 3	Виводить звук в обидві окремі кімнати (ЗОНУ 2 і ЗОНУ 3).
Main/Zone 2/ Zone 3	Виводить аудіо в головну кімнату та обидві окремі кімнати (ЗОНА 2 і ЗОНА 3).

❑ Preset Volume (За замовчуванням: Main=Last / Zone 2=Last / Zone 3=Last)

Ви можете заздалегідь встановити гучність для відтворення через порт Sonos. Ви можете встановити гучність для основної кімнати (де знаходиться цей пристрій) та окремої кімнати (ZONE 2 або ZONE 3) відповідно. Виберіть значення з « Last» (рівень гучності перед переходом у режим очікування), «Min», «0.5» до «99.5» і «Max». (Якщо для параметра «Індикація гучності» встановлено значення « Absolute»)

- Щоб скористатися цією функцією, попередньо встановіть « Input Selector».



6. Multi Zone

■ 1. Zone 2

Змініть налаштування для Zone 2.

☐ Output Level (За замовчуванням: Fixed)

Виберіть, чи потрібно регулювати гучність на вбудованому підсилювачі в окремій кімнаті або на цьому пристрої під час виведення в окрему кімнату («Zone 2»).

Fixed	Налаштування на вбудованому підсилювачі в окремій кімнаті
Variable	Налаштуйте на цьому пристрої

☐ Maximum Volume (За замовчуванням: Off)

Встановіть максимальне значення для зони 2, щоб уникнути занадто високої гучності. Виберіть значення від «Вимкнено», «50» до «99». (Якщо для параметра « Audio Adjust» - «Volume» - «Volume Display» встановлено значення «Absolute»)

☐ Power On Volume (За замовчуванням: Last)

Встановіть рівень гучності зони 2, коли цей пристрій увімкнено. Виберіть значення з діапазону « Last» (рівень гучності, коли пристрій було вимкнено), «Min», «0.5» до «99.5» та «Max». (Якщо для параметра « Audio Adjust» - «Volume» - «Volume Display» встановлено значення «Absolute» (Абсолютний))

- Ви не можете встановити більше значення, ніж « Max Volume».

☐ Sound Check (За замовчуванням: -)

Виведіть тестові тони в Zone 2, щоб насолоджуватися звуком в окремій кімнаті (Zone 2) на додаток до основної кімнати. Натисніть ENTER, коли на екрані з'явиться напис «Start». Керуйте, дотримуючись вказівок на екрані.

■ 2. Zone 3

Змініть налаштування для зони 3.

☐ Output Level (За замовчуванням: Fixed)

Виберіть, чи потрібно регулювати гучність на вбудованому підсилювачі в окремій кімнаті або на цьому пристрої під час виведення в окрему кімнату (Zone 3).

- Цей параметр фіксується як « Variable», якщо « Configure» - «Zone Speaker» встановлено на «Zone 2/Zone 3».

Fixed	Налаштування на вбудованому підсилювачі в окремій кімнаті
Variable	Налаштуйте на цьому пристрої

☐ Maximum Volume (За замовчуванням: Off)

Встановіть максимальне значення для зони 3, щоб уникнути занадто високої гучності. Виберіть значення від «Вимкнено», «50» до «99». (Якщо для параметра « Audio Adjust» - «Volume» - «Volume Display» встановлено значення «Absolute»)

☐ Power On Volume За замовчуванням: Last)

Встановіть рівень гучності зони 3, коли пристрій увімкнено. Виберіть значення з діапазону « Last» (рівень гучності, коли пристрій було вимкнено), «Min», «0.5» до «99.5» та «Max». (Якщо для параметра « Audio Adjust» - «Volume» - «Volume Display» встановлено значення «Absolute» (Абсолютний))

- Ви не можете встановити більше значення, ніж « Max Volume».



■ 3. Віддалена ігрова зона

Змініть налаштування для віддаленого відтворення.

□ Remote Play Zone (За замовчуванням: Auto)

При відтворенні через AirPlay або Spotify Connect, або при використанні функції Music Server для віддаленого відтворення з комп'ютера, ви можете налаштувати відтворення в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій) або в окремій кімнаті (Zone 2/Zone 3).

Auto	Якщо вхід основної кімнати - NET, музика відтворюється в основній кімнаті. Якщо вхід окремої кімнати - NET, а вхід основної кімнати - інший, ніж NET, музика відтворюється в окремій кімнаті.
Main, Zone 2, Zone 3	Виберіть, щоб обмежити ігрову зону певною кімнатою. Наприклад, якщо ви граєте лише в окремій кімнаті, виберіть «Zone 2» або «Zone 3».

- Ця функція може не працювати, якщо відтворення вже триває за допомогою тієї самої мережевої функції.



7. Інше

■ 1. Тюнер (північноамериканські та тайванські моделі)

Змініть налаштування для Tuner.

☐ AM/FM Frequency Step (За замовчуванням: 10 kHz / 0.2 MHz)

Виберіть крок частоти відповідно до вашої місцевості. Виберіть «10 кГц/0,2 МГц» або «9 кГц/0,05 МГц».

- Коли цей параметр змінюється, всі попередні налаштування радіо видаляються.

■ 2. Віддалений ідентифікатор

Змініть ідентифікатор пульта дистанційного керування.

☐ Remote ID (За замовчуванням: 1)

Якщо в одній кімнаті встановлено декілька пристроїв ONKYO, виберіть ідентифікатор пульта дистанційного керування, який використовується з цим пристроєм, з «1», «2» або «3», щоб запобігти виникненню перешкод між пристроєм та іншими пристроями ONKYO. Після зміни ідентифікатора на основному блоці, встановіть такий самий ідентифікатор на пульті дистанційного керування, як і на основному блоці, за допомогою наступної процедури.

Утримуючи кнопку MODE натиснутою, натисніть і утримуйте наступні кнопки протягом приблизно 3 секунд.

- Щоб змінити ідентифікатор ПДК на «1»: MOVIE/TV
- Щоб змінити ідентифікатор ПДК на «2»: МУЗИКА
- Щоб змінити ідентифікатор ПДК на «3»: ГРА

■ 3. Оновлення прошивки

Змініть налаштування для Оновлення прошивки.

☐ Update Notice (За замовчуванням: Enable)

Про доступність оновлення прошивки повідомляється через мережу.

Enable	Повідомляти про оновлення
Disable	Не повідомляти про оновлення

☐ Version (За замовчуванням: -)

Відобразиться поточна версія прошивки.

☐ Update via NET (За замовчуванням: -)

Натисніть ENTER, щоб вибрати під час оновлення прошивки через мережу.

- Цей параметр не можна вибрати, якщо у вас немає доступу до Інтернету або немає оновлюваної прошивки.

☐ Update via USB (За замовчуванням: -)

Натисніть ENTER, щоб вибрати оновлення прошивки через USB.

- Цей параметр не можна вибрати, якщо USB-накопичувач не підключено або на ньому немає оновлюваної мікропрограми.
- Зачекайте деякий час, якщо « Update Firmware » не вдається вибрати. Його можна вибрати, коли увімкнено мережеву функцію.



■ 4. Початкове налаштування

Зробіть початкове налаштування з меню налаштувань.

- Зачекайте деякий час, якщо не вдається вибрати « Initial Setup» (Початкове налаштування). Його можна вибрати, коли активовано мережеву функцію.

■ 5. Блокування.

Зabloкуйте меню налаштувань, щоб унеможливити зміну налаштувань.

☐ **Setup Parameter (За замовчуванням: Unlocked)**

Зabloкуйте меню налаштувань, щоб унеможливити зміну налаштувань.

Locked	Меню заблоковано.
Unlocked	Меню розблоковано.

■ 6. Скидання до заводських налаштувань

Всі налаштування відновлюються до заводських значень за замовчуванням.

☐ **Factory Reset (За замовчуванням: -)**

Усі налаштування буде відновлено до заводських. Виберіть « Start » і натисніть ENTER.

- Якщо виконати « Factory Reset », ваші налаштування буде відновлено до значень за замовчуванням. Не забудьте заздалегідь записати вміст ваших налаштувань.
-



Веб-налаштування

Операції з меню

Налаштування мережевої функції цього пристрою можна виконати за допомогою інтернет-браузера на ПК, смартфоні тощо.

1. Натисніть кнопку  SETUP на пульті дистанційного керування, щоб відобразити меню налаштувань.
2. Виберіть курсорами « Hardware “ - ” Network “, а потім запишіть IP-адресу, що відображається в пункті “ IP Address ».
3. Запустіть інтернет-браузер на ПК, смартфоні тощо та введіть IP-адресу цього пристрою в поле URL.
4. З'явиться екран для введення імені користувача та пароля. Введіть наступні дані та натисніть «OK».
Ім'я користувача: admin (фіксоване)
Пароль: admin (значення за замовчуванням)
- Якщо ви закриваєте браузер, введення потрібно повторити.
5. Змініть пароль.
- Запишіть пароль, щоб не забути його. Якщо ви його забули, перезавантажте пристрій (→ стор. 149), а потім увійдіть знову з початковими налаштуваннями (admin).
6. Інформація про пристрій (екран веб-налаштування) відображається в інтернет-браузері.



7. Після зміни налаштувань натисніть « Save », щоб зберегти налаштування.

Інформація про пристрій

Ви можете змінити дружнє ім'я або ім'я пристрою AirPlay, встановити пароль AirPlay тощо.

Control4: Зареєструйте цей пристрій, якщо ви використовуєте систему Control4.

Оновлення мікропрограми: Виберіть файл мікропрограми, який ви завантажили на свій ПК, щоб оновити цей пристрій.

Налаштування мережі

Статус: Ви можете переглянути інформацію про мережу, таку як MAC-адреса та IP-адреса цього пристрою.

Підключення до мережі: Ви можете вибрати спосіб підключення до мережі. Якщо ви вибрали « Wireless», виберіть точку доступу в розділі «Wi-Fi Setup» для підключення.

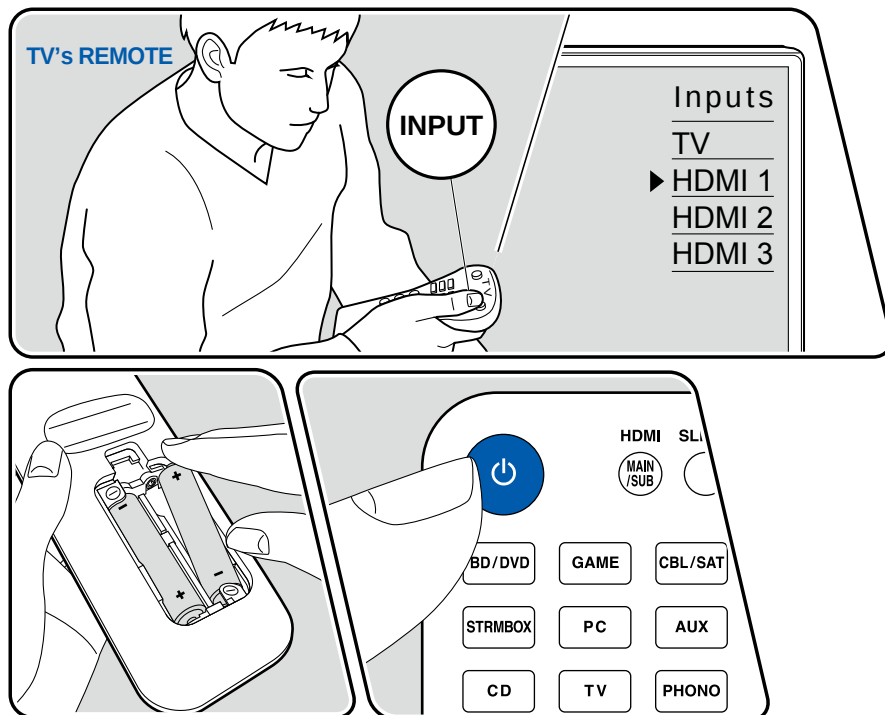
DHCP: Ви можете змінити налаштування DHCP. Якщо ви вибрали « Off», встановіть «IP Address» (IP-адреса), «Subnet Mask», « Gateway» та « DNS Server» вручну.

Проксі-сервер: Відображення та налаштування URL-адреси проксі-сервера.



Початкове налаштування за допомогою Auto Start-up Wizard

Операції



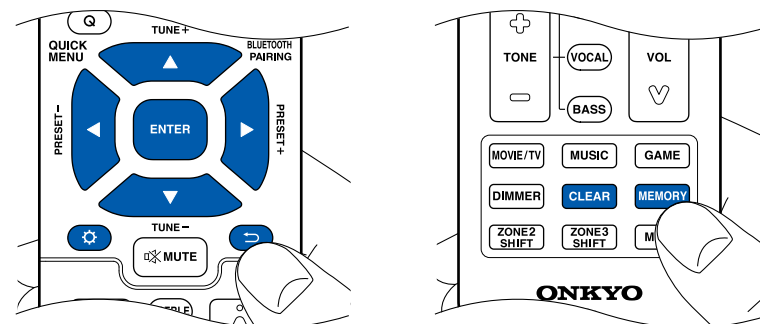
Під час першого ввімкнення пристрою після придбання на екрані телевізора автоматично з'являється екран початкових налаштувань, на якому ви можете виконати необхідні для запуску налаштування за допомогою простих операцій, дотримуючись вказівок на екрані.

1. Переключіть вхід ТВ на вхід, підключений до пристрою.
2. Вставте батарейки в ПДК цього пристрою.
3. Натисніть $\odot$ ON/STANDBY на ПДК, щоб увімкнути пристрій.
4. Коли на екрані ТВ з'явиться екран вибору мови, виберіть мову курсорами $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ ВГОРУ/ВНИЗ і натисніть ENTER.
5. Щоб виконати налаштування мережевого з'єднання, виберіть «Так» і натисніть ENTER.

