

Acrylic One

КОМПОЗИТНІ МАТЕРІАЛИ З ГОЛАНДІЇ
ДЛЯ СКУЛЬПТУРИ, ДЕКОРУ, АРХІТЕКТУРИ, МОДЕЛЮВАННЯ ТА СЦЕНОГРАФІЇ



Акрилік Ван (Acrylic One або А1) — група композитних матеріалів, розроблених у Голандії на основі водорозчинних акрилових смол та дрібних фракцій натуральних мінералів.

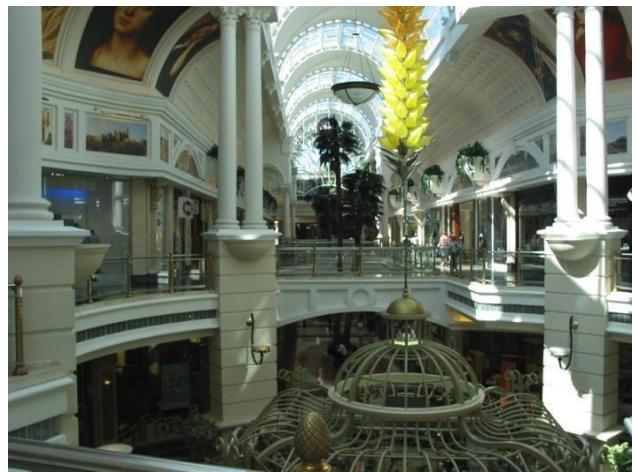
Акрилік Ван є екологічно чистим, нетоксичним та вогнестійким матеріалом, який знаходить широке застосування у різних галузях промисловості, а також у сучасному мистецтві. У 2012 році матеріали Акрилік Ван стали доступні і для українських фахівців, завдяки організації прямих поставок із заводу Acrylic One в Нідерландах.

Сфери використання

Точне перерахування усіх можливих застосувань матеріалів Акрилік Ван зайняло б дуже багато часу та місця, тому в нашій брошурі ми помістили ілюстрації найцікавіших та найпопулярніших проектів.



Фасадний декор адміністративної будівлі



Декор інтер'єру у торговому центрі



Декоративний стіл у фойє

Асортимент та техніка нанесення

Основа композитного матеріалу – це акрилова рідина Acrylic One Liquid та мінеральний порошок Acrylic One Powder. Крім того, існує цілий ряд добавок, які дозволяють змінювати властивості суміші та готової продукції - тиксотропний агент Thixtropiemiddel A (gel), прискорювач Acrylic One accelerator, пігменти, захисне покриття Acrylic One Sealer



Завдяки спеціально розробленій рецептурі компонентів суміші, для роботи з матеріалами Акрилік Ван можна використовувати різні техніки нанесення — заливання, намазування, ламінування, армування і навіть напилення.



Заливка у відкриту форму



Намазування пензлем



Напилення



Обертальне формування

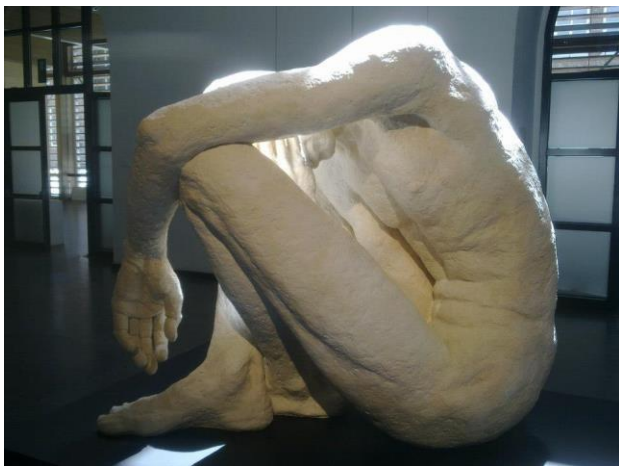


Армування волокном

При необхідності матеріал можна наповнити різними добавками для отримання ефекту каменю чи металу.

Переваги Акрилік Ван

- Не містить розчинників
- Низький екзотермічний ефект (максимум 40°C)
- Усадка відсутня
- Безпечно для довкілля
- Вогнестійкий матеріал
- Стійкий до УФ
- Можна фарбувати
- Водостійкий (покритий ґрунтом)
- Хороші механічні показники



Фарбники



Акрилік Ван можна забарвлювати за допомогою рідких пігментів для композитних матеріалів. Додайте до 2% пігменту від загальної зваженої кількості А1 або менше, поки не буде досягнутий бажаний колір.

Базовий колір матеріалу – білий айворі, для отримання білосніжно білого кольору необхідно додавати білий пігмент.

Вироби з Акрилік Ван, пофарбовані в темні кольори, поглинають більше тепла, ніж світлі.

І хоча це не впливає на якість А1, ці високі температури можуть вплинути на матеріали та конструкцію, які використовуються в об'єкті А1.

