

Ambiance Sky

Глибокоматова фарба для стелі, що вирізняється першокласною покривністю

- Створює рівну поверхню, яка майже не відбиває світла
- Поправки окремих місць, що виконуються пізніше, менш помітні на поверхні
- Продукт практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC)



Властивості продукту

Глибокоматова фарба з першокласною покривною здатністю для стелі при внутрішніх роботах. Продукт легко наноситься на поверхню, не утворює бризок і добре розрівнюється. Створює рівне, барвисте покриття, що не відбиває світла і допомагає приховати невеликі нерівності базової поверхні. Пофарбовану поверхню можна чистити (клас 3 стійкості до тертя, EN 13 300). Продукт на водній основі, практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC) (≤ 1 г/л).

Сфера використання

Продукт призначено для фарбування стель у сухих приміщеннях при внутрішніх роботах, наприклад у житлових, спальних і дитячих кімнатах, коридорах, офісах, школах, магазинах та ін.

Базова поверхня

Можна застосовувати для фарбування нових і раніше пофарбованих гіпсових плит, оштукатурених і бетонних поверхонь, зашпакльованих поверхонь, а також попередньо заґрунтованих деревоволокнистих і деревостружкових плит.

Підготовка поверхні

- Базова поверхня повинна бути сухою і очищеною від пилу, забруднень і всього, що може заважати зчепленню фарби з поверхнею. Раніше пофарбовану поверхню слід вимити теплою водою. Для миття сильно забрудненої поверхні слід використовувати мийний засіб, потім прополоскати поверхню чистою водою.
- Стару фарбу, що відшарувалася, і слабо зв'язані шари поверхні видалити до міцної основи, для досягнення кращого прилипання покрити глянсовою фарбою поверхню обробити наждачним папером.
- Присутні на поверхні нерівності, отвори і тріщини заповнити відповідною шпаклівкою з асортименту продукції Sadolin, наприклад **Maxi Pro**, **Maxi**. Висохлу зашпакльовану поверхню відшліфувати до гладкості і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Ґрунтування

- Пористі, наприклад зашпакльовані або раніше не пофарбовані оштукатурені, бетонні та цегляні поверхні, а також гіпсові плити заґрунтувати фарбою **Grund**.
- Раніше не оброблені деревоволокнисті та деревостружкові плити, а також поверхні з різним ступенем пористості (наприклад, під час шпаклювання окремих місць) заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше пофарбовані алкідною або олійною фарбою поверхні, а також оброблені промисловим способом поверхні заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше покриті вапняною фарбою поверхню зв'язати сумішшю ґрунтувальної фарби **Silikat Base** і води (1 : 1) або заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 40–50 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Клейову фарбу в поганому стані повністю видалити, міцно пов'язану клейову фарбу заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 20–30 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Після ґрунтування поверхню злегка відшліфувати дрібнозернистою шліфувальною шкуркою і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Фінішна обробка

- Пофарбувати поверхню в 1–2 шари продуктом **Ambiance Sky**. До першого шару фарби за потреби додати до 10 % води, фінішний шар наносити на поверхню в нерозбавленому вигляді.
- Використовувати відповідний валик, пензлик або розпилувач як робочий інструмент для фарбування. Перед застосуванням фарбу ретельно перемішати.
- Між нанесенням шарів дати пофарбованій поверхні висохнути відповідно до вимог. Необхідна температура повітря і поверхні під час фарбування: +10...+25 °C (температура +18 ± 2 °C), відносна вологість повітря: 40...80 % (рекомендована вологість — 65 %). Більш низька або вища за допустиму температура і/або протяги під час фарбування можуть зумовити утворення неякісної барвистої плівки.
- Інтенсивні червоні, жовті та оранжеві відтінки мають меншу покривність. У зв'язку з цим рекомендується заколерувати ґрунтувальну фарбу в максимально близький до кольору фінішної фарби відтінок або за потреби нанести на поверхню додатковий шар фарби.



