

IN100SE

LE MONDE
DE LA MUSIQUE

OCTOBRE 2008

Atoll IN 100se

CARACTÉRISTIQUES

Prix 850 € en noir, 895 € en aluminium	Sortie enceintes 1	44 x 9 x 28 cm	Poids 10,8 kg
Puissance 2 x 100 W	Sortie casque oui		Finition noire ou aluminium
Nombre d'entrées 5, dont 1 enregistreur	Télécommande en option (45 €)		Origine France
	Dimensions (L x H x P)	Atoll	Distribution Tél 02 33 48 44 06



Depuis sa création en 1997 par les frères Stéphane et Emmanuel Dubreuil, Atoll a prouvé que la haute-fidélité française n'était pas réservée aux hauts revenus. Ses lecteurs de CD et ses amplificateurs ont étonné par leur qualité musicale, leur fabrication soignée et leur prix attractif. Les trois modèles « historiques », les amplificateurs IN 50, 80 et 100, viennent de bénéficier d'une petite cure de jouvence signalée par le sigle « se » : une entrée supplémentaire, de nouveaux condensateurs de liaison, une télécommande. Si la finition est plus aboutie qu'avant, l'esthétique reste toujours d'une sobriété



ascétique. A droite du gros potentiomètre central se disposent la touche de mise sous tension et en veille (commutateur général à l'arrière de l'appareil) et les deux sélecteurs d'entrées. Le demi-cercle de diodes lumineuses vertes indiquant la source sélectionnée apporte un léger sourire à ce visage austère et la prise casque pourrait presque passer pour de la fantaisie. A l'intérieur se remarquent un montage impeccable et la présence de deux gros transformateurs toroïdaux.

Écoute - Si la boîte fait grise mine, son contenu vaut de l'or. Voilà incontestablement un des meilleurs amplificateurs à moins de 1 000 €. Comparé à son frère cadet IN 80se (690 €), distingué par un « Choc » du *Monde de la musique*, l'IN100se avoue un incontestable air de famille, mais il permet une restitution musicale encore plus détaillée, plus précise, sans jamais devenir froidement analytique. L'environnement acoustique, la résonance de la table d'harmonie du violoncelle, le jeu de pédale du pianiste, l'enveloppe harmonique se perçoivent mieux et étoffent les sons directement issus des instruments. Face à ses concurrents, l'Atoll IN100se s'impose par cette onctuosité qui jamais n'épaissit le son ni ne donne l'impression d'écouter la musique derrière un voile. Au contraire, la clarté, la franchise, la vigueur restent les vertus cardinales de la marque. En toute logique, la géométrie spatiale reste d'une netteté et d'une précision exemplaires. Réussir un amplificateur d'une rare probité, le construire en France et le proposer à un prix abordable est donc possible. A l'heure du « made in China » généralisé, cela relève du miracle.

NOTRE AVIS

Pour la franchise et la générosité
Contre rien d'essentiel

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★