



Acrylic One

Технічна специфікація

Acrylic One (Акрилік Ван, скор. А1) - це двокомпонентний композитний матеріал, що складається з водорозчинної акрилової смоли та натурального мінерального наповнювача у вигляді порошку дрібної фракції. Матеріал зовні схожий на гіпс, завдяки своєму ніжно-білому кольору, але вироби, виконані з Acrylic One, у разі міцніші і довговічніші за аналогічні вироби з гіпсу. **Вироблено у Нідерландах на заводі Composite Visions B.V.**

Переваги

- Можливі способи переробки - заливка у відкриті та закриті форми, ротаційне лиття, нанесення методом намазування, напилення
- Відмінна репродукція дрібних деталей
- Затвердіння при кімнатній температурі
- Безусадковий матеріал
- Компоненти абсолютно нетоксичні
- Вогнестійкий матеріал

Сфера використання

- Виготовлення скульптур, статуй, репродукцій, моделей та прототипів
- Виробництво архітектурних деталей для інтер'єрів та фасадів, декоративних панелей, панно
- Бутафорія та декорації
- Рекламно-сувенірна продукція
- Декор для дому (кашпо, підсвічники, підставки)
- Фігурки для розфарбовування

Характеристики Acrylic One

ПОКАЗНИК	ЗНАЧЕННЯ
Колір системи	Білий
Твердість після 24 годин	80 по Шору D
Щільність (мокрій)	1,75 кг/дм ³
Щільність (сухий)	1,66 кг/дм ³
Міцність на стискання	Близько 30 МПа
Межа пропорційності	Близько 20 МПа
Модуль розриву	Близько 60 МПа

* Показники, подані в таблиці, можуть змінюватись в залежності від методу та умов переробки

Рекомендовані умови переробки

ПОКАЗНИК	ЗНАЧЕННЯ
Співвідношення компонентів, по вазі Смола : Порошок	1 : 2
Час життя на 100 г суміші при 20 - 25°C	20 - 25 хвилин
Час затвердіння при 20 - 25°C	1 година

Поради по роботі з матеріалом

- **Перед застосуванням рекомендуємо провести тест-пробу на малій кількості матеріалу - Будь ласка, перевірте самі, чи підходить вам наш продукт!**
- Під час роботи з матеріалом необхідно використовувати окуляри та рукавички
- Переробляти матеріал необхідно у приміщенні, де є вентиляція
- Матеріал призначений переважно для ручної переробки
- Для досягнення оптимальної якості зшивки радимо працювати у відносно ізотермічному середовищі при температурі 20 - 25°C
- Рекомендуємо очистити та протерти насухо поверхні, з якими система контактує
- Ретельно перемішайте компоненти разом, використовуючи дві чисті тари (**суміш повинна мати однорідну консистенцію і колір**)
- Проведіть заливку у попередньо підготовлену форму
- Матеріал можна колорувати (забарвлювати) в масі у будь-який необхідний колір за допомогою рідких пігментів для композитних матеріалів. Додавайте 1 - 2% пігменту від загальної ваги суміші. Або, після розформовки, отримані вироби можуть бути піддані подальшому фарбуванню акриловими та водоемульсійними фарбами
- Для того, щоб надати виробам необхідну фактуру та рельєф, Acrylic One можна наповнювати різними сипучими добавками, наприклад, висушеним піском (але у жодному разі не морським, адже він містить солі), цементом, подрібненим склом або піносклом, мармуровою чи гранітною крихтою, деревним пилом, металевим порошком, рубленим волокном і т.д.. Додавайте max до 70% наповнювача від загальної ваги суміші
- Готові вироби з Acrylic One із металевим наповнювачем (порошок бронзи, заліза або міді), за потреби, також можуть бути піддані подальшій обробці окислювачами (патинування). Для цього їх необхідно попередньо злегка відшліфувати. Патинування можливе холодним або гарячим способом, для останнього використовуйте палик малої потужності. Рекомендовані окислювачі для гарячої патини - сульфат міді та нітрат заліза, для холодної патини - багатосірчистий калій, аміак чи оцет. Будь ласка, враховуйте, що окислення - це неконтрольований процес, кінцевий результат досить важко передбачити і отримані вироби можуть виглядати по-різному. Усе залежить від обраного способу патинування, розташування часток доданого наповнювача в структурі готового виробу, від кольору, у який забарвлена суміш тощо
- У разі необхідності створення імітації бетону можна також наповнювати суміш цементним порошком Fillite. Це легкий наповнювач сірого кольору. Будь ласка, враховуйте, що у такому випадку, процес затвердіння може сповільнитися. Додавайте max до 10% цементного порошку Fillite від загальної ваги суміші
- Задля створення ефекту terrazzo (терраццо) підготуйте відливки з Acrylic One у бажаних кольорах та подрібніть їх на шматочки. Додавайте отриманий наповнювач у суміш. Готовий виріб відшліфуйте
- Для оптимізації роботи з Acrylic One доступні спеціальні фірмові добавки, які дозволяють змінювати властивості суміші та отриманих виробів. Серед них: прискорювач для скорочення часу переробки; загущувач для загущення суміші до стану пасти; ґрунт A1 SEALER MATT для захисту готових виробів від надмірної вологості та УФ-випромінювання; фіброволокно для армування виробів
- Будь ласка, завжди щільно закривайте ємності з матеріалом після роботи!

Зберігання

Термін зберігання становить 12 місяців від дати виробництва за умови дотримання рекомендацій щодо транспортування та зберігання. Матеріал необхідно зберігати у міцно закритій тарі при температурі від +15°C до +25°C.

Сервіс

Наш технологічний відділ завжди до ваших послуг.

Наші дані засновані на нашому попередньому досвіді і не надають гарантій у світлі судової практики. З викладеного вище не може бути встановлена відповідальність, що перевищує вартість нашого продукту та безкоштовних порад та консультацій.