- Виберіть пункт курсором пульта дистанційного керування і натисніть ENTER, щоб підтвердити свій вибір. Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть $\hookrightarrow$ RETURN.

- Якщо ви перервали початкове налаштування на півдорозі, переведіть пристрій у режим очікування і знову увімкніть живлення. Після цього ви зможете знову відобразити початкове налаштування. Якщо ви не виконаєте початкове налаштування до кінця або не виберете «Never Show Again» на екрані, що з'явиться після налаштування мережевого підключення, екран майстра буде відображатися щоразу після увімкнення живлення.

- Щоб повторити початкове налаштування після його завершення.



Підключення до мережі

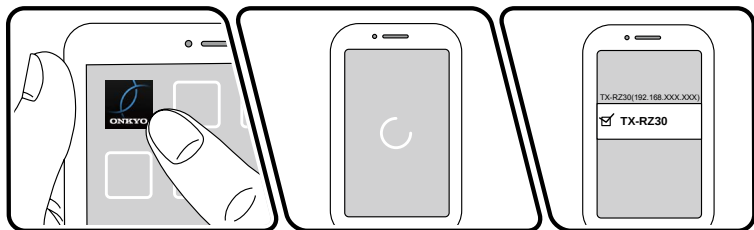
1. Під час налаштування мережі з'явиться екран підтвердження з питанням, чи погоджуєтесь ви із заявою про конфіденційність. Якщо ви згодні, виберіть « Accept » і натисніть ENTER.

2. Виберіть, чи потрібно використовувати вбудований Chromecast.

Виберіть « Yes », щоб використовувати вбудований Chromecast, а потім за допомогою Onkyo Controller

(→ стор. 143), щоб погодитися з умовами використання та політикою конфіденційності Google і виконати налаштування Wi-Fi.

- Пошук цього пристрою починається автоматично під час запуску Onkyo Controller.



Виберіть « No », якщо ви не хочете використовувати вбудований Chromecast, а потім виберіть, чи підключатися через дротову локальну мережу, чи через Wi-Fi.

« Wired » (Дротова): Використовуйте дротову локальну мережу для підключення до мережі.

« Wireless » (Бездротовий): Підключення через Wi-Fi за допомогою точки доступу, наприклад, маршрутизатора бездротової локальної мережі.

- Існує два способи підключення до Wi-Fi.

« Scan Networks » (Сканування мереж): Пошук точки доступу з цього пристрою. Попередньо дізнайтеся SSID точки доступу.

« Використовувати пристрій iOS (iOS7 або новішої версії) »: Надання спільного доступу до налаштувань Wi-Fi вашого пристрою iOS з цим пристроєм.

- Якщо ви виберете « Scan Networks », з'являться ще два типи методів підключення. Перевірте наступне.

« Enter Password » (Ввести пароль): Введіть пароль (або ключ) точки доступу для підключення.

« Push Button » (Натиснути кнопку): Якщо точка доступу обладнана кнопкою автоматичного налаштування, ви можете підключитися без введення пароля.

- Якщо SSID точки доступу не відображається, виберіть « Інший... » правою кнопкою миші на екрані списку SSID, натисніть ENTER, а потім дотримуйтесь інструкцій на екрані.

Введення з клавіатури

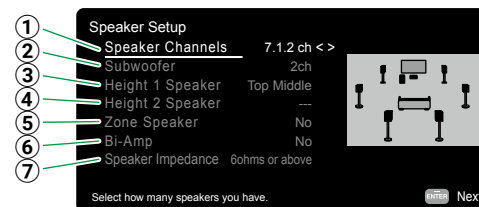
Щоб переключитися між верхнім і нижнім регістром, виберіть « A/a » на екрані і натисніть ENTER на пульті дистанційного керування.

Щоб вибрати, чи маскувати пароль « », чи відображати його відкритим текстом, натисніть MEMORY на пульті дистанційного керування.

Натискання кнопки CLEAR на пульті дистанційного керування видалить усі введені символи.

1. Налаштування динаміка

1. Виберіть конфігурацію підключених динаміків і натисніть ENTER. Зверніть увагу, що зображення на екрані змінюється щоразу, коли ви вибираєте кількість каналів у розділі « Канали динаміків ».



1 Виберіть відповідно до кількості підключених каналів гучномовців.

2 Установіть, чи підключено сабвуфер, чи ні.

3 Встановіть тип гучномовця, якщо до клем HEIGHT 1 підключено високі гучномовці до клем HEIGHT 1.

Встановіть тип гучномовця, якщо до клем HEIGHT 2 підключено високі гучномовці до клем HEIGHT 2.

5 Встановіть підключення динаміків до клем динаміків зони 2/зони 3.

6 Установіть, чи підключено передні гучномовці через двосмуговий підсилювач.

7 Встановіть імпеданс підключених динаміків.

2. Відображається комбінація динаміків, вибрана на кроці 1. Для вибраних динаміків відобразиться « Yes ». Якщо налаштування виконано правильно, натисніть ENTER.

3. Виберіть « Next » і натисніть ENTER. Після цього з кожного динаміка пролунає тестовий сигнал для підтвердження з'єднання. Вибираючи кожен динамік за допомогою курсорів ▼ UP/DOWN, ви почуєте тестовий

4. сигнал. Після підтвердження натисніть ENTER. Якщо немає проблем з підключенням динаміків, виберіть « Далі » і натисніть ENTER. Щоб повернутися до « Speaker Setup », виберіть « Back to Speaker Setup » і натисніть ENTER.

2. Багатозонна перевірка звуку

Виведіть тестові тони в ZONE 2, щоб насолоджуватися звуком в окремій кімнаті (ZONE 2) на додаток до основної кімнати.

3. Налаштування ARC

Телевізор, який підтримує ARC, виберіть « Yes » і натисніть ENTER.

4. Кімнатний еквалайзер

Вимірювання проводяться для калібрування звукового поля відповідно до обстановки в приміщенні. Якщо вибрано « Yes », ви можете вибрати між методами вимірювання «Dirac Live» і «AccuEQ Room Calibration» на екрані «Dirac Live». Виберіть « No, Later » (Ні, пізніше), якщо вимірювання не буде виконуватися. Зверніть увагу, що обидва методи вимірювання також доступні після завершення початкового налаштування.

■ При вимірюванні з Dirac Live

Завантажте контролер Onkyo на свій мобільний пристрій і використовуйте додаток для проведення вимірювань. Для отримання детальної інформації про вимірювання за допомогою Dirac Live зверніться до розділу «Вимірювання за допомогою Dirac Live» (→стор. 140).

■ Під час вимірювання з калібруванням приміщення AccuEQ

Використовуйте вбудовану в пристрій технологію автоматичного калібрування звукового поля. Докладні відомості про вимірювання за допомогою калібрування приміщення AccuEQ див. в розділі «Вимірювання за допомогою калібрування приміщення AccuEQ» (→стор. 142).

- Обидва методи вимірювання використовують мікрофон для налаштування динаміка, що входить у комплект.
- Під час вимірювання кожен динамік видає тестовий сигнал із високою гучністю, тому будьте обережні з оточуючими. Крім того, тримайте кімнату якомога тихіше під час вимірювання.
- Якщо ви підключаєте сабвуфер, перевірте потужність і гучність сабвуфера. Встановіть рівень гучності сабвуфера більше половини.
- Якщо живлення цього пристрою раптово вимикається, це означає, що дроти в кабелях гучномовців торкнулися задньої панелі або інших проводів, і схема захисту працює. Знову надійно скрутіть дроти та переконайтеся, що вони не стирчать із клем динаміка під час підключення.
- У разі використання динаміків, сертифікованих THX, THX рекомендує встановити частоту кросовера на "80 Гц (THX)". Крім того, THX рекомендує кожен динамік

Налаштування регулюється вручну відповідно до конкретних характеристик кожного приміщення.

Після завершення вимірювань відображається екран, який вказує на завершення початкового налаштування. Натисніть ENTER, поки відображається «Finished», щоб вийти з початкового налаштування.

■ Вимірювання за допомогою Dirac Live

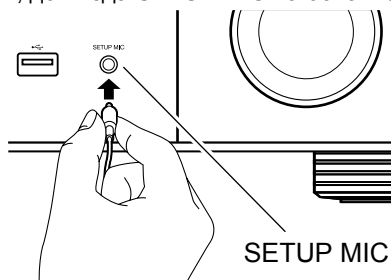
Використовуйте контролер Onkyo для використання Dirac Live для проведення вимірювань. Використовуйте найновішу версію. Заувайте, що ви не можете виконувати налаштування за допомогою операцій на цьому пристрої. Інформацію про програму див. в розділі «Onkyo Controller» (→стор. 143). Також підготуйте штатив для встановлення мікрофона для налаштування динаміка.

- Калібрування займає близько 20 хвилин.

Dirac Live® - це передова технологія корекції приміщення, розроблена компанією Dirac Research. Будучи однією з найдосконаліших технологій корекції звуку, доступних на ринку, Dirac Live допомагає слухачам виправити один з найслабших компонентів аудіоланцюга: кімнату для прослуховування. Dirac Live коригує не лише частотну характеристику, але й імпульсну характеристику гучномовців у кімнаті, завдяки чому покращується зображення і тембр, підвищується чіткість, ущільнюються баси і зменшуються ранні відображення, а також зменшуються резонанси і режими в кімнаті.

1. Виберіть «Почати Dirac Live» на екрані «Dirac Live», а потім натисніть ENTER.

2. Підключіть мікрофон для налаштування динаміків, що входить до комплекту постачання, до гнізда SETUP MIC на основному блоці.



3. Коли ви запускаєте контролер Onkyo, автоматично з'являється екран з інструкціями для проведення вимірювань, тому торкніться «Start». - Якщо екран з інструкціями не з'являється автоматично, торкніться цього пристрою, коли він з'явиться на екрані, торкніться [іконка] внизу екрана і виберіть "Dirac Live».

4. Торкніться «Yes», переконайтеся, що відображена конфігурація динаміків є правильною, а потім торкніться «Yes».

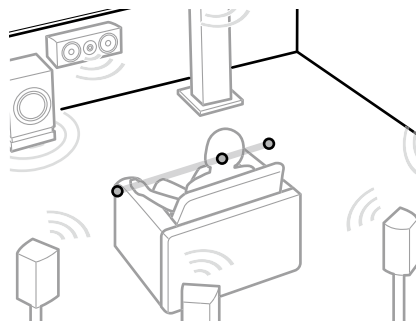
- Якщо кількість каналів динаміків, встановлених у «Speaker Setup» у початковому налаштуванні, відрізняється від кількості підключених каналів динаміків, відобразиться помилка, і вимірювання не може бути виконано.

5. Виберіть метод вимірювання. На вибір пропонується два методи вимірювання: «Quick Measurement», який вимірює 3 місця: у позиції прослуховування та ліворуч і праворуч від позиції прослуховування; і «Full Measurement», який вимірює 9 позицій, включно з позицією прослуховування. Торкніться методу, якому ви надаєте перевагу.

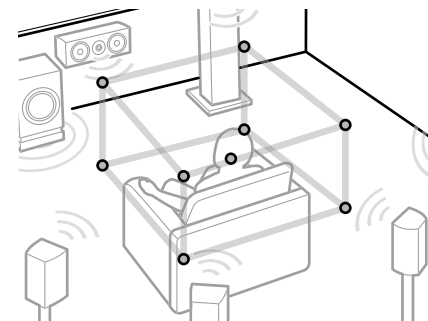
«Quick Measurement» (Швидкий вимір): Встановіть мікрофон на висоті вуха в позиції прослуховування для вимірювання. Далі проведіть вимірювання, встановивши мікрофон на відстані від 50 до 100 см (20-40 дюймів) ліворуч і праворуч від місця прослуховування.

«Full Measurement» (Повне вимірювання): Встановіть мікрофон на висоті вуха в точці прослуховування для вимірювання. Потім виміряйте у 8 положеннях спереду, ззаду, ліворуч, праворуч і т. д., відцентрувавшись від місця прослуховування. Вимірюйте, встановлюючи мікрофон у кожному з цих положень на відстані від 50 до 100 см (20-40 дюймів) від місця прослуховування.

Швидке вимірювання



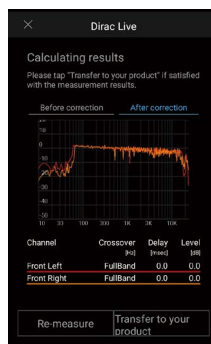
Повний вимір



6. На екрані з'являться вказівки щодо виведення тестового сигналу. Зверніться до ілюстрації, щоб встановити настроювальний мікрофон динаміка в позиції для прослуховування. Дотримуйтесь інструкцій на екрані для вимірювання.



- Вимірювання може бути неможливим, якщо тестовий сигнал занадто гучний або занадто тихий. Натисніть « Level Adjust », щоб відрегулювати гучність тестового сигналу.
7. Після завершення вимірювання на екрані з'явиться повідомлення « Calculation results» (Обчислення результатів). Торкніться « Transfer to your product », щоб перенести дані вимірювань на пристрій.



8. Від'єднайте мікрофон для налаштування динаміка. Налаштування динаміків на основі результатів вимірювань зберігаються в пристрої. Ви можете змінити 3 шаблони кривих фільтрів на основі результатів вимірювань і зареєструвати їх у 3 слотах (→ стор. 146). Зареєстровані криві фільтра можна вибрати за допомогою «Room EQ» - «Dirac Live» (→стор 75) у « Quick Menu».
- Якщо для вимірювання використовується Dirac Live, результати вимірювання також відображаються в пункті « Speaker» - «Distance» (→ стр. 111) меню Setup, і ви більше не зможете змінити їхні значення. (Одиниці вимірювання відображаються як «мсек»).