Технічні характеристики (EN 13 300)

Сфера використання	сухі приміщення при внутрішніх роботах
В'язуча речовина	дисперсія співполімерів
Ступінь глянцю (G 60°)	глибокоматова
Щільність	1,41 кг/л
Вміст сухої речовини	~ 51 %
Стійкість до мокрого тертя (ISO 11998/28 об., 200 циклів)	клас 3 (> 20 мкм)
RYL 2012 клас навантаження	RL01 — невелике навантаження та низькі вимоги під час внутрішніх робіт у сухих приміщеннях
Покривність (1 шар)	на раніше пофарбованих поверхнях 2–14 м²/л, на поверхнях, що всмоктують: 9–11 м²/л
Контрастність (ISO 6504-1: 2006)	2 клас покривності при витраті фарби 13,8 м²/л
Час висихання (+23 °C, відн. вологість — 50 %)	сухий на дотик через 0,5 години, можна перефарбовувати через 1–2 години
Розчинник	чиста вода, до 10 % від обсягу
Колір	біла
Робочі інструменти	пензлик, валик, розпилювач
Розпилення	насадка 0,017''–0,025'', тиск 150...200 бар, кут розпилення 30–60°
Очищення робочих інструментів	водою, відразу після використання
Зміст ЛОС (VOC)	≤ 1 г/л (в ЄС гранично допустимий вміст ЛОС щодо даного продукту (підгрупа «A/a») — 30 г/л)
Зберігання	зберігати ємність з фарбою щільно закритою і захищеною від замерзання в сухому і прохолодному місці при температурі +5...+30 °C
Термін зберігання	в непошкодженій заводській тарі — 3 роки; термін придатності до: див. на упаковці
Упаковка	2,5 л/10 л

Рекомендації з фарбування і догляду за поверхнею

- Великі поверхні фарбувати без перерв; за потреби перерви можна робити в кутах. Якщо фарба колерувалася в різних ємностях, перед фарбуванням рекомендується змішати її в одній ємності.
- При роботі використовувати велику кількість фарби, щоб поверхня довше залишалася вологою і її можна було обробляти. При фарбуванні стель працювати в напрямку падіння світла, тобто робити розрівнювальні мазки у напрямку від вікна.
- У звичайних умовах плівка фарби досягає остаточної міцності протягом 3–4 тижнів після фарбування, тому слід уникати інтенсивного чищення пофарбованої поверхні до закінчення зазначеного терміну. Якщо чищення пофарбованої поверхні буде потрібно раніше, його слід обережно виконувати вологою ганчіркою.
- Для чищення забрудненої барвистої поверхні можна використовувати ледь теплу воду і м'яку ганчірку з мікрофібри або ганчірку для миття. Для очищення сильно забрудненої поверхні також можна використовувати нейтральні засоби для чищення (рН 6–8). Після застосування засобу для чищення прополоскати поверхню чистою водою. Не застосовувати засоби для чищення, що містять органічні розчинники, а також абразивні робочі інструменти, наприклад жорсткі губки або щітки з жорсткою щетиною.

Безпека праці

Зберігати в недоступному для дітей місці. Працювати в добре вентильованому приміщенні і використовувати засоби індивідуального захисту. У разі ковтання хімікату негайно звернутися до лікаря. У випадку поганого самопочуття звернутися в токсикологічний центр або до лікаря. Містить: суміш 1,2-бензізотіазол-3(2H)-он і С(М)ІТ/МІТ (3 : 1). Може викликати алергічну реакцію.

Охорона навколишнього середовища і поводження з відходами

Після закінчення роботи щільно закрити ємність з фарбою. Перед очищенням робочого інструмента видалити надлишки фарби. Не зливати продукт у каналізацію або водою. Рідкі залишки фарби доставляти в місце збору шкідливих речовин, направляти на підприємство з обробки відходів лише порожні ємності.

Виробник

Akzo Nobel, Швеція.

Представник

ТОВ «Акзо Нобель Холдінг Україна», Україна, 02002, м. Київ, вул. Євгена Сверстюка, буд. 11, корп. Б, оф. 700, тел.: (044) 581 8592

Наведені в описі продукту дані отримано в лабораторних умовах, тому вони можуть варіюватися залежно від методу нанесення продукту на поверхню, погодних умов і т. д. Надану інформацію можна використовувати як інструкцію при виборі продуктів і методів роботи. Представник не несе відповідальності за шкоду, спричинену через ігнорування правил користування продуктом або застосування продукту не за призначенням. За додатковою інформацією просимо звертатися до представника продукту. Представник продукту залишає за собою право вносити зміни в наведені дані без попереднього повідомлення.

Ambiance Pearl

Напівматова фарба для стін, що має дуже гарну зносостійкість

- Стійка до миття і вологостійка фарба для стін
- Технологія HD Colour гарантує стійкі кольорові відтінки на багато років
- Продукт практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC)



Властивості продукту

Напівматова фарба для стін і стель при внутрішніх роботах, що вирізняється хорошою покривністю і високою зносостійкістю. Завдяки здатності дуже добре витримувати чищення (клас 1 стійкості до тертя, EN 13 300) продукт придатний для застосування в приміщеннях, де від пофарбованих поверхонь потрібна висока стійкість до миття. Фарба легко наноситься на поверхню, не утворює бризок і добре розрівнюється, утворюючи рівне і барвисте покриття. Продукт на водній основі, практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC) (≤ 1 г/л). Колерується у відтінках всієї палітри кольорів.