Імітація бетону

Кращий спосіб створити вид бетону - додати чорний пісок, пігменти та, можливо, трохи цементного порошку (Fillite). Це легкий наповнювач сірого кольору. Будьте обережні з додаванням цементного порошку, оскільки затвердіння може сповільнитися, а цементний порошок може реагувати на А1 у більш довгостроковій перспективі. Ми рекомендуємо додавати максимум 10% цементного порошку до загальної кількості А1.



Наповнювачі

До базового матеріалу А1 можна додавати багато інших продуктів, крім пігментів. Це дозволяє змінити зовнішній вигляд А1, змінити його властивості та, можливо, заощадити кошти.

Часто використовують такі матеріали, як: висушений пісок, дуже дрібне каміння, мармурова пудра і т.д. Розмір часток залежить від вимог замовника, але найчастіше використовується 0,1-2 мм. На додаток до своїх естетичних властивостей вони надають А1 надтвердий і стійкий до подряпин верхній шар. Використовуючи пісок різного кольору та розміру, можна отримати гранітний вигляд. У цьому випадку після затвердіння верхній шар можна відшліфувати, щоб оголити камінь на поверхні та отримати більший контраст. **Морський пісок не підходить, тому що він містить солі.**

Особливий наповнювач – піноскло (Poraver), це легкі скляні кульки з переробленого скла. Головна перевага – це економія ваги. Для гарної адгезії зерна скла можна попередньо змішати з обмеженою кількістю А1.



Пісок висушений



Мармурова крихта



Металевий порошок



Граніт, дрібна фракція



АТФ порошок



Графітний порошок



Fillite, цементний порошок



Піноскло (Poraver)



Рублене волокно

Додавання наповнювачів до А1

Спочатку змішайте рідину А1 (1 частина) із порошком А1 (2 частини) по вазі. Потім поступово додавайте наповнювач до А1 (максимум 2 частини) по вазі. За бажанням додайте рідину А1.

Ми рекомендуємо додавати максимум 0,67 кг наповнювачів на кілограм отриманого А1, при цьому співвідношення становить 1 частина рідини А1, 2 частини порошку А1 і 2 частини наповнювача (усе по вазі).

Наповнювачі



Імітація бетону – жовтий пісок



Line Janssen – порошок залізо



Піноскло (Poraver)

Приклади матеріалів, змішаних у А1

	Імітація	Полегшення ваги	Текучість	Фрезерування	Штукатурка	Шпаклівка
Пісок	++	xx	++	xx	x	xx
Мармурова крихта	++	xx	+	xx	+	xx
Метал	++	xx	x	xx	+	xx
Граніт	++	xx	+	xx	+	xx
АТФ порошок	xx	x	+	+	++	++
Добавки	xx	++	+	++	xx	++
Fillite	++	+	+	+	+	+
Poraver	x	++	++	xx	+	+
Волокно	xx	+	x	xx	xx	+

Металеві наповнювачі

Для створення металевих ефектів в Акрилік Ван можна додавати різні металеві порошки. Після замісу в суміш можна додати до 2/3 ваги металевих порошків, таких як порошок бронзи, заліза та міді.
Наприклад: до 1,2 кг А1 можна додати до 0,8 кг металевого порошку. Звичайно, можливо і менше.

Після затвердіння виробу з А1 із металевим наповнювачем, його можна обробляти різними способами для досягнення бажаного результату. Злегка відшліфуйте, щоб металеві порошки вийшли на поверхню, ці металеві частинки можна обробляти окислювачами. А1 можна патинувати гарячим або холодним способом, у гарячому стані використовуйте пальник малої потужності, тому що нагрівати потрібно лише металеві частини. Для гарячої патини можна використовувати сульфат міді та нітрат заліза. Можливі окислювачі для холодної патини – багатосірчистий калій, аміак чи оцет.

Є багато можливостей патинування та кольорового оформлення. При використанні металевого порошку кінцевий результат буде іншим. Це пов'язано з окисленням. Це залежить від обраної патини (гарячої або холодної), розташування металевих частинок в А1 і субкольору, яким пігментований А1. Саме окислення - це неконтрольований процес, і кожен об'єкт виглядатиме по-різному.

Підказки:

- після отримання бажаного результату на металеву поверхню виробу можна нанести A1 Sealer Matt або A1 Sealer Satin для захисту, та для уповільнення процесу окислення заліза при погодних умовах
- окислення залізного порошку можна зупинити, використовуючи воду з додаванням соди
- якщо ви працюєте з силіконовою формою, ви можете стимулювати процес окислення, збільшивши час розформування на кілька годин чи днів



Ivars Drulle – наповнювач залізо



StanHill – залізний порошок і пігмент



Бронзовий і залізний порошок



Nadia Gonegai – бронзовий наповнювач

Акрилік Ван – імітація терраси (TERRAZZO)