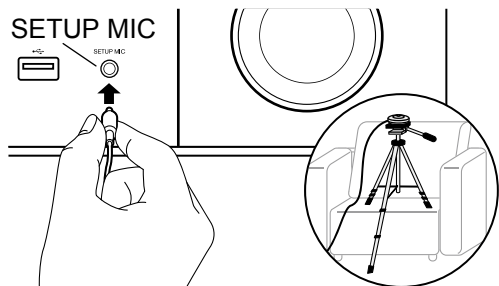
■ Вимірювання з калібруванням кімнати AccuEQ

Розмістіть мікрофон для налаштування динаміків, що входить до комплекту постачання, у місці прослуховування. Пристрій автоматично вимірює тестові тони, що виходять з кожного динаміка, і встановлює оптимальний рівень гучності для кожного динаміка, частоти кросовера та відстань від місця прослуховування. Це також зменшує ефект стоячої хвилі відповідно до середовища перегляду і автоматично налаштовує еквалайзери для динаміків, а також дозволяє коригувати спотворення звуку, спричинені акустичним середовищем кімнати.

- Для завершення калібрування потрібно від 3 до 12 хвилин.

1. Виберіть «Вийти з Dirac Live і використовувати AccuEQ» на екрані «Dirac Live», а потім натисніть ENTER.

2. Підключіть настроювальний мікрофон динаміка, що входить до комплекту, до гнізда SETUP MIC на основному блоці.



Розміщуючи мікрофон для налаштування гучномовця на штативі, дивіться на ілюстрацію.

3. Переконайтеся, що з сабвуфера виводиться тестовий сигнал, і натисніть ENTER.

4. Натисніть ENTER, щоб вивести тестові сигнали з кожного динаміка, і автоматично виміряти підключені динаміки та рівень шуму в навколишньому середовищі.

5. На екрані з'являються результати вимірювань на кроці 4. Якщо результат виявлення динаміка не викликає проблем, виберіть « Next » і натисніть ENTER, щоб знову вивести тестовий сигнал для автоматичного встановлення оптимальних налаштувань, таких як рівень гучності, частота кросовера тощо. (Тестовий сигнал автоматично виводиться, якщо протягом 10 секунд не було виконано жодних дій).

- Якщо з'являється повідомлення про помилку або не вдається виявити підключені колонки, виконайте повторне вимірювання, вибравши « Retry » і натиснувши ENTER.

- Якщо проблему неможливо вирішити шляхом повторного вимірювання, переконайтеся, що динаміки під'єднано правильно. Якщо виникли проблеми з підключенням динаміка, виконайте підключення після від'єднання шнура живлення.

- Якщо рівень гучності сабвуфера скореговано до нижньої межі, зменшіть гучність сабвуфера, а потім виміряйте ще раз.

- Залежно від колонок, які ви використовуєте, у результатах вимірювання можуть виникнути деякі помилки. У цьому випадку, коли вимірювання закінчені, виконайте налаштування в «Динамік» - «Відстань» в меню «Налаштування». (→стор 111)

6. Після завершення вимірювання можна виконати вимірювання у 8 додаткових точках прослуховування. Щоб виконати вимірювання, виберіть « Next » і натисніть ENTER, а потім дотримуйтесь інструкцій. Щоб не виконувати вимірювання, виберіть « Finish (Calculate) » і натисніть ENTER.

- Після визначення кожної позиції прослуховування виберіть «Finish (Calculate)» і натисніть ENTER, щоб завершити процес визначення.

7. Від'єднайте мікрофон для налаштування динаміка.

Контролер Onkyo



Onkyo Controller (доступний для телефонів на базі iOS та Android™) - це спеціальний безкоштовний додаток, який дозволяє використовувати телефон як пульт дистанційного керування. Окрім основних операцій, таких як перемикання входу та регулювання гучності, ви також можете вибрати радіостанцію або мережеву послугу (інтернет-радіо або відтворення музичного файлу), не дивлячись на телевізор.

- Щоб використовувати Onkyo Controller, цей пристрій потрібно підключити до тієї ж мережі, що і мобільний пристрій.

Основні характеристики

- Увімкнення/вимкнення живлення, перемикання вхідного сигналу, регулювання гучності та інші базові операції дистанційного керування.
- При використанні Multi-zone (→стор 86) ви можете керувати за допомогою програми не тільки в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій), а й в окремій кімнаті (ZONE 2/ZONE 3).
- Відтворення сервісів інтернет-радіо (TuneIn Radio тощо) і вибір станцій. Керуйте в долоні, не дивлячись на телевізор.
- Відтворюйте музичні файли, збережені на мобільному пристрої, через Wi-Fi.
- Відтворення Amazon Music (тільки сумісні моделі) (→стор 79)

Початкове налаштування

1. Завантажте контролер Onkyo з App Store або Google Play™ Store.
2. Підключіть мобільний пристрій до тієї ж мережі, що й пристрій.
3. Запустіть Onkyo Controller. Ця одиниця відображається автоматично під час запуску програми, тому торкніться одиниці, коли вона відображається, щоб вибрати її.



Dirac Live



Dirac Live® — це вдосконалена технологія корекції приміщення, розроблена Dirac Research. Будучи однією з найдосконаліших технологій корекції кімнати, доступних на ринку, Dirac Live допомагає слухачам виправляти один із найслабших компонентів у звуковому ланцюзі: кімнату для прослуховування. Dirac Live не тільки коригує частотну характеристику, але й імпульсну характеристику гучномовців у кімнаті, забезпечуючи покращене зображення та тембр, кращу чіткість, щільніші баси та менш ранні відбиття, а також зменшені резонанси та кімнатні режими.

Додаткові функції

Dirac Live Bass Control

Dirac Live Bass Control — це технологія керування низькочастотним каналом від сигналу до каналів відтворення (динаміків) вашого аудіопристрою. Крім того, з повним контролем над каналом пристрою та частотою маршрутизації та виходу, технологія Dirac Live room корекції значно розширена. Зокрема, системи з декількома сабвуферами отримають суттєво покращену корекцію кімнати та баси.

Щоб використовувати Dirac Live Bass Control, вам потрібно зареєструватися в Dirac Live і отримати ліцензію Dirac Live Bass Control. Для отримання додаткової інформації відвідайте веб-сайт Dirac Live. <https://www.dirac.com/online-store/onkyo-tx-rz30>

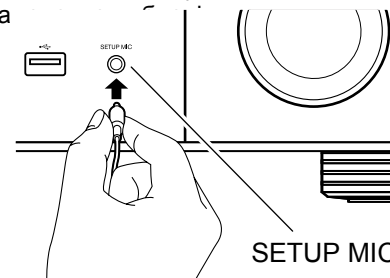
Вимірювання за допомогою Dirac Live

Використовуйте контролер Onkyo, щоб використовувати Dirac Live. Використовуйте останню версію. Зауважте, що ви не можете виконувати налаштування за операцій на цьому пристрої. Зверніться до «Контролера Onkyo» (→стор. 143), щоб отримати інформацію про програму. Також підготуйте штатив для встановлення мікрофона для налаштування динаміка.

- Калібрування займає близько 20 хвилин.

Dirac Live® — це вдосконалена технологія корекції приміщення, розроблена Dirac Research. Будучи однією з найдосконаліших технологій корекції кімнати, доступних на ринку, Dirac Live допомагає слухачам виправляти один із найслабших компонентів у звуковому ланцюзі: кімнату для прослуховування. Dirac Live не тільки коригує частотну характеристику, але й імпульсну характеристику гучномовців у кімнаті, забезпечуючи покращене зображення та тембр, кращу чіткість, щільніші баси та менш ранні відбиття, а також зменшені резонанси та кімнатні режими.

1. Запустіть контролер Onkyo та торкніться пристрою, коли він відобразиться.
2. Під'єднайте мікрофон для налаштування динаміків із комплекту до гнізда SETUP MIC на



3. Натисніть «Yes», переконайтеся, що відображена конфігурація гучномовців правильна, і натисніть «Yes».

- Якщо кількість каналів гучномовця, встановлена в пунктах «Speaker» - «Configuration»- «Speaker Channels» (→стр.108) в меню «Setup», відрізняється від кількості підключених каналів гучномовця.

4. Виберіть, чи потрібно використовувати Dirac Live Bass Control. Виберіть «Use», щоб використовувати його, і увійдіть до Dirac Live.

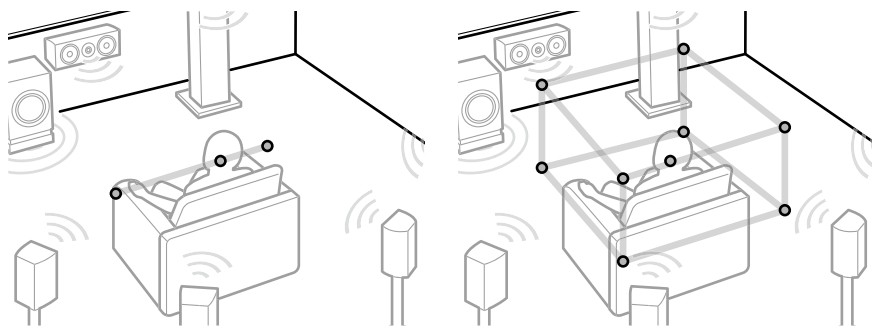


5. Виберіть метод вимірювання. Ви можете вибрати один з двох методів вимірювання: « Quick Measurement», який вимірює 3 місця: в позиції прослуховування, ліворуч і праворуч від позиції прослуховування; і «Full Measurement», який вимірює 9 позицій, включаючи позицію прослуховування. Торкніться методу, якому ви надаєте перевагу. «Quick Measurement»: Встановіть мікрофон на висоті вуха в позиції прослуховування для вимірювання. Далі проведіть вимірювання, встановивши мікрофон на відстані від 50 до 100 см (20-40 дюймів) ліворуч і праворуч від місця прослуховування.

«Full Measurement»: Встановіть мікрофон на висоті вуха в точці прослуховування для вимірювання. Потім виміряйте у 8 положеннях спереду, ззаду, ліворуч, праворуч і т. д., відцентрувавшись від місця прослуховування. Вимірюйте, встановлюючи мікрофон у кожному з цих положень на відстані від 50 до 100 см (20-40 дюймів) від місця прослуховування.

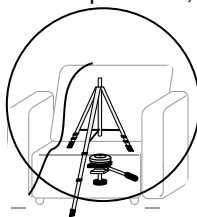
Швидке вимірювання

Повний вимір



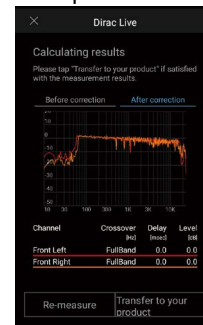
The illustration shows an image.

6. Відобразиться вказівка щодо виведення тестового сигналу. Зверніться до ілюстрації, щоб налаштувати мікрофон для налаштування динаміка в місці прослуховування. Щоб виконати вимірювання, дотримуйтесь інструкцій на екрані.



- Вимірювання може бути неможливим, якщо тестовий сигнал занадто гучний або занадто тихий. Торкніться «Level Adjust», щоб відрегулювати гучність тестового сигналу.

7. Після завершення вимірювання на екрані з'явиться повідомлення « Calculation results» (Обчислення результатів). Торкніться « Transfer to your product », щоб перенести дані вимірювань на пристрій.



8. Від'єднайте мікрофон налаштування динаміка.

- Коли для вимірювання використовується Dirac Live, результати вимірювання також відображаються в пункті « Speaker» - «Distance» (→ стр. 111) меню Setup, і ви більше не зможете змінити ці значення.

Використання Dirac Live

Ви можете застосувати криві фільтрів, налаштовані на основі результатів вимірювань Dirac Live. У розділі «Room EQ» - «Dirac Live» (→p75) у « Quick Menu» виберіть від «Slot1» до «Slot3». Зверніть увагу, що в усіх слотах зберігаються однакові дані, але ви можете створити будь-яку криву фільтра, яка вам подобається, в наступному розділі «Ручне налаштування».

- У меню « Setup» (Налаштування) при зміні кількості каналів гучномовця тощо в пункті «Speaker» (Динамік) - «Configuration» (→стор. 108) результати вимірювань видаляються.

- При використанні Dirac Live не підтримуються сигнали з частотою дискретизації 32 кГц.



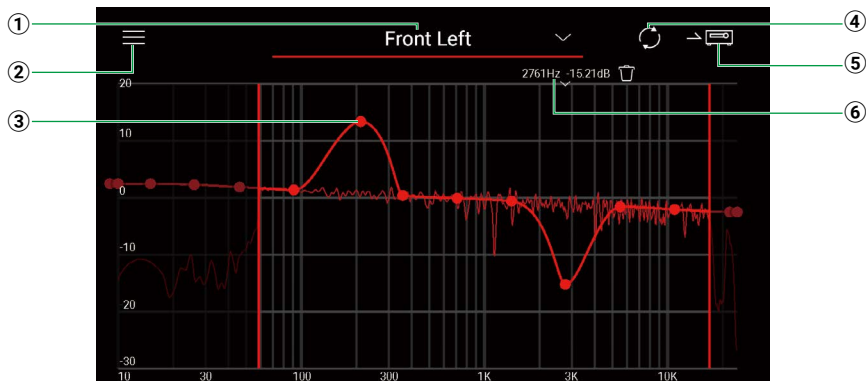
Ручне регулювання

Ви можете змінити криву фільтра на власний розсуд на основі рівня гучності динаміків, автоматично виміряного за допомогою Dirac Live. Відредагуйте криву фільтра в Onkyo Controller.

- Щоб відрегулювати якість звуку за допомогою функції «Ручне регулювання», спочатку необхідно виміряти динаміки цього пристрою за допомогою Dirac Live (→стор. 140, стор. 144).
- Цю функцію не можна використовувати, якщо вимірювання динаміків виконано за допомогою AccuEQ Room Calibration (→стор. 142).