Сфера використання

Продукт призначено для фарбування стін і стель у сухих житлових та підсобних приміщеннях, що вимагають частого миття, наприклад на кухнях, у дитячих кімнатах, коридорах, на сходових клітках, а також у громадських приміщеннях і промислових будівлях, що вимагають високої зносостійкості, наприклад у школах, дитячих садках, закладах громадського харчування, магазинах, лікарнях.

Базова поверхня

Можна застосовувати для фарбування нових і раніше пофарбованих гіпсових плит, оштукатурених, бетонних і цегляних поверхонь, фарбованих і скловолоконних шпалер, зашпакльованих поверхонь, а також попередньо заґрунтованих деревоволокнистих і деревостружкових плит.

Підготовка поверхні

- Базова поверхня повинна бути сухою і очищеною від пилу, забруднень і всього, що може заважати зчепленню фарби з поверхнею. Раніше пофарбовану поверхню слід вимити теплою водою. Для миття сильно забрудненої поверхні слід використовувати мийний засіб, потім прополоскати поверхню чистою водою.
- Стару фарбу, що відшарувалася, і слабо зв'язані шари поверхні видалити до міцної основи, для досягнення кращого прилипання покрити глянсовою фарбою поверхню обробити наждачним папером.
- Присутні на поверхні нерівності, отвори і тріщини заповнити відповідною шпаклівкою з асортименту продукції Sadolin, наприклад **Maxi Pro**, **Maxi**. Висохлу зашпакльовану поверхню відшліфувати до гладкості і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Ґрунтування

- Пористі, наприклад зашпакльовані або раніше не пофарбовані оштукатурені, бетонні та цегляні поверхні, а також гіпсові плити заґрунтувати фарбою **Grund**.
- Раніше не оброблені деревоволокнисті та деревостружкові плити, а також поверхні з різним ступенем пористості (наприклад, під час шпаклювання окремих місць) заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше пофарбовані алкідною або олійною фарбою поверхні, а також оброблені промисловим способом поверхні заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше покриті вапняною фарбою поверхню зв'язати сумішшю ґрунтувальної фарби **Silikat Base** і води (1 : 1) або заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 40–50 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Клейову фарбу в поганому стані повністю видалити, міцно пов'язану клейову фарбу заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 20–30 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Після ґрунтування поверхню злегка відшліфувати дрібнозернистою шліфувальною шкуркою і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Фінішна обробка

- Пофарбувати поверхню в 1–2 шари продуктом **Ambiance Pearl**. До першого шару фарби за потреби додати до 10 % води, фінішний шар наносити на поверхню в нерозбавленому вигляді.
- Використовувати відповідний валик, пензлик або розпилувач як робочий інструмент для фарбування. Перед застосуванням фарбу ретельно перемішати.
- Між нанесенням шарів дати пофарбованій поверхні висохнути відповідно до вимог. Необхідна температура повітря і поверхні під час фарбування: $+10 \dots +25$ °C (температура $+18 \pm 2$ °C), відносна вологість повітря: 40...80 % (рекомендована вологість — 65 %). Більш низька або вища за допустиму температура і/або протяги під час фарбування можуть зумовити утворення неякісної барвистої плівки.
- Інтенсивні червоні, жовті та оранжеві відтінки мають меншу покривність. У зв'язку з цим рекомендується заколерувати ґрунтувальну фарбу в максимально близький до кольору фінішної фарби відтінок або за потреби нанести на поверхню додатковий шар фарби.



Технічні характеристики (EN 13 300)

Сфера використання	сухі приміщення при внутрішніх роботах
В'язуча речовина	акрилова дисперсія співполімерів
Ступінь глянце (G 60°)	напівматова
Щільність	~ 1,27 кг/л (базовий BW)
Вміст сухої речовини	51,2 % (базовий BW)
Стойкість до мокрої тертя (ISO 11998/28 об., 200 циклів)	клас 1 (< 5 мкм)
RYL 2012 клас навантаження	RL 03 Високе навантаження і високі вимоги для сухих внутрішніх приміщень RL 04 Дуже високе навантаження і високі вимоги для сухих внутрішніх приміщень
Покривність (1 шар)	на раніше пофарбованих поверхнях 9–11 м ² /л, на поверхнях, що всмоктують: 7–8 м ² /л
Контрастність (ISO 6504-1: 2006)	2 клас покритості при витраті фарби 8,4 м ² /л
Час висихання (+23 °C, відн. вологість — 50 %)	сухий на дотик через 0,5 години, можна перефарбовувати через 1–2 години
Термостабільність (ISO 3248: 2000)	при короткочасному впливі високої температури (24 год., +125 °C) візуальні зміни не спостерігаються; тривалий вплив високої температури може вплинути на колір і глянець фарби
Провідність водяної пари (ISO 7783: 2011)	клас V ₂ , середня (V = 34,2 г/(м ² *d))
Розчинник	чиста вода, до 10 % від обсягу
Колерування	колерувальна система Acotix, базові тони: білий (BW) і безбарвний (BC)
Робочі інструменти	пензлик, валик, розпилювач
Розпилення	насадка 0,017''–0,025'', тиск 150...200 бар, кут розпилення 30–60°
Очищення робочих інструментів	водою, відразу після використання
Зміст ЛОС (VOC)	≤ 1 г/л (в ЄС гранично допустимий вміст ЛОС щодо даного продукту (підгрупа «A/a») — 30 г/л)
Зберігання	зберігати ємність з фарбою щільно закритою і захищеною від замерзання в сухому і прохолодному місці при температурі +5...+30 °C
Термін зберігання	в непошкодженій заводській тарі — 3 роки; термін придатності до див. на упаковці
Упаковка	2,5 л/10 л

Рекомендації з фарбування і догляду за поверхнею

- Великі поверхні фарбувати без перерв; за потреби перерви можна робити в кутах. Якщо фарба колерувалася в різних ємностях, перед фарбуванням рекомендується змішати її в одній ємності.
- При роботі використовувати велику кількість фарби, щоб поверхня довше залишалася вологою і її можна було обробляти. При обробці стін вирівняти нанесену на поверхню фарбу рухами валика вгору-вниз так, щоб останній рух валика по кожній смужі фарби на всій довжині стіни проводився в одному напрямку. При фарбуванні стель працювати в напрямку падіння світла, тобто робити розрівнювальні мазки у напрямку від вікна.
- У звичайних умовах плівка фарби досягає остаточної міцності протягом 3–4 тижнів після фарбування, тому слід уникати інтенсивного чищення пофарбованої поверхні до закінчення зазначеного терміну. Якщо чищення пофарбованої поверхні буде потрібно раніше, його слід обережно виконувати вологою ганчіркою.
- Для чищення забрудненої барвистої поверхні можна використовувати ледь теплу воду і м'яку ганчірку з мікрофібри або ганчірку для миття. Для очищення сильно забрудненої поверхні також можна використовувати нейтральні засоби для чищення (рН 6–8). Після застосування засобу для чищення прополоскати поверхню чистою водою. Не застосовувати засоби для чищення, що містять органічні розчинники, а також абразивні робочі інструменти, наприклад жорсткі губки або щітки з жорсткою щетиною.

Безпека праці

Зберігати в недоступному для дітей місці. Працювати в добре вентильованому приміщенні і використовувати засоби індивідуального захисту. У разі ковтання хімікату негайно звернутися до лікаря. У випадку поганого самопочуття звернутися в токсикологічний центр або до лікаря. Містить: суміш 1,2-бензотіазол-3(2H)-он і C(M)IT/MIT (3 : 1). Може викликати алергічну реакцію.

Охорона навколишнього середовища і поводження з відходами

Після закінчення роботи щільно закрити ємність з фарбою. Перед очищенням робочого інструмента видалити надлишки фарби. Не зливати продукт у каналізацію або водоїми. Рідкі залишки фарби доставляти в місце збору шкідливих речовин, направляти на підприємство з обробки відходів лише порожні ємності.

Виробник

Akzo Nobel, Швеція.

Представник

ТОВ «Акзо Нобель Холдінг Україна», Україна, 02002, м. Київ, вул. Євгена Сверстюка, буд. 11, корп. Б, оф. 700, тел.: (044) 581 8592

Наведені в описі продукту дані отримано в лабораторних умовах, тому вони можуть варіюватися залежно від методу нанесення продукту на поверхню, погодних умов і т. д. Надану інформацію можна використовувати як інструкцію при виборі продуктів і методів роботи. Представник не несе відповідальності за шкоду, спричинену через ігнорування правил користування продуктом або застосування продукту не за призначенням. За додатковою інформацією просимо звертатися до представника продукту. Представник продукту залишає за собою право вносити зміни в наведені дані без попереднього повідомлення.