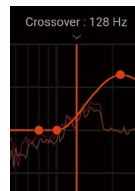
Модифікація кривої фільтрації

1. Запустіть Onkyo Controller і торкніться пристрою, коли він з'явиться на екрані.
2. Торкніться  внизу екрана Onkyo Controller, щоб відобразити список меню, а отім торкніться "Ручне налаштування".
3. Виберіть гніздо для зміни з «Slot1» на «Slot3», а потім торкніться «Next».
 - Результати вимірювань з Dirac Live будуть зареєстровані у всіх гніздах як значення за замовчуванням.
4. Вибравши динамік, який потрібно налаштувати першим, змініть криву фільтра.



- 1 Динамік, який наразі налаштовується. Щоб налаштувати інший динамік, торкніться значка  поруч із ним і виберіть інший динамік.
- 2 Відображення екрана меню. За допомогою меню можна виконувати такі дії, як скидання налаштувань динаміка, а також скасування та вихід з налаштувань. Ви також можете копіювати дані з інших гнізд.
- 3 Перетягуйте точки на кривій фільтра з боку в бік, щоб змінити частоту, і вгору або вниз, щоб змінити коефіцієнт підсилення.

- Ви можете додати точку, натиснувши на криву там, де її немає.
- 4 Перерахуйте характеристики на основі скоригованого вмісту.
 - 5 Перенесіть скоригований вміст в одиницю виміру.
 - 6 Значення точки, що коригується. Щоб видалити точку, торкніться значка  поруч із нею.
- Коли Dirac Live Bass Control увімкнено, відображається панель для редагування частоти кросовера. Відрегулюйте значення кросовера, пересуваючи смужку з боку в бік.



5. Після завершення налаштування торкніться 4, щоб перерахувати, а потім торкніться 5, щоб перенести скориговані дані на пристрій.
 - У меню «Налаштування» при зміні кількості каналів гучномовця тощо в розділі «Speaker» - «Configuration», змінений вміст видаляється.

Використання зареєстрованої кривої фільтрації

Коли ви вибираєте збережений слот в «Room EQ» - «Dirac Live» (→стр.75) в швидкому меню, ви можете використовувати зареєстровану криву фільтра.

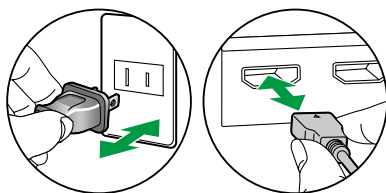
Усунення несправностей

Перед початком процедури	148
Коли пристрій працює нестабільно	149
Спробуйте перезапустити пристрій	149
Скидання налаштувань пристрою	149
Усунення несправностей	150
Коли живлення увімкнено, «AMP Diag Mode» з'являється на дисплеї основного блоку	150
В» Налаштування «Crossover», «Distance» і «Level Калібрування» до значень за замовчуванням	150
■ Не вдається підключитися до бездротової LAN	150
■ Визначення несправності: Жоден з динаміків не відтворює звук	151
■ Визначення несправності: Лівий або правий динамік не відтворює звук	152
■ Визначення несправності: Сабвуфер не відтворює звук	152
■ Визначення несправності: Відсутнє відео	153
■ Визначення несправності: Не вмикається	154
■ Визначення несправності: Пристрій вимикається	154



Перед початком процедури

Проблеми можна вирішити простим увімкненням/вимкненням живлення або від'єднанням/під'єднанням шнура живлення, що простіше, ніж працювати над процедурою підключення, налаштування та експлуатації. Спробуйте виконати прості дії як на пристрої, так і на підключеному пристрої. Якщо проблема полягає в тому, що відео або аудіо не виводиться або не працює операція HDMI, від'єднання/під'єднання кабелю HDMI може вирішити її. Під час повторного під'єднання будьте обережні, щоб не намотати кабель HDMI, оскільки у разі намотування кабель HDMI може погано прилягати до пристрою. Після повторного підключення вимкніть та увімкніть пристрій і підключений пристрій.



- AV-ресивер містить мікропроцесор для обробки сигналів і функцій керування. У дуже рідкісних випадках сильні перешкоди, шум від зовнішнього джерела або статична електрика можуть призвести до його блокування. У малоімовірному випадку, якщо це станеться, витягніть шнур живлення з розетки, зачекайте принаймні 5 секунд, а потім підключіть його знову.

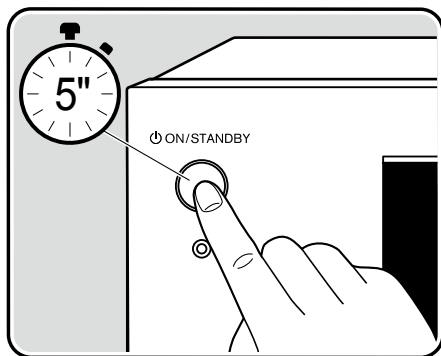
- Наша компанія не несе відповідальності за збитки (наприклад, витрати на оренду компакт-дисків) через невдалий запис, спричинений несправністю пристрою. Перш ніж записувати важливі дані, переконайтеся, що матеріал буде записано правильно.



Коли пристрій працює нестабільно

❑ Спробуйте перезапустити пристрій

Перезапуск цього пристрою може вирішити проблему. Переведіть головний пристрій у режим очікування, потім, зачекавши 5 секунд або більше, натисніть і утримуйте кнопку  ON/STANDBY на головному пристрої принаймні 5 секунд, а потім перезапустіть пристрій. (Налаштування на цьому пристрої зберігаються.) Якщо після перезапуску проблема не зникає, від'єднайте і знову підключіть шнури живлення або кабель HDMI цього пристрою та підключених пристроїв.

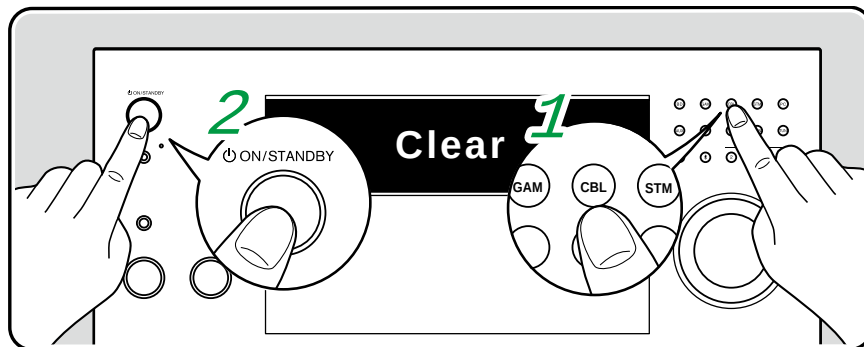


❑ Скидання налаштувань пристрою (скидання пристрою до значень за замовчуванням)

Якщо перезапуск пристрою не вирішує проблему, перезавантажте пристрій і відновіть усі налаштування до заводських значень на момент придбання. Це може вирішити проблему. Після перезавантаження пристрою всі налаштування буде відновлено до значень за замовчуванням. Перед виконанням наступних операцій обов'язково запишіть вміст ваших налаштувань. Зауважте, що скидання налаштувань пристрою під час процесу початкового налаштування неможливе. Перед виконанням наступних процедур натисніть кнопку RETURN, щоб вийти з початкового налаштування.

1. Утримуючи кнопку CBL селектора входів на головному блоці при увімкненому пристрої, натисніть кнопку  ON/STANDBY.
2. На дисплеї з'явиться напис «Clear», і пристрій повернеться в режим очікування. Не від'єднуйте шнур живлення, доки на дисплеї не зникне напис «Clear».

Щоб скинути пульт дистанційного керування, утримуючи кнопку MODE, натисніть і утримуйте кнопку CLEAR не менше 3 секунд.



❑ Якщо на дисплеї головного блоку з'явиться напис «AMP Diag Mode» під час повторного увімкнення живлення, ця функція діагностує, чи несправний головний блок чи є несправність динаміка. кабельне підключення. Після завершення діагностики відображаються наступні повідомлення.

- Можливо, спрацювала функція захисної схеми. Якщо пристрій раптово переходить у режим очікування, а на дисплеї головного блоку з'являється напис «AMP Diag Mode» під час повторного увімкнення живлення, ця функція діагностує, чи несправний головний блок чи є несправність динаміка. кабельне підключення. Після завершення діагностики відображаються наступні повідомлення.

CH SP WIRE	Якщо пристрій повертається до звичайного увімкненого стану після того, як на дисплеї з'являється напис «CH SP WIRE», це може означати коротке замикання кабелю динаміка. Після переведення живлення цього пристрою в режим очікування знову підключіть кабель динаміка. Скрутіть дроти, що виходять з кінчика кабелю динаміка, так, щоб вони не стирчали з роз'єму динаміка. Шон МакКлюнПри увімкненні живлення на дисплеї основного блока з'являється напис «AMP Diag Mode».
NG: *****	Якщо на дисплеї з'явилося повідомлення «NG», негайно переведіть пристрій у режим очікування та вийміть вилку з розетки. Пристрій може бути несправним. Зверніться до дилера.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: Якщо пристрій видає дим, запах або ненормальний шум, негайно витягніть шнур живлення з розетки і зверніться до дилера або в службу підтримки нашої компанії.

❑ Налаштування параметрів «Crossover», «Distance» і «Level Calibration» повертаються до значень за замовчуванням

- Коли вимірювання виконується за допомогою Dirac Live, якщо ви змінюєте налаштування «Speaker Channels», «Subwoofer», «Height 1 Speaker» або «Height 2 Speaker» в «Speaker» - «Configuration» (→стр.108) в меню Setup, то результати вимірювань повертаються до значень за замовчуванням. Виміряйте ще раз.

❑ Не вдається підключитися до бездротової LAN

- Не вдається знайти маршрутизатор бездротової мережі

Якщо маршрутизатор не відображається у списку точок доступу, можливо, на маршрутизаторі бездротової локальної мережі встановлено режим приховування SSID (стелс-режим тощо) або вимкнено БУДЬ-ЯКЕ з'єднання. Перевірте налаштування.

- Маршрутизатор бездротової локальної мережі знайдено, але не вдається підключитися

Переконайтеся, що в паролі правильно вказані великі та малі літери.

Якщо з паролем немає проблем, спробуйте увімкнути/вимкнути живлення цього пристрою та маршрутизатора, а також спробуйте перезавантажити маршрутизатор. Якщо після цих заходів підключення не вдається встановити, ймовірно, виникла несправність цього пристрою.



❑ Визначення несправності: Жоден з динаміків не відтворює звук

Перевірте тестовий сигнал

Ви можете визначити, чи є несправність, перевіривши тестовий сигнал.

Для відтворення тестового сигналу виконайте наведену нижче процедуру:

1. Вимкніть зовнішні пристрої (телевізор, DVD-програвач тощо) і увімкніть лише цей пристрій. Після увімкнення зачекайте приблизно 30 секунд, поки система повністю увімкнеться.

2. Натисніть кнопку  SETUP на пульті дистанційного керування, потім виберіть «Speaker» - «Level Calibration».

Через мить з лівого переднього динаміка пролунає тестовий сигнал.

3. Кілька разів натисніть курсор ▼ВНИЗ і перевірте, чи відтворюється тестовий сигнал з інших динаміків.

- Немає тестового сигналу

Ймовірно, з цим пристроєм виникла несправність.

- Є тестовий сигнал

Можливо, аудіосигнал із зовнішнього пристрою не надходить до цього пристрою. Перевірте аудіосигнал у розділі «Перевірка аудіосигналу на зовнішньому пристрої» нижче.

Перевірте аудіосигнал на зовнішньому пристрої

Якщо з'єднання цифрове

Виконайте наведену нижче процедуру, щоб перевірити, чи виявляє цей пристрій цифровий аудіосигнал.

1. Увімкніть зовнішній пристрій (телевізор, DVD-програвач тощо).

2. Увімкніть вхід на головному блоці на вхід «TV», «DVD» тощо, який потрібно відтворити.

3. Почніть відтворення відео, музики тощо.

4. Кілька разів натисніть кнопку «MUSIC» на пульті дистанційного керування, щоб переключитися в режим прослуховування «Stereo».

5. Кілька разів натисніть  на пульті дистанційного керування і перевірте, чи відображаються індикатори цифрового аудіосигналу «PCM», «Dolby D» або «DTS» на панелі дисплея основного пристрою.

- Не відображається індикатор цифрового аудіосигналу

Помилка у підключенні або у налаштуваннях цифрового аудіовиходу (→ стор. 106), або у налаштуваннях цифрового аудіовиходу на зовнішньому пристрої вимкнено.

- Відображаються індикатори цифрового аудіосигналу

Якщо звук все ще відсутній, хоча цифрові аудіосигнали виявляються, ймовірно, виникла несправність цього пристрою.

- Якщо виводяться лише сигнали PCM, перейдіть до «Source» - «Audio Select» - «PCM Fixed Mode» (→ стор. 120) у меню налаштувань і змініть значення на «Off». Якщо цей параметр увімкнено, інші аудіосигнали, окрім сигналів PCM, не відтворюватимуться.

Якщо підключення аналогове

Або неправильно виконано з'єднання, або неправильно налаштовано аналоговий аудіовхід (→ стор. 107), або налаштування аналогового аудіовиходу на зовнішньому пристрої вимкнено.

Якщо немає проблем з підключенням або налаштуваннями, ймовірно, несправність у цьому пристрої.



❑ Визначення несправності: Лівий або правий динамік не відтворює звук

На цьому пристрої не можна вимкнути звук лівого або правого динаміка. Якщо звук надходить лише з одного з динаміків, можливо, виникла проблема з підключенням кабелів динаміків, або несправність основного пристрою чи динаміка.

Щоб перевірити наявність несправності, виконайте наведену нижче процедуру.

1. Вимкніть пристрій і від'єднайте шнур живлення.

2. Поміняйте місцями лівий і правий динаміки, щоб перевірити, що відбувається з виходом.

* Якщо поміняти місцями лівий і правий динаміки важко, від'єднайте кабелі динаміків, підключені до них, і поміняйте їх місцями, щоб побачити, що станеться.

- Звук не виводиться з динаміка, з якого не виводився звук до заміни місцями лівого та правого динаміків

Існує або несправність колонки, або проблема з підключенням акустичних кабелів.

- Звук з'явився з динаміка, з якого він не виходив до перемикання місцями лівого та правого, а також з динаміка, який виводив звук, звук не виводиться

Ймовірно, виникла несправність основного блоку або погане з'єднання з кабелями динаміків.

❑ Визначення несправності: Сабвуфер не відтворює звук

Перевірте тестовий сигнал

Ви можете визначити, чи є несправність, перевіривши тестовий сигнал.

Для відтворення тестового сигналу виконайте наведену нижче процедуру:

1. Вимкніть зовнішні пристрої (ТВ, DVD-програвач тощо) і увімкніть лише цей пристрій. Після увімкнення зачекайте приблизно 30 секунд, поки система повністю увімкнеться.

2. Увімкніть живлення сабвуфера.

- Якщо сабвуфер має регулятор гучності, трохи збільште гучність.

3. Натисніть кнопку  SETUP на пульті дистанційного керування, потім виберіть «Speaker» - «Level Calibration».

Через мить з лівого переднього динаміка пролунає тестовий сигнал.

4. Кілька разів натисніть курсор  ВНИЗ, щоб вибрати «Сабвуфер», і перевірте, чи відтворюється тестовий сигнал із сабвуфера.

– Немає тестового сигналу

Вимкнувши його, від'єднайте кабель сабвуфера, а потім підключіть його знову. Якщо після повторного під'єднання кабелю звуку все ще немає, можливо, виникла несправність у цьому пристрої або сабвуфері.

– Є тестовий сигнал

Можливі такі причини:

- Елемент сабвуфера (LFE) не включений у вхідний сигнал.

- Передні динаміки налаштовані на «Повний діапазон». Якщо встановлено «Full Band», то під час 2-канального вхідного сигналу, наприклад від телевізора чи музики, елементи низького діапазону виводитимуться з передніх динаміків, а не з сабвуфера. Щоб вивести звук із сабвуфера, виконайте одну з наведених нижче налаштувань.

1. Змініть налаштування для фронтальних колонок на значення частоти кросовера, відмінне від «Full Band».

Діапазон нижче вказаної частоти виводитиметься через сабвуфер, а не через фронтальні колонки. Якщо ваші фронтальні колонки мають високу здатність відтворення низьких частот, змінювати це налаштування не рекомендується.

2. Встановіть для параметра «Double Bass» значення «On».

Низькочастотні елементи фронтальних колонок виводитимуться як з фронтальних колонок, так і з сабвуфера. Через це звук басів може бути надмірно підкреслено. У такому разі не змінюйте налаштування або виконайте налаштування за допомогою наведеного вище варіанта 1.

Для отримання детальної інформації про налаштування зверніться до пункту «Speaker» - «Crossover» в меню Setup.

(стор 110)



❑ Визначення несправності: Відсутнє відео

- Нормальна робота з адаптером HDMI-DVI не гарантується. Крім того, не гарантується виведення відеосигналів з ПК.

- Спробуйте вимкнути функцію Deep Color. Щоб вимкнути функцію Deep Color, утримуючи кнопку STM на селекторі входу на основному блоці натискайте ON/STANDBY кілька разів, доки на дисплеї не з'явиться напис «Deep Color:Off». Щоб увімкнути функцію Deep Color, повторюйте вищеописані дії, доки на дисплеї не з'явиться напис «Deep Color:On».

Перевірте екран меню налаштувань

Натисніть кнопку  SETUP на пульті дистанційного керування і переконайтеся, що на екрані телевізора з'явилося меню налаштувань.

- Якщо меню налаштування не відображається

Ймовірно, виникла несправність цього пристрою, або зв'язок між телевізором і цим пристроєм не є нормальним.

Виконайте такі дії, щоб відновити зв'язок HDMI і визначити несправність:

1. Вимкніть ТВ і цей пристрій та від'єднайте шнури живлення.
Поради: Якщо від'єднати шнури живлення, зв'язок HDMI спробує відновитися наступного разу, коли пристрої буде увімкнено.
2. Від'єднайте кабель HDMI від TV та цього пристрою, а потім підключіть їх знову, застосувавши невелике зусилля.
Поради: Застосування невеликого зусилля при підключенні кабелю HDMI може вирішити будь-які проблеми з поганим з'єднанням.
3. Підключіть шнури живлення телевізора та цього пристрою.
4. Увімкніть лише телевізор і зачекайте приблизно 30 секунд.
Поради: Оскільки телевізор є головним компонентом для зв'язку HDMI, спочатку увімкніть телевізор.
5. Переключіть вхід на ТВ на той, що призначений терміналу HDMI, до якого підключено пристрій.
6. Увімкніть живлення пристрою та зачекайте приблизно 30 секунд.
Поради: Під час очікування телевізор і цей пристрій намагаються відновити зв'язок.
7. Натисніть  SETUP і переконайтеся, що меню налаштувань відображається. Якщо воно не відображається, ймовірно, виникла несправність кабелю HDMI або цього пристрою.

- Якщо відображається меню налаштувань

Якщо відображається меню налаштувань, ймовірно, виникла несправність цього пристрою, або зв'язок між цим пристроєм і зовнішнім пристроєм (DVD-програвачем або ігровою консоллю) не працює належним чином.

Виконайте наведені нижче дії, щоб відновити зв'язок через HDMI та визначити несправність:

1. Вимкніть всі пристрої.
2. Від'єднайте шнури живлення від зовнішніх пристроїв.
Поради: Якщо від'єднати шнури живлення, зв'язок через HDMI спробує відновитися наступного разу, коли пристрої буде увімкнено.
3. Від'єднайте кабель HDMI від зовнішнього пристрою та цього пристрою, а потім підключіть їх знову, застосувавши невелике зусилля.
Поради: Застосування невеликого зусилля під час під'єднання кабелю HDMI може вирішити будь-які проблеми з поганим з'єднанням.
4. Підключіть шнури живлення зовнішніх пристроїв.
* Поки що не вмикайте пристрої.
5. Увімкніть телевізор і цей пристрій. Після цього зачекайте приблизно 30 секунд, поки система повністю увімкнеться.
6. Переключіть вхід на телевізорі на той, що призначений для роз'єму HDMI, до якого підключено пристрій.
Також перемкніть вхід на цьому пристрої на джерело вхідного сигналу, до якого підключено зовнішній пристрій.
7. Увімкніть зовнішні пристрої. Після цього зачекайте приблизно 30 секунд, поки система повністю увімкнеться.
8. Переконайтеся, що зображення із зовнішнього пристрою відображається на екрані телевізора.

Якщо зображення не відображаються після виконання цих заходів, ймовірно, у пристрої виникла несправність.



❑ Визначення несправності: Не включається

Спочатку перевірте, чи світиться індикатор HYBRID STANDBY на головному блоці.

Індикатор HYBRID STANDBY загоряється, коли пристрій підключено до мережі, тому якщо він не загоряється, коли пристрій підключено до мережі, ймовірно, виникла несправність.

- Якщо ваша модель має вхід змінного струму, який дає змогу від'єднати шнур живлення від пристрою, від'єднайте його, а потім з невеликим зусиллям під'єднайте знову.

Якщо пристрій не вмикається, навіть якщо світиться індикатор HYBRID STANDBY, можливо, спрацювала схема захисту.

Схема захисту спрацьовує, коли є несправність головного блоку, але також спрацьовує, коли є погане підключення кабелю динаміка. Спробуйте від'єднати всі кабелі динаміків і перевірте, чи вмикається пристрій.

– Пристрій вмикається, коли кабелі гучномовців від'єднані

Ймовірно, проблема полягала в поганому з'єднанні кабелів динаміків.

Знову під'єднайте кабелі гучномовців і перевірте, чи вмикається пристрій.

– Пристрій не вмикається, коли від'єднано кабелі гучномовців

Ймовірно, є несправність цього пристрою.

❑ Визначення несправності: Пристрій вимикається

Якщо пристрій вимкнеться під час використання, можливо, спрацювала схема захисту.

Схема захисту спрацьовує, коли виникає несправність головного блоку або погане підключення кабелю динаміка.

Щоб знайти несправність, відтворіть відео чи аудіо, від'єднавши всі кабелі динаміків, і подивіться, чи вимикається пристрій.

– Пристрій не вимикається, коли кабелі динаміків від'єднані

Ймовірно, проблема полягала в поганому з'єднанні кабелів динаміків.

Знову під'єднайте кабелі динаміків і подивіться, що станеться.

– Пристрій вимикається, навіть якщо кабелі динаміків від'єднано

Ймовірно, є несправність цього пристрою.



Додаток

Розташування динаміків і режимів прослуховування	156
Кнопки LISTENING MODE та режими прослуховування, які можна вибрати	159
Формати введення та режими прослуховування	161
Ефекти режиму прослуховування	165
Комбінації динаміків	171
Загальні характеристики	176



Розташування динаміків і вибір режимів прослуховування

Перегляньте наведену нижче таблицю для вибору режимів прослуховування для кожної компоновки динаміків.

Режим прослуховування	Розташування динаміків (ch)														
		2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4
 DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)	✓(*3)	✓(*3)
 DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)
 DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)
 Atmos						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Atmos 2.0/2.1	✓														
 Atmos 3.0/3.1		✓													
 Atmos 4.0/4.1			✓												
 Atmos 5.0/5.1				✓											
 Atmos 6.0/6.1						✓									
 Atmos 7.0/7.1							✓								
 Atmos 2.0.2/2.1.2								✓							
 Atmos 3.0.2/3.1.2									✓						
 DSur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 DSur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓														
 DSur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓													
 DSur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓												
 DSur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓											
 DSur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)						✓									
 DSur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)							✓								
 DSur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓							
 DSur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)									✓						



Режим прослуховування	Розташування колонок(ch) 2.1													
		3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)	✓(*3)	✓(*3)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Режим прослуховування	Розташування колонок (ch)													
	2.1	3.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	
THX Cinema		4.1	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Cin					✓	✓					✓	✓		
THX Music			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Mus					✓	✓					✓	✓		
THX Games			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Gam					✓	✓					✓	✓		



Режим прослуховування	Розташування														
	колонок	(ch)	2.1	3.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4
Multich (Multichannel)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Pure Audio	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Rock			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-RPG			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*7)

* 1: Відтворюється зі звуковим полем відповідно до кількості каналів вхідних сигналів.

* 2: Якщо вхідні сигнали 4.1ch або 5.1ch Dolby (DD, DD+, DTHD), звук об'ємного каналу виводиться через титлові гучномовці об'ємного звучання.

* 3: Не виводиться з висотних динаміків.

* 4: Звук каналу об'ємного звучання виводиться через титлові гучномовці об'ємного звучання.

* 5: Звук об'ємного каналу не виводиться через задні гучномовці об'ємного звучання.

* 6: Виводиться лише через передні динаміки.

* 7: Виводиться лише через передні та центральний динаміки.



Кнопки РЕЖИМ ПРОСЛУХОВУВАННЯ та вибір режимів прослуховування

У наступній таблиці наведено режими прослуховування, які можна вибрати за допомогою кожної кнопки РЕЖИМ ПРОСЛУХОВУВАННЯ.

Режим прослуховування	РЕЖИМУ ПРОСЛУХОВУВАННЯ		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
DD (Dolby Audio - DD)	✓	✓	✓
DD+ (Dolby Audio - DD+)	✓	✓	✓
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)	✓	✓	✓
Atmos	✓	✓	✓
Atmos 2.0/2.1	✓	✓	✓
Atmos 3.0/3.1	✓	✓	✓
Atmos 4.0/4.1	✓	✓	✓
Atmos 5.0/5.1	✓	✓	✓
Atmos 6.0/6.1	✓	✓	✓
Atmos 7.0/7.1	✓	✓	✓
Atmos 2.0.2/2.1.2	✓	✓	✓
Atmos 3.0.2/3.1.2	✓	✓	✓
DSurr (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓

Режим прослуховування	РЕЖИМУ ПРОСЛУХОВУВАННЯ		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
DTS	✓	✓	✓
DTS-HD	✓	✓	✓
DTS:X	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓
IMAX DTS:X	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓

РЕЖИМУ ПРОСЛУХОВУВАННЯ	РЕЖИМУ ПРОСЛУХОВУВАННЯ		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
Multich (Multichannel)	✓	✓	✓
PCM	✓	✓	✓
DSD	✓	✓	✓
Pure Audio		✓	
Direct	✓	✓	✓
Stereo		✓	
Mono	✓		
THX Cinema	✓		
THX Sel Cinema	✓		
THX Music		✓	
THX Sel Music		✓	



Режим прослуховування	РЕЖИМУ ПРОСЛУХОВУВАННЯ		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
THX Games			✓
THX Sel Games			✓
Orchestra		✓	
Unplugged		✓	
Studio-Mix		✓	
TV Logic	✓		
Game-RPG			✓
Game-Action			✓
Game-Rock			✓
Game-Sports			✓
AllCh Stereo	✓	✓	✓
Mono Music		✓	
T-D (Theater-Dimensional)	✓		✓



Вхідні формати та вибрані режими прослуховування

Ви можете вибрати різні режими прослуховування відповідно до аудіоформату вхідного сигналу.

- При підключенні навушників доступні такі режими прослуховування: «Pure Audio», «Mono», «Direct» і «Stereo».