Ambiance Diamond

Матова фарба для стін, що вирізняється першокласною покривністю

- Технологія HD Colour гарантує стійкі кольорові відтінки на багато років
- Дуже добре чиститься (стійкість до мокрого тертя — клас 1)
- Продукт практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC)



Властивості продукту

Матова фарба для стін і стель, що вирізняється чудовою покривністю і першокласною зносостійкістю й застосовується для внутрішніх робіт. Продукт легко наноситься на поверхню, не утворює бризок і добре розрівнюється, утворюючи рівне і барвисте покриття. Завдяки дуже хорошій вологостійкості фарби і її здатності добре витримувати чистку (клас 1 стійкості до тертя, EN 13 300) продукт також придатний для застосування в приміщеннях, стіни яких вимагають частого чищення. Фарба на водній основі, практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC) (≤ 1 г/л). Колерується у відтінках всієї палітри кольорів.

Сфера використання

Продукт призначено для фарбування стін і стель у сухих приміщеннях, наприклад в житлових і дитячих кімнатах, на кухнях, в коридорах, офісах, а також в громадських приміщеннях, що вимагають високої стійкості до зношування, і промислових будівлях, наприклад у магазинах, школах, дитячих садках, лікарняних палатах.

Базова поверхня

Можна застосовувати для фарбування нових і раніше пофарбованих гіпсових плит, оштукатурених, бетонних і цегляних поверхонь, фарбованих і скловолоконних шпалер, зашпакльованих поверхонь, а також попередньо заґрунтованих деревоволокнистих і деревостружкових плит.

Підготовка поверхні

- Базова поверхня повинна бути сухою і очищеною від пилу, забруднень і всього, що може заважати зчепленню фарби з поверхнею. Раніше пофарбовану поверхню слід вимити теплою водою. Для миття сильно забрудненої поверхні слід використовувати мийний засіб, потім прополоскати поверхню чистою водою.
- Стару фарбу, що відшарувалася, і слабо зв'язані шари поверхні видалити до міцної основи, для досягнення кращого прилипання покриття глянсовою фарбою поверхню обробити наждачним папером.
- Присутні на поверхні нерівності, отвори і тріщини заповнити відповідною шпаклівкою з асортименту продукції Sadolin, наприклад **Maxi Pro**, **Maxi**. Висохлу зашпакльовану поверхню відшліфувати до гладкості і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Ґрунтування

- Пористі, наприклад зашпакльовані або раніше не пофарбовані оштукатурені, бетонні та цегляні поверхні, а також гіпсові плити заґрунтувати фарбою **Grund**.
- Раніше не оброблені деревоволокнисті та деревостружкові плити, а також поверхні з різним ступенем пористості (наприклад, під час шпаклювання окремих місць) заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше пофарбовані алкідною або олійною фарбою поверхні, а також оброблені промисловим способом поверхні заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше покриті вапняною фарбою поверхню зв'язати сумішшю ґрунтувальної фарби **Silikat Base** і води (1 : 1) або заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 40–50 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Клейову фарбу в поганому стані повністю видалити, міцно пов'язану клейову фарбу заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 20–30 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Після ґрунтування поверхню злегка відшліфувати дрібнозернистою шліфувальною шкуркою і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Фінішна обробка

- Пофарбувати поверхню в 1–2 шари продуктом **Ambiance Diamond**. До першого шару фарби за потреби додати до 10 % води, фінішний шар наносити на поверхню в нерозбавленому вигляді.
- Використовувати відповідний валик, пензлик або розпилювач як робочий інструмент для фарбування. Перед застосуванням фарбу ретельно перемішати.
- Між нанесенням шарів дати пофарбованій поверхні висохнути відповідно до вимог. Необхідна температура повітря і поверхні під час фарбування: +10...+25 °C (температура +18 ± 2 °C), відносна вологість повітря: 40...80 % (рекомендована вологість — 65 %). Більш низька або вища за допустиму температура і/або протяги під час фарбування можуть зумовити утворення неякісної барвистої плівки.
- Інтенсивні червоні, жовті та оранжеві відтінки мають меншу покривність. У зв'язку з цим рекомендується заколерувати ґрунтувальну фарбу в максимально близький до кольору фінішної фарби відтінок або за потреби нанести на поверхню додатковий шар фарби.