Формат вводу	Режим прослуховування					
	Pure Audio Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*2)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*2)(*3)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*2)	Atmos (*13)	DSur (Dolby Audio - Sur) (*13)
2-канальний вхід сигналу						
Analog / PCM	✓					✓
Music file / DSD (*1)	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*16)(*17)	✓					✓(*14)
Багатоканальний вхід сигналу						
Multich PCM	✓					✓
DSD (*1)	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
ATMOS	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24 (*16)	✓					✓
DTS Express (*17)	✓					
DTS-HD HR (*17)	✓					✓
DTS-HD MSTR (*17)	✓					✓
DTS-ES Discrete (*16)	✓					✓
DTS-ES Matrix (*16)	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Режим прослуховування							
Формат вводу	DTS (*2)	DTS-HD (*2)	DTS:X	DTS Neural:X (*6)	IMAX DTS (*10)	IMAX DTS:X (*10)	IMAX Neural:X (*10)
2-канальний вхідний сигнал							
Analog / PCM				✓			
Music file / DSD (*1)				✓			
DD / DD+ / DTHD				✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*16)(*17)				✓			
Багатоканальний вхід сигналу							
Multich PCM				✓			
DSD (*1)				✓			
DD				✓			
DD+				✓			
DTHD				✓			
ATMOS							
DTS	✓			✓			
DTS 96/24 (*16)	✓			✓			
DTS Express (*17)		✓		✓			
DTS-HD HR (*17)		✓		✓			
DTS-HD MSTR (*17)		✓		✓			
DTS-ES Discrete (*16)	✓(*4)			✓			
DTS-ES Matrix (*16)	✓(*4)			✓			
DTS:X			✓				
IMAX DTS	✓(*15)			✓(*15)	✓		✓
IMAX DTS:X			✓(*15)			✓	



Режим прослуховування Формат вводу	PCM (Multich PCM) (*2)	DSD (*2)(*12)	Mono	Orchestra/ Unplugged/ Studio-Mix/ TV Logic/ Game- Action/ Game-Rock/Game- RPG/ Game-Sports (*7)	AllCh Stereo / Mono Music (*8)	T-D (Theater- Dimensional) (*9)	THX Cinema/ Music/ Games (*11)	THX Select Music/ Cinema/ Games (*5)
2-канальний вхідний сигнал								
Analog / PCM			✓	✓	✓	✓	✓	
Music file / DSD (*1)				✓	✓	✓	✓	
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓	✓	
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS- HD HR / DTS-HD MSTR (*16)(*17)				✓	✓	✓	✓	
Багатоканальний вхід сигналу								
Multich PCM	✓			✓	✓	✓	✓	✓
DSD (*1)		✓		✓	✓	✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓	✓	✓
ATMOS				✓	✓	✓		
DTS				✓	✓	✓	✓	✓
DTS 96/24 (*16)				✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express (*17)				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD HR (*17)				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD MSTR (*17)				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-ES Discrete (*16)				✓	✓	✓	✓	
DTS-ES Matrix (*16)				✓	✓	✓	✓	
DTS:X				✓	✓	✓		
IMAX DTS				✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓		



- (*1) Якщо частота дискретизації 5,6/11,2 МГц, ви не можете вибрати інший режим, окрім Pure Audio, Stereo, AllCh Stereo та Mono Music.
- (*2) Необхідно встановити центральний динамік або динаміки об'ємного звучання.
- (*3) Якщо джерелом вхідного сигналу є диск Blu-ray і розкладка динаміків 5.1 ch або менше, DD+ не можна вибрати. Замість цього можна вибрати режим прослуховування DD.
- (*4) Цей режим можна вибрати лише тоді, коли титлові гучномовці об'ємного звучання не підключено.
- (*5) Необхідно встановити титлові гучномовці об'ємного звучання. Можна вибрати, якщо вхідний формат 5.1 ch.
- (*6) Якщо формат вхідного сигналу є одним з наступних і кількість каналів є монофонічною, цей режим прослуховування стає недоступним.
- DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM, музичний файл
- (*7) Необхідно встановити гучномовці об'ємного звучання або висотні гучномовці.
- (*8) Необхідно встановити центральний динамік, динаміки об'ємного звучання або висотні динаміки.
- (*9) Неможливо вибрати, якщо для параметра «Віртуалізатор динаміків» (→стр.114) встановлено значення «Вимк.
- (*10) Неможливо вибрати, якщо для параметра «Режим IMAX» (→стор.117) встановлено значення «Вимк.» (значення за замовчуванням - Авто).
- (*11) Потрібно встановити динаміки об'ємного звучання.
- (*12) Неможливо вибрати, якщо формат вхідного сигналу - монофонічний.
- (*13) Відображуваний режим прослуховування залежить від розташування динаміків (→стор.156). Крім того, якщо для параметра «Віртуалізатор динаміків» (→р114) встановлено значення «Вимкнено» (значення за замовчуванням значення за замовчуванням є «Увімкнено»), то інші режими, окрім Atmos і DSur, не можна вибрати.
- (*14) Цей параметр не можна вибрати, якщо вхідним форматом є DTS Express.
- (*15) Можна вибрати лише тоді, коли для параметра «Режим IMAX» (→стор 117) встановлено значення «Вимк.» (значення за замовчуванням - Авто).
- (*16) На цьому пристрої відображається як «DTS».
- (*17) На цьому пристрої відображається як «DTS-HD».



Ефекти режиму прослуховування

В алфавітному порядку

■ AllCh Stereo

Цей режим ідеально підходить для фонові музики. Стереозвук відтворюється через динаміки об'ємного звучання, а також передні динаміки.

■ Atmos

Оскільки цей режим обчислює позиційні дані аудіо, записаного в аудіо Dolby Atmos, у реальному часі та виводить його з відповідних динаміків, ви можете насолоджуватися природним і стереофонічним звуковим полем Dolby Atmos із будь-яким розташуванням динаміків, включаючи підключення лише передніх динаміків. Крім того, звуковий дизайн Dolby Atmos можна відтворити точніше, підключивши задні динаміки об'ємного звучання або верхні динаміки. Цей режим можна вибрати під час введення аудіоформату Dolby Atmos.

На відміну Dolby Atmos не покладається на канали, а дає змогу точно розміщувати звукові об'єкти, які мають незалежний рух у 3D-просторі з ще більшою чіткістю. Dolby Atmos — це додатковий аудіоформат для дисків Blu-ray, який забезпечує більш стереофонічне звукове поле, створюючи звукове поле над слухачем.

Відповідно до розташування динаміків відображаються такі режими прослуховування.

-  Atmos 2.0/2.1: якщо встановлено лише передні динаміки
-  Atmos 3.0/3.1: передні динаміки та центральний динамік
-  Atmos 4.0/4.1: якщо встановлено передні динаміки та динаміки об'ємного звучання
-  Atmos 5.0/5.1: якщо встановлено передні динаміки, центральний динамік і динаміки об'ємного звучання
-  Atmos 6.0/6.1: якщо встановлено передні динаміки, динаміки об'ємного звучання та задні динаміки об'ємного звучання
-  Atmos 7.0/7.1: к передні динаміки, центральний динамік, динаміки об'ємного звучання та задні динаміки об'ємного звучання
-  Atmos 2.0.2/2.1.2: якщо встановлено передні та верхні динаміки
- Atmos 3.0.2/3.1.2: передні динаміки, центральний динамік і верхні динаміки
-  Atmos: вибір у режимах «4.1.2 ch», «5.1.2 ch», «6.1.2 ch», «7.1.2 ch», Налаштування "4.1.4 ch" або "5.1.4 ch" з гучномовцями об'ємного звучання та верхніми динаміками

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі на вихід Bitstream.

- Якщо для параметра « Speaker Virtualizer» (→ стор. 114) встановлено значення «Off» (За замовчуванням: On), інші режими, окрім Atmos, не можна вибрати.

■ DD (Dolby Audio - DD)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby Digital.

Dolby Digital - це баратоканальний цифровий формат, розроблений компанією Dolby Laboratories, Inc. і широко прийнятий для використання у кіновиробництві. Це також стандартний аудіоформат для дисків DVD-Video і Blu-ray. На DVD-Video або Blu-ray диск можна записати максимум 5.1 каналів: два фронтальні канали, один центральний канал, два канали об'ємного звучання і канал LFE, призначений для області низьких частот (звукові елементи для сабвуфера).

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus було вдосконалено на основі Dolby Digital, збільшивши кількість каналів і прагнучи покращити якість звуку за рахунок більшої гнучкості у швидкості передачі даних. Dolby Digital Plus - це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7.1 каналів з додатковими каналами, такими як титловий канал об'ємного звучання.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ Direct

Цей режим прослуховування можна вибрати для всіх вхідних сигналів. Обробка, яка впливає на якість звуку, вимикається, і відтворюється звук, ближчий до оригіналу. Звук відтворюється зі звуковим полем, що базується на кількості каналів

у вхідному сигналі. Наприклад, 2-канальний сигнал виводиться лише з передніх динаміків.

Зауважте, що у цьому режимі регулювання звуку недоступне.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ DSur (Dolby Audio - Surr)

Цей режим прослуховування розширює вхідні сигнали 2 ch або 5.1 ch до 5.1 ch, 7.1 ch або 5.1.2 ch. Цей режим розширює фактичні канали до більшої кількості каналів для відтворення відповідно до конфігурації підключених динаміків. Крім того, навіть якщо немає жодної колонки для розширення, наприклад, коли підключено лише фронтальні колонки, звук об'ємного або висотного каналу фактично створюється для розширеного відтворення. Відповідно до розташування колонок відображаються такі режими прослуховування.

-  DSur 2.0/2.1: Коли встановлено лише фронтальні колонки
-  DSur 3.0/3.1: Якщо встановлено фронтальні та центральний
-  DSur 4.0/4.1: Якщо встановлено фронтальні та об'ємні динаміки
-  DSur 5.0/5.1: Якщо встановлено фронтальні, центральний та об'ємні динаміки
-  DSur 6.0/6.1: Якщо встановлено фронтальні, об'ємні та тиліві динаміки об'ємного звучання
-  DSur 7.0/7.1: Якщо встановлено фронтальні, центральний, об'ємні та тиліві гучномовці об'ємного звучання
-  DSur 2.0.2/2.1.2: Якщо встановлено фронтальні та високі динаміки
-  DSur 3.0.2/3.1.2: Якщо встановлено фронтальні, центральний і верхні динаміки
-  DSur: Вибирається в «4.1.2 ch», «5.1.2 ch», «6.1.2 ch», «7.1.2 ch», «4.1.4 ch» або «5.1.4 ch» зі встановленими об'ємними та високими динаміками.
- - Якщо для параметра «Speaker Virtualizer» (→p114) встановлено значення «Off» (за замовчуванням: On), режими, відмінні від DSur, вибрати неможливо.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby TrueHD.

Аудіоформат Dolby TrueHD - це формат «без втрат», розширений на основі технології стиснення без втрат, яка називається MLP, і він точно відтворює майстер-аудіо, записане в студії. Dolby TrueHD - це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7.1 каналів з додатковими каналами, такими як тилівий канал об'ємного звучання. 7.1 ch записується з частотою 96 кГц/24 біт, а 5.1 ch - з частотою 192 кГц/24 біт.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ DSD

Цей режим підходить для відтворення джерел, записаних у форматі DSD.

- Цей пристрій підтримує вхідний сигнал DSD з вхідного роз'єму HDMI.

Однак, залежно від підключеного програвача, кращий звук можна отримати, встановивши вихід на стороні програвача на вихід PCM.

- Цей режим прослуховування не можна вибрати, якщо вихід на програвачі Blu-ray Disc/DVD не встановлено на DSD.

■ DTS

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS.

Аудіоформат DTS - це багатоканальний цифровий формат, розроблений компанією DTS, Inc. Цей формат є додатковим аудіоформатом для дисків DVD-Video і стандартним форматом для дисків Blu-ray. Він дозволяє записувати 5.1-канали: два фронтальні канали, один центральний, два канали об'ємного звучання та канал LFE, призначений для низькочастотної області (звукові елементи для сабвуфера). Контент записується з великим об'ємом даних, з максимальною частотою дискретизації 48 кГц, з роздільною здатністю 24 біт і бітрейтом 1,5 Мбіт/с.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.



■ DTS-HD

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане у форматі DTS-HD High Resolution Audio або DTS-HD Master Audio.

Ці аудіоформати є додатковими аудіоформатами на дисках Blu-ray. Вони базуються на форматі 5.1ch, але з такими каналами, як титовий канал об'ємного звучання, додаються до максимального формату 7.1ch. Ці формати дозволяють записувати з частотою дискретизації 96 кГц з роздільною здатністю 24 біт.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ DTS Neural:X

Цей режим прослуховування розширює фактичні канали до більшої кількості каналів для відтворення відповідно до конфігурації підключених динаміків, розширюючи вхідні сигнали з 2 каналів або 5.1 до 5.1 або 7.1 каналів відповідно.

■ DTS:X

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS:X.

Аудіоформат DTS:X - це поєднання методу мікшування на основі традиційних каналних форматів (5.1 ch і 7.1 ch) і об'єктного динамічного мікшування звуку, що характеризується точним позиціонуванням звуків і здатністю передавати рух звуку.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ Game-Action

Цей режим підходить для ігор з великою кількістю дій.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ Game-Rock

Цей режим підходить для ігор з кам'яним вмістом.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ Game-RPG

Цей режим підходить для рольових ігор.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ Game-Sports

Цей режим підходить для спортивних ігор.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.



■ IMAX

IMAX - новатор у сфері розважальних технологій, що поєднує власне програмне забезпечення, архітектуру та обладнання для створення вражень, які переносять вас за межі вашого сидіння у світ, який ви ніколи не уявляли. Найкращі режисери та студії використовують кінотеатри IMAX, щоб налагодити зв'язок з аудиторією у надзвичайний спосіб. IMAX використовує власний процес покращення зображення, DMR, щоб створювати чіткіші, різкіші зображення - саме так, як задумав режисер. Завдяки спеціалізованому, індивідуальному кінотеатральному середовищу, розробленому для розширення поля зору, та унікальним звуковим системам, які рівномірно охоплюють весь кінотеатр, IMAX забезпечує по-справжньому захоплюючий кіноперегляд.

IMAX Enhanced :

IMAX Enhanced приносить найбільш захоплюючі розваги у світі додому. Продукти IMAX Enhanced включають телевізори, проектори, саундбари та аудіо/відео ресивери найвищого класу, які відповідають суворим стандартам продуктивності, встановленим IMAX, DTS та провідними колористами Голлівуду, щоб забезпечити неперевершену якість та масштаб домашніх розваг.

Контент IMAX Enhanced перероблено в цифровому форматі для домашніх умов

щоб забезпечити чіткіше зображення та потужніший звук - саме так, як задумав режисер. Доступний на дисках Ultra HD Blu-ray і потокових сервісах 4K, він використовує технологію кодека DTS:X, інтегровану в сертифіковані домашні розважальні пристрої, щоб забезпечити ексклюзивний, повністю занурюючий досвід.

Режим IMAX оптимізує всі налаштування для відтворення відреставрованого контенту IMAX Enhanced, забезпечуючи найкраще зображення та звук. Коли відображається «IMAX DTS», режим IMAX оптимізовано для відтворення вмісту 5.1 IMAX Enhanced. Якщо відображається «IMAX DTS:X», режим IMAX оптимізовано для відтворення матеріалів IMAX Enhanced з ефектом повного занурення.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

Режими прослуховування IMAX:

- IMAX DTS: Відображається, якщо є вхідний аудіосигнал у форматі DTS, який містить вміст IMAX Enhanced.
- IMAX DTS:X: Відображається, якщо є вхідний аудіосигнал у форматі DTS:X, який містить вміст IMAX Enhanced.
- IMAX Neural:X: Цей режим прослуховування розширює сигнал відтворення до

5.1.4 каналів або 7.1.2 каналів відповідно до конфігурації підключених гучномовців, коли вхідний сигнал має 5.1-канальний формат.

Відображається за наявності звуку DTS

вхідний формат, який включає вміст IMAX Enhanced.

- Режим IMAX встановлено на «Авто» під час придбання (→ стор. 117). Режим прослуховування автоматично перемикається, коли розпізнається вміст IMAX Enhanced, але під час відтворення на телевізорі вмісту IMAX Enhanced, отриманого через потокові служби тощо, вміст IMAX Enhanced може не розпізнаватися і режим прослуховування не перемикається. У такому випадку встановіть для параметра Режим IMAX значення « On ».
- Якщо підключено титлові гучномовці об'ємного звучання і відтворюється аудіоформат DTS, який включає 5.1-канальний вміст IMAX Enhanced з IMAX DTS, звук об'ємного каналу виводиться через титлові гучномовці об'ємного звучання.

■ Mono

У цьому режимі монофонічний звук відтворюється з центрального динаміка під час входу аналогового сигналу або сигналу PCM. Якщо центральний динамік не підключено, монофонічний звук відтворюється з передніх динаміків.

■ Mono Music

У цьому режимі всі динаміки виводять один і той самий звук у монофонічному режимі, тому звук, який ви чуєте, однаковий незалежно від того, де ви знаходитесь у кімнаті для прослуховування.

■ Multich (Multichannel)

Цей режим підходить для відтворення джерел, записаних у багатоканальному форматі PCM.

■ Orchestra

Цей режим підходить для класичної або оперної музики. Цей режим підкреслює канали об'ємного звучання, щоб розширити звукову картину, і імітує природну реверберацію великого залу.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ Pure Audio

Цей режим відтворює оригінальний звук більш точно. Дисплей і аналоговий відеоканал вимкнено, щоб забезпечити чистіший звук.

Зауважте, що у цьому режимі регулювання звуку недоступне.

- Вибір цього режиму вимикає аналоговий відеоканал, тому відеосигнали, що надходять через інші роз'єми, окрім роз'єму HDMI IN, не можуть відображатися на ТВ.

- Цей режим не можна вибрати під час використання функції Багатозон.

Активация функції Multi-zone під час вибору цього режиму автоматично перемикає режим прослуховування на Direct.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ Stereo

У цьому режимі звук виводиться через праву і ліву фронтальні колонки і сабвуфер.

■ Studio-Mix

Цей режим підходить для рок- і поп-музики. Цей режим створює живе звукове поле з потужним акустичним зображенням, ніби ви перебуваєте в клубі або на рок-концерті.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ T-D (Theater-Dimensional)

У цьому режимі ви можете насолоджуватися віртуальним відтворенням багатоканального об'ємного звуку навіть за наявності лише двох або трьох динаміків. Це працює завдяки керуванню тим, як звуки потрапляють до лівого та правого вуха слухача.

- Цей режим не можна вибрати, якщо для параметра «Віртуалізатор динаміків» (→ стор. 114) встановлено значення «Off» (За замовчуванням: On).

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ THX

THX - це серія специфікацій для точного відтворення фільмів, запропонована кінорежисером Джорджем Лукасом. Режими прослуховування THX включають режим THX Cinema тощо. Завдяки таким технологіям, як THX Loudness Plus і Timbre Matching, звук кінотеатру відтворюється точно.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

Технологія THX:

Звукова доріжка до фільму зводиться у великому кінотеатрі, спеціально обладнаному для зведення, який називається дубляжною сценою, виходячи з припущення, що звукова доріжка відтворюється в таких кінотеатрах з аналогічним обладнанням і умовами. Ці саундтреки записуються як є, навіть при записі на DVD-Video, наприклад, без будь-яких модифікацій для домашнього кінотеатру. Технологія THX здатна точно відтворити звук кінотеатру в домашніх умовах, мінімізуючи акустичні та просторові відхилення.

- THX Loudness Plus

THX Loudness Plus - це нова технологія регулювання гучності, яка встановлюється на AV-ресиверах, сертифікованих за стандартами THX Ultra і THX Select. Завдяки THX Loudness Plus глядачі домашнього кінотеатру можуть відчути багату деталізацію об'ємного звуку на будь-якому рівні гучності. Якщо гучність зменшити нижче еталонного рівня, елементи звуку в певному діапазоні будуть втрачені, або звук буде по-іншому сприйматися аудиторією. THX Loudness Plus компенсує тональні та просторові зсуви, що виникають при зменшенні гучності, шляхом інтелектуального регулювання рівнів навколишнього об'ємного звуку та - Узгодження тембру

Сприйняття людського вуха відрізняється залежно від напрямку звуку. У кінотеатрах встановлено багато об'ємних динаміків, тому вони чудово оточують глядачів природним звуком, але в домашніх кінотеатрах встановлено лише два об'ємні динаміки. Функція Timbre Matching фільтрує сигнали, що надходять на об'ємні гучномовці, і регулює тональні характеристики фронтальних гучномовців і гучномовців об'ємного звучання для створення плавного руху звуку від фронтальних гучномовців до об'ємних гучномовців.



- Адаптивна декореляція

У той час як кінотеатри мають багато динаміків об'ємного звучання, щоб забезпечити відчуття, коли глядачі оточують звук, домашні кінотеатри зазвичай мають лише два динаміки об'ємного звучання. Такі два динаміки об'ємного звучання дають звук, схожий на навушники, який не є широким і охоплюючим об'ємним звуком. Якщо слухач відходить від середньої позиції між динаміками об'ємного звучання, звук із динаміків об'ємного звучання поглинається звуком із сусідніх динаміків, і його більше неможливо розрізнити. Адаптивна декореляція змінює часову вісь і фазу між каналами об'ємного звучання, щоб ви могли насолоджуватися тим самим просторовим звуком із двома гучномовцями об'ємного звучання, як у кінотеатрі.

- ASA (розширена акустична система)

ASA — це запатентована компанією THX технологія для забезпечення широкого об'ємного звучання шляхом регулювання звуків двох динаміків об'ємного звучання з боків і двох динаміків об'ємного звучання ззаду. Встановлюючи задні гучномовці об'ємного звучання, обов'язково виберіть відстань між двома задніми гучномовцями об'ємного звучання в налаштуваннях THX Audio. Цей параметр оптимізує середовище об'ємного звуку.

THX listening modes:

- THX Cinema: використовуйте цей режим у середовищі домашнього кінотеатру для відтворення звукової доріжки, яка була записана за припущенням, що вона відтворюється в кінотеатрі чи подібній великій зоні. У цьому режимі THX Loudness Plus встановлено на рівень театру, а Re-EQ, Timbre Matching і Adaptive Decorrelation увімкнено.
- Ігри THX: використовуйте цей режим для високоякісного просторового відтворення звуку гри. THX Loudness Plus встановлено на рівень, який відповідає рівню звуку гри, і ввімкнено підбір тембру.
- Музика THX: цей режим головним чином регулює відтворення музичних джерел, які освоєно до значно вищої якості, очевидно, ніж звук фільму. У цьому режимі THX Loudness Plus встановлено на рівень, який підходить для відтворення музики, і ввімкнено відповідність тембру.
- THX Sel Cin (THX Select Cinema): режим THX Select Cinema забезпечує високоякісний об'ємний звук, розширюючи джерела фільмів, записаних у форматі 5.1, для відтворення у форматі 7.1. У цьому режимі технологія обробки THX ASA забезпечує плавний перехід між бічним і заднім об'ємним звуком, створюючи найкращу атмосферу та спрямоване відчуття об'ємного звуку.

– THX Sel Gam (THX Select Games): виберіть режим THX Select Games, щоб відтворювати звук гри, записаний у багатоканальному форматі. У цьому режимі технологія обробки THX ASA дозволяє відтворювати звук гри в а 360-градусне звукове поле, записане в PCM, DTS, Dolby Digital та інших 5.1-канальних форматах.

– THX Sel Mus (THX Select Music): виберіть THX Select Music для відтворення музичних джерел, записаних у багатоканальному форматі. У цьому режимі технологія обробки THX ASA створює широке та стабільне заднє звукове поле під час відтворення музичних джерел, записаних у 5.1-канальному форматі, таких як DTS, Dolby Digital та DVD-Audio.

■ TV Logic

Підходить для телешоу, створених на телестудії. Цей режим надає чіткість голосам, покращуючи весь об'ємний звук, і створює реалістичне акустичне зображення.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.

■ Unplugged

Підходить для акустичних інструментів, вокалу та джазу. Цей режим підкреслює переднє зображення звукового поля, створюючи враження, ніби ви перебуваєте перед сценою.

- Калібрування динаміків, виміряні за допомогою Dirac Live, вимкнено.



Комбінації динаміків

- Можна підключити до двох потужних сабвуферів у будь-якій комбінації.

Speaker Channels	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*1)	ZONE 2 (*1) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*1) (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch	✓				✓(*2)(*3)		✓(*3)	✓(*2)	
3.1.2 ch	✓	✓			✓(*2)(*3)		✓(*3)	✓(*2)	
4.1.2 ch	✓		✓		✓(*2)(*3)		✓(*3)	✓(*2)	
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓(*2)(*3)		✓(*3)	✓(*2)	
6.1.2 ch	✓		✓	✓	✓		✓		
7.1.2 ch	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
4.1.4 ch	✓		✓		✓	✓	✓		
5.1.4 ch	✓	✓	✓		✓	✓	✓		

(*1) Одночасне використання динаміків Bi-AMP і ZONE неможливе.

(*2) У разі використання динаміків ZONE 2 необхідно підключити динаміки ZONE 2 до клем HEIGHT 1, а верхні динаміки - до клем SURROUND BACK.

(*3) У разі використання гучномовців Bi-Amp необхідно підключити гучномовці Bi-Amp до клем HEIGHT 1, а верхні динаміки - до клем SURROUND BACK

Про HEIGHT 1/HEIGHT 2

При підключенні 2 комплектів високих гучномовців комбінація висотних динаміків, яку можна вибрати, виглядає наступним чином.

- Height 1 Speaker: Top Middle, Height 2 Speaker: Rear High
- Height 1 Speaker: Front High, Height 2 Speaker: One of Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround))
- Height 1 Speaker: Top Front or Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker: One of Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)

Якщо підключено лише 1 комплект верхніх динаміків, можна вибрати 1 з типів верхніх динаміків.



Ліцензія та торгова марка



Вироблено за ліцензією Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio та символ подвійного D є товарними знаками Dolby Laboratories.



Патенти DTS див. Виготовлено за ліцензією від DTS, Inc. (для компаній зі штаб-квартирою в США/Японії/Тайвані) або за ліцензією від DTS Licensing Limited (для всіх інших компаній). DTS, DTS:X і логотип DTS:X є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками DTS, Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах. © 2022 DTS, Inc. УСІ ПРАВА ЗАХИЩЕНО.



Виготовлено за ліцензією IMAX Corporation. IMAX® є зареєстрованою торговою маркою IMAX Corporation у США та/або інших країнах. Патенти DTS див. Виготовлено за ліцензією DTS, Inc. DTS і логотип DTS є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками DTS, Inc. у Сполучених Штатах та інших країнах. © 2020 DTS, Inc. УСІ ПРАВА ЗАХИЩЕНО.



Терміни HDMI і HDMI High-Definition Multimedia Interface, а також логотип HDMI є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.



Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є знаком сертифікації Wi-Fi Alliance®.



Словесний знак і логотипи BLUETOOTH® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc.



Amazon, Amazon Music і всі пов'язані логотипи та знаки руху є торговими марками Amazon.com, Inc. або її філій.