Технічні характеристики (EN 13 300)

Сфера використання	сухі приміщення при внутрішніх роботах
В'язуча речовина	акрилова дисперсія співполімерів
Ступінь глянцеу (G 60°)	матова
Щільність	~ 1,35 кг/л (базовий BW)
Вміст сухої речовини	~ 52 % (базовий BW)
Стойкість до мокрої тертя (ISO 11998/28 об., 200 циклів)	клас 1 (< 4 мкм)
RYL 2012 клас навантаження	RL 04 Дуже високе навантаження і вимоги для сухих внутрішніх приміщень RL 05 Особливе навантаження і вимоги для сухих внутрішніх приміщень
Покривність (1 шар)	на раніше пофарбованих поверхнях 10–12 м ² /л, на поверхнях, що всмоктують: 7–9 м ² /л
Контрастність (ISO 6504-1: 2006)	2 клас покритості при витраті фарби 9,2 м ² /л
Час висихання (+23 °C, відн. вологість — 50 %)	сухий на дотик через 0,5 години, можна перефарбовувати через 1–2 години
Термостабільність (ISO 3248: 2000)	при короткочасному впливі високої температури (24 год., +125 °C) спостерігається мінімальне пожовтіння і матовість; тривалий вплив високої температури може вплинути на колір і глянець фарби
Провідність водяної пари (ISO 7783: 2011)	клас V ₂ , середня (V = 23,9 г/(м ² *d))
Розчинник	чиста вода, до 10 % від обсягу
Колерування	колерувальна система Acomix, базові тони білий (BW) і безбарвний (BC)
Робочі інструменти	пензлик, валик, розпилювач
Розпилення	насадка 0,017''–0,025'', тиск 150...200 бар, кут розпилення 30–60°
Очищення робочих інструментів	водою, відразу після використання
Зміст ЛОС (VOC)	≤ 1 г/л (в ЄС гранично допустимий вміст ЛОС щодо даного продукту (підгрупа «A/a») — 30 г/л)
Зберігання	зберігати ємність з фарбою щільно закритою і захищеною від замерзання в сухому і прохолодному місці при температурі +5...+30 °C
Термін зберігання	в непошкодженій заводській тарі — 3 роки; термін придатності до: див. на упаковці
Упаковка	0,5 л/2,5 л/10 л

Рекомендації з фарбування і догляду за поверхнею

- Великі поверхні фарбувати без перерв; за потреби перерви можна робити в кутах. Якщо фарба колерувалася в різних ємностях, перед фарбуванням рекомендується змішати її в одній ємності.
- При роботі використовувати велику кількість фарби, щоб поверхня довше залишалася вологою і її можна було обробляти. При обробці стін вирівняти нанесену на поверхню фарбу рухами валика вгору-вниз так, щоб останній рух валика по кожній смугі фарби на всій довжині стіни проводився в одному напрямку. При фарбуванні стель працювати в напрямку падіння світла, тобто робити розрівнювальні мазки у напрямку від вікна.
- У звичайних умовах плівка фарби досягає остаточної міцності протягом 3–4 тижнів після фарбування, тому слід уникати інтенсивного чищення пофарбованої поверхні до закінчення зазначеного терміну. Якщо чищення пофарбованої поверхні буде потрібно раніше, його слід обережно виконувати вологою ганчіркою.
- Для чищення забрудненої барвистої поверхні можна використовувати ледь теплу воду і м'яку ганчірку з мікрофібри або ганчірку для миття. Для очищення сильно забрудненої поверхні також можна використовувати нейтральні засоби для чищення (рН 6–8). Після застосування засобу для чищення прополоскати поверхню чистою водою. Не застосовувати засоби для чищення, що містять органічні розчинники, а також абразивні робочі інструменти, наприклад жорсткі губки або щітки з жорсткою щетиною.

Безпека праці

Зберігати в недоступному для дітей місці. Працювати в добре вентиляваному приміщенні і використовувати засоби індивідуального захисту. У разі ковтання хімікату негайно звернутися до лікаря. У випадку поганого самопочуття звернутися в токсикологічний центр або до лікаря. Містить: суміш 1,2-бензізотіазол-3(2H)-он і С(М)ІТ/МІТ (3 : 1). Може викликати алергічну реакцію.

Охорона навколишнього середовища і поводження з відходами

Після закінчення роботи щільно закрити ємність з фарбою. Перед очищенням робочого інструмента видалити надлишки фарби. Не зливати продукт у каналізацію або водоїми. Рідкі залишки фарби доставляти в місце збору шкідливих речовин, направляти на підприємство з обробки відходів лише порожні ємності.

Виробник

Akzo Nobel, Швеція.

Представник

ТОВ «Акзо Нобель Холдінг Україна», Україна, 02002, м. Київ, вул. Євгена Сверстюка, буд. 11, корп. Б, оф. 700, тел.: (044) 581 8592

Наведені в описі продукту дані отримано в лабораторних умовах, тому вони можуть варіюватися залежно від методу нанесення продукту на поверхню, погодних умов і т. д. Надану інформацію можна використовувати як інструкцію при виборі продуктів і методів роботи. Представник не несе відповідальності за шкоду, спричинену через ігнорування правил користування продуктом або застосування продукту не за призначенням. За додатковою інформацією просимо звертатися до представника продукту. Представник продукту залишає за собою право вносити зміни в наведені дані без попереднього повідомлення.