Made for
iPhone | iPad | iPod

Works with
Apple AirPlay

Apple, AirPlay®, iPad®, iPad Air®, iPad Pro®, iPhone®, iPod touch® і Lightning є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах. Використання значка Made for Apple означає, що аксесуар розроблено спеціально для підключення до продуктів Apple, позначених на значку, і сертифіковано розробником на відповідність стандартам продуктивності Apple. Apple не несе відповідальності за роботу цього пристрою або його відповідність стандартам безпеки та регулятивним стандартам. Зверніть увагу, що використання цього аксесуара з продуктом Apple може вплинути на продуктивність бездротового зв'язку.

Apple, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone, iPod touch і Lightning є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах. Використання значка «Працює з Apple» означає, що аксесуар розроблено спеціально для роботи з технологією, зазначеною на значку, і сертифікований розробником на відповідність стандартам продуктивності Apple.

Apple, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone, iPod touch і Lightning належать комерційним маркам Apple Inc., зареєстрованим у державах США та іншим платникам.

L'utilisation du badge Made for Apple signifie qu'un accessoire a été conçu pour se connecter spécifiquement aux produits Apple identifiés dans le badge, et qu'il a été certifié par le développeur comme répondant aux normes de performances d'Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou sa conformité aux normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un produit Apple peut affecter les performances de la connexion sans fil.

Apple, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone, iPod touch і Lightning належать комерційним маркам Apple Inc., зареєстрованим у державах США та іншим платникам.

L'utilisation du badge Works with Apple signifie qu'un accessoire a été conçu pour fonctionner spécifiquement avec la technologie identifiée dans le badge et qu'il a été certifié par le développeur comme répondant aux normes de performances d'Apple.

App Store є знаком обслуговування Apple Inc., зареєстрованим у США та інших країнах.

iOS є торговою маркою або зареєстрованою торговою маркою Cisco в США та інших країнах і використовується за ліцензією.


Theater-Dimensional

«Theater-Dimensional» і «Theater-Dimensional (логотип)» є товарними знаками Onkyo Corporation.


TIDAL

THX
CERTIFIED

Використовуйте свій телефон, планшет або комп'ютер як пульт дистанційного керування для Spotify.

Перейдіть на spotify.com/connect, щоб дізнатися, як.

Програмне забезпечення Spotify регулюється ліцензіями третіх сторін, які можна знайти тут:

<https://developer.spotify.com/esdk-third-party-licenses/>

Цей продукт захищено певними правами інтелектуальної власності Microsoft. Використання або розповсюдження такої технології за межами цього продукту заборонено без ліцензії Microsoft.

Windows Media та логотип Windows є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Microsoft Corporation у Сполучених Штатах та/або інших країнах.

Google Play і логотип Google Play є товарними знаками Google LLC.

Google і вбудований Chromecast є торговими марками Google LLC.

Android є торговою маркою Google LLC.

«x.v.Color» і логотип «x.v.Color» є товарними знаками Sony Corporation.

DSD і логотип Direct Stream Digital є товарними знаками Sony Corporation.





SELECT

THX RECOMMENDED USE

Medium Home Theaters or Living Rooms

THX CERTIFICATION FEATURES

Extended Bandwidth and Flat Frequency Response.

High Output, Low Distortion Design at 10 ft Listening Distance.

Conforms to THX Bass Management Requirements.

THX PERFORMANCE NOTES

Capable of THX Reference Level in a room up to 2,000 cubic feet (57 cubic meters).

THX.COM

Перш ніж будь-який компонент домашнього кінотеатру зможе отримати сертифікат THX, він повинен пройти сувору серію перевірок якості та продуктивності. Лише тоді продукт може містити логотип THX, який є вашою гарантією того, що придбані вами продукти домашнього кінотеатру забезпечуватимуть чудову продуктивність протягом багатьох років. Цей пристрій пройшов сертифікацію THX, яка визначає тисячі параметрів, від рівнів шуму та спотворень до частотної характеристики та керування басами. THX Certified AVRs відтворюють потужний кінотеатральний звук і найкращу в своєму класі точність звуку.

THX і логотип THX є власністю THX Ltd., зареєстрованої в США та інших країнах.

Усі інші торгові марки є власністю відповідних власників.



Загальні характеристики

Секція підсилювача	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Номінальна вихідна потужність	(Північноамериканські моделі)З навантаженням 8 Ом, обидва канали керовані, 20 Гц-20 кГц; номінальна мінімальна середньоквадратична потужність 100 Вт на канал, з не більше ніж 0,08% загальних гармонійних спотворень від 250 міліват до номінальної вихідної потужності. (FTC)(Тайванські моделі)9 ch × 170 Вт при 6 Ом, 1 кГц, 1 ch керований 1% THD (IEC)	9 ch × 170 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD (IEC)
Максимальна ефективна вихідна потужність	(Північноамериканські моделі) 220 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (Тайванські моделі) 9 ch × 185 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (JEITA)	9 ch × 185 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (JEITA)
THD+N (гармонійне спотворення + шум)	0.08% (20 Hz - 20,000 Hz, Rated output power)	
Вхідна чутливість і імпеданс	200 mV/47 kΩ (LINE(RCA)), 3.5 mV/47 kΩ (PHONO MM)	
Номінальний вихідний рівень і опір RCA	PRE OUT : 1 V/470 Ω	
	PRE/LINE OUT (ZONE 2): 1 V/200 mV/2.2 kΩ PRE/LINE OUT (ZONE 3): 1 V/200 mV/470 Ω	
Phono Максимальна напруга вхідного сигналу	70 mV (MM 1 kHz 0.5%)	
Частотна характеристика	5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)	
Характеристики контролю тембру	MAIN : ±10 dB, 20 Hz (Bass), ±10 dB, 20 kHz (Treble) ZONE 2 : ±10 dB, 100 Hz (Bass), ±10 dB, 10 kHz (Treble)	
Співвідношення сигнал/шум	106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT), 80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)	
Підтримуваний імпеданс динаміків	4 Ω - 16 Ω	
Номінальний вихід для навушників	85 mW + 85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)	80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)
Підтримуваний імпеданс навушників	8 Ω - 600 Ω	
Частотна характеристика навушників	5 Hz - 100 kHz (Direct/Pure Audio)	



Розділ відео	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Рівень сигналу	1 Vp-p/75 Ω (Composite Video) 1 Vp-p/75 Ω (Component Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Video Pb/Pr)	
Відповідна максимальна роздільна здатність	480i/576i (Component Video)	

Секція тюнера	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
FM-налаштування Діапазон частот	87.5 MHz - 107.9 MHz	-
Чутливість шумозаглушення 50 дБ (FM MONO)	1.0 μV, 11.2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)	-
Діапазон частот налаштування AM	530 kHz - 1710 kHz	-
Попередньо встановлений канал	40	-

Секція BLUETOOTH	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна та азійська моделі
Система комунікації	BLUETOOTH Specification version 5.1	
Діапазон частот	2.4 GHz (2.402 - 2.480 GHz)	
Метод модуляції	FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)	
Сумісні профілі BLUETOOTH	A2DP 1.4, AVRCP 1.4, AVDTP 1.3, AVRCP 1.6.2	
Підтримувані кодеки	Receiving: SBC, AAC Transmitting: SBC, aptX, aptX HD	
Діапазон передачі (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz)	
Максимальна дальність зв'язку	Пряма видимість приблизно 15 м(*) (*) Дальність дії залежить від факторів, як перешкоди між пристроями, магнітні поля навколо мікрохвильова піч, статична електрика, бездротовий телефон, чутливість прийому, ефективність антени, операційна система, програмне забезпечення тощо.	



HDMI	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Вхід	6	
Вивід	2 (MAIN, SUB/ZONE2)	

	Input *1	Output		
	HDMI IN 1 - 6	MAIN	SUB/ZONE 2	
			SUB	ZONE 2
bandwidth	40 Gbps	40 Gbps	40 Gbps	18 Gbps
ALLM	✓	✓	✓	✓
Gaming-VRR	✓	✓	✓	✓
QFT	✓	✓	✓	✓
SBTM	✓	✓	✓	✓
DSC	✓	✓	✓	✓
Uncompressed	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	4K/60p 4:4:4
Compressed (TV needs DSC)	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-
ARC / eARC *2		✓		
HDR10 / HLG (BT.2020)	✓	✓	✓	✓
HDR10+	✓	✓	✓	✓

*1 Формат аудіо:

2 ch linear PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)

Multi-channel linear PCM (Maximum 7.1 channels, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)

Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2.8 MHz), PCM)

*2 аудіоформати, сумісні з ARC: PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

Аудіоформати, сумісні з eARC: PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS- HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Роздільні здатності входу	Частота кадрів	Простір кольорів	Глибина кольору	HDMI IN 1 - 6
4K (3840x2160p) 4K SMPTE (4096x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓
			10/12 bit	✓
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bit	✓
			10/12 bit	✓
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓
			10/12 bit	✓
	100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓
			12 bit	✓(*1)
5K (5120x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓
			10/12 bit	✓
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓(*2)
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓
			10/12 bit	✓
				✓
8K (7680x4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓
			12 bit	✓(*1)
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10 bit	✓
			12 bit	✓(*1)
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓(*1)
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10/12 bit	✓(*1)

(*1)Відео, стиснене за допомогою DSC (Display Stream Compression), можна вводити та виводити. DSC - це метод стиснення відео, який дозволяє передавати відео високої роздільної здатності, що вимагає високої пропускної здатності, через HDMI. Під час відтворення цього відеоформату екран не відображається при виконанні таких операцій, як використання швидкого меню або регулювання гучності.

(*2)5K, 48 Гц, YCbCr4:2:0, 8/10/12 біт не підтримується.

- Сигнали виводяться з гнізда HDMI OUT цього пристрою на телевізор з тією ж роздільною здатністю, що і вхідний сигнал. Якщо використовується телевізор з підтримкою 4K, відеосигнали HDMI з роздільною здатністю 1080p можна виводити з роздільною здатністю 4K.



Секція Мережа	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Мережа Ethernet	1 (10BASE-T/100BASE-TX)	
Бездротова LAN	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac standard (Wi-Fi® standard) 5 GHz/2.4 GHz band	
Музичний сервер (→ стор. 95) Підтримувані аудіоформати	MP3 (.mp3) • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44.1 kHz, 48 kHz/Between 8 and 320 kbps, and VBR/2 ch WMA (.wma) • 44.1 kHz, 48 kHz/Between 5 and 320 kbps, and VBR/2 ch WAV (.wav) Файли WAV містять нестиснутий цифровий звук у форматі PCM. • 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit/2 ch AIFF (.aiff/.aif) Файли AIFF містять нестиснутий цифровий звук у форматі PCM. • 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit/2 ch AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2) • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/Between 8 and 320 kbps, and VBR/2 ch FLAC (.flac) • 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit/2 ch LPCM (Linear PCM) • 44.1 kHz, 48 kHz/16 bit/2 ch Apple Lossless (.m4a/.mp4) • 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/16 bit, 24 bit/2 ch DSD (.dsf/.dff) • DSF/DSDIFF/2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz/2 ch	



Секція USB	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
USB	1 (Front : Ver.2.0, 5 V/1 A)	
■ USB-накопичувач (→стр.93) Підтримувані аудіоформати	MP3 (.mp3) • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44.1 kHz, 48 kHz/Between 8 and 320 kbps, and VBR/2 ch WMA (.wma) • 44.1 kHz, 48 kHz/Between 5 and 320 kbps, and VBR/2 ch WAV (.wav) Файли WAV містять нестиснутий цифровий звук у форматі PCM. • 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit/2 ch AIFF (.aiff/.aif) Файли AIFF містять нестиснутий цифровий звук у форматі PCM. • 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit/2 ch AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2) • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/Between 8 and 320 kbps, and VBR/2 ch FLAC (.flac) • 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit/2 ch Apple Lossless (.m4a/.mp4) • 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/16 bit, 24 bit/2 ch DSD (.dsf/.dff) • DSF/DSDIFF/2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz/2 ch	



Загальний	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Джерело живлення	AC 120 V, 60 Hz	AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
Споживання енергії	750 W	760 W
Режим очікування	0.2 W	0.2 W
Режим очікування мережі (дротовий)	1.6 W	1.8 W
Режим очікування мережі (бездротовий)	1.5 W	1.6 W
Пробудження Bluetooth	1.6 W	1.8 W
HDMI CEC в режимі очікування	0.2 W	0.2 W
Режим очікування (ALL ON)	1.7 W	1.8 W
Розміри (Ш × В × Г)	435 mm × 177.5 mm × 382.5 mm 17-1/8" × 7" × 15 1/16"	
Вага	11.5 kg (25.4 lbs.)	
Максимальна радіочастотна потужність, що передається в смузі (смугах) частот	2400 MHz - 2483.5 MHz (20 dBm (e.i.r.p)) 5150 MHz - 5350 MHz (23 dBm (e.i.r.p)) 5470 MHz - 5725 MHz (23 dBm (e.i.r.p))	



Відеовходи	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Композитний	2	
Компонента	1	

Аудіовходи	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Аналоговий	7 (Including PHONO×1)	
Цифровий	2 (COAXIAL×1, OPTICAL×1) • Підтримувані частоти дискретизації для сигналів PCM (стерео, моно) з цифрового входу: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц/16 біт, 20 біт і 24 біт.	

Аудіовиходи	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Аналоговий	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SUBWOOFER 1/2 SURROUND BACK L/R or HEIGHT 2 L/R or ZONE 3 PRE/LINE OUT, ZONE 2 PRE/LINE OUT	
Виходи для динаміків	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R or ZONE 2 L/R or Bi-AMP, SURROUND BACK L/R or ZONE 3 L/R or HEIGHT 2 (North American and Taiwanese models support spade lugs)	
Навушники	1 (ø 6.3 mm, 1/4")	

Інші	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, та азійська моделі
Налаштування мікрофона	1 (Front)	
RS-232	1	
12V TRIGGER OUT	1 (100 mA)	
IR	1 (IN)	

Технічні характеристики та функції можуть бути змінені без попереднього повідомлення.