Ambiance Royal

Глибокоматова фарба для стін, що вирізняється першокласною покривністю

- Утворює рівну оксамитову поверхню, що допомагає приховувати незначні нерівності базової поверхні
- Добре чиститься (стійкість до мокрого тертя — клас 1)
- Продукт практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC)



Властивості продукту

Глибокоматова фарба для стін і стель при внутрішніх роботах із чудовою покривністю. Продукт легко наноситься на поверхню, не утворює бризок і добре розрівнюється, забезпечуючи рівну й оксамитову поверхню. Глибокоматова барвиста поверхня допомагає приховувати невеликі нерівності базової поверхні. Фарба легко чиститься (клас 1 стійкості до тертя, EN 13 300), що дозволяє створювати поверхню, за якою легко доглядати протягом багатьох років. Продукт на водній основі, практично без запаху і з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC) (≤ 1 г/л). Колерується у відтінках всієї палітри кольорів.

Сфера використання

Продукт призначено для фарбування стін і стель у сухих приміщеннях, наприклад у житлових і спальних кімнатах, їдальнях, сходових холах, офісах, а також у громадських приміщеннях із середнім експлуатаційним навантаженням.

Базова поверхня

Можна застосовувати для фарбування нових і раніше пофарбованих гіпсових плит, оштукатурених, бетонних і цегляних поверхонь, фарбованих і скловолоконних шпалер, зашпакльованих поверхонь, а також попередньо заґрунтованих деревоволокнистих і деревостружкових плит.

Підготовка поверхні

- Базова поверхня повинна бути сухою і очищеною від пилу, забруднень і всього, що може заважати зчепленню фарби з поверхнею. Раніше пофарбовану поверхню слід вимити теплою водою. Для миття сильно забрудненої поверхні слід використовувати мийний засіб, потім прополоскати поверхню чистою водою.
- Стару фарбу, що відшарувалася, і слабо зв'язані шари поверхні видалити до міцної основи, для досягнення кращого прилипання покриття глянсовою фарбою поверхню обробити наждачним папером.
- Присутні на поверхні нерівності, отвори і тріщини заповнити відповідною шпаклівкою з асортименту продукції Sadolin, наприклад **Maxi Pro**, **Maxi**. Висохлу зашпакльовану поверхню відшліфувати до гладкості і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Ґрунтування

- Пористі, наприклад зашпакльовані або раніше не пофарбовані оштукатурені, бетонні та цегляні поверхні, а також гіпсові плити заґрунтувати фарбою **Grund**.
- Раніше не оброблені деревоволокнисті та деревостружкові плити, а також поверхні з різним ступенем пористості (наприклад, під час шпаклювання окремих місць) заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше пофарбовані алкідною або олійною фарбою поверхні, а також оброблені промисловим способом поверхні заґрунтувати фарбою **Bindo Base**.
- Раніше покриті вапняною фарбою поверхню зв'язати сумішшю ґрунтувальної фарби **Silikat Base** і води (1 : 1) або заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 40–50 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Клейову фарбу в поганому стані повністю видалити, міцно пов'язану клейову фарбу заґрунтувати фарбою **Master Base**, до якої додано 20–30 % уайт-спіриту **Solve W**.
- Після ґрунтування поверхню злегка відшліфувати дрібнозернистою шліфувальною шкуркою і видалити з поверхні шліфувальний пил.

Фінішна обробка

- Пофарбувати поверхню в 1–2 шари продуктом **Ambiance Royal**. До першого шару фарби за потреби додати до 10 % води, фінішний шар наносити на поверхню в нерозбавленому вигляді.



Технічні характеристики (EN 13 300)

Технічні характеристики (EN 13 300)	Сфера використання: сухі приміщення при внутрішніх роботах
В'язуча речовина:	акрилова дисперсія співполімерів
Ступінь глянцею (G 60°)	глибокоматова
Щільність	~ 1,53 кг/л (базовий BW)
Вміст сухої речовини	~ 65 % (базовий BW)
Стойкість до мокрого тертя (ISO 11998/28 об., 200 циклів)	клас 1 (< 5 км)
RYL 2012 клас навантаження	RL 02 Звичайне навантаження і вимоги для сухих внутрішніх приміщень RL 03 Високе навантаження і високі вимоги для сухих внутрішніх приміщень
Покривність (1 шар)	на раніше пофарбованих поверхнях 10–12 м ² /л, на поверхнях, що всмоктують: 7–9 м ² /л
Контрастність (ISO 6504-1: 2006)	2 клас покритості при витраті фарби 9,2 м ² /л
Час висихання (+23 °C, відн. вологість — 50 %)	сухий на дотик через 0,5 години, можна перефарбовувати через 1–2 години
Термостабільність (ISO 3248: 2000)	при короткочасному впливі високої температури (24 год., +125 °C) візуальні зміни не спостерігаються; тривалий вплив високої температури може вплинути на колір і глянець фарби
Провідність водяної пари (ISO 7783: 2011)	клас V ₂ , середня (V = 41,7 г/(м ² *d))
Розчинник	чиста вода, до 10 % від обсягу
Колерування	колерувальна система Acotmix, базові тони: білий (BW) і безбарвний (BC)
Робочі інструменти	пензлик, валик, розпилювач
Розпилення	насадка 0,017''–0,025'', тиск 150...200 бар, кут розпилення 30–60°
Очищення робочих інструментів	водою, відразу після використання
Зміст ЛОС (VOC)	≤ 1 г/л (в ЄС гранично допустимий вміст ЛОС щодо даного продукту (підгрупа «A/a») — 30 г/л)
Зберігання	зберігати ємність з фарбою щільно закритою і захищеною від замерзання в сухому і прохолодному місці при температурі +5...+30 °C
Термін зберігання	в непошкодженій заводській тарі — 3 роки; термін придатності до: див. на упаковці
Упаковка	2,5 л/10 л

Рекомендації з фарбування і догляду за поверхнею

- Великі поверхні фарбувати без перерв; за потреби перерви можна робити в кутах. Якщо фарба колерувалася в різних ємностях, перед фарбуванням рекомендується змішати її в одній ємності.
- При роботі використовувати велику кількість фарби, щоб поверхня довше залишалася вологою і її можна було обробляти. При обробці стін вирівняти нанесену на поверхню фарбу рухами валика вгору-вниз так, щоб останній рух валика по кожній смужці фарби на всій довжині стіни проводився в одному напрямку. При фарбуванні стель працювати в напрямку падіння світла, тобто робити розрівнювальні мазки у напрямку від вікна.
- У звичайних умовах плівка фарби досягає остаточної міцності протягом 3–4 тижнів після фарбування, тому слід уникати інтенсивного чищення пофарбованої поверхні до закінчення зазначеного терміну. Якщо чищення пофарбованої поверхні буде потрібно раніше, його слід обережно виконувати вологою ганчіркою.
- Для чищення забрудненої барвистої поверхні можна використовувати ледь теплу воду і м'яку ганчірку з мікрофібри або ганчірку для миття. Для очищення сильно забрудненої поверхні також можна використовувати нейтральні засоби для чищення (рН 6–8). Після застосування засобу для чищення прополоскати поверхню чистою водою. Не застосовувати засоби для чищення, що містять органічні розчинники, а також абразивні робочі інструменти, наприклад жорсткі губки або щітки з жорсткою щетиною.

Безпека праці

Зберігати в недоступному для дітей місці. Працювати в добре вентильованому приміщенні і використовувати засоби індивідуального захисту. У разі ковтання хімікату негайно звернутися до лікаря. У випадку поганого самопочуття звернутися в токсикологічний центр або до лікаря. Містить: суміш 1,2-бензотіазол-3(2H)-он і C(M)IT/ MIT (3 : 1). Може викликати алергічну реакцію.

Охорона навколишнього середовища і поводження з відходами

Після закінчення роботи щільно закрити ємність з фарбою. Перед очищенням робочого інструмента видалити надлишки фарби. Не зливати продукт у каналізацію або водоюми. Рідкі залишки фарби доставляти в місце збору шкідливих речовин, направляти на підприємство з обробки відходів лише порожні ємності.

Виробник

Akzo Nobel, Швеція.

Представник

ТОВ «Акзо Нобель Холдінг Україна», Україна, 02002, м. Київ, вул. Євгена Сверстюка, буд. 11, корп. Б, оф. 700, тел.: (044) 581 8592

Наведені в описі продукту дані отримано в лабораторних умовах, тому вони можуть варіюватися залежно від методу нанесення продукту на поверхню, погодних умов і т. д. Надану інформацію можна використовувати як інструкцію при виборі продуктів і методів роботи. Представник не несе відповідальності за шкоду, спричинену через ігнорування правил користування продуктом або застосування продукту не за призначенням. За додатковою інформацією просимо звертатися до представника продукту. Представник продукту залишає за собою право вносити зміни в наведені дані без попереднього повідомлення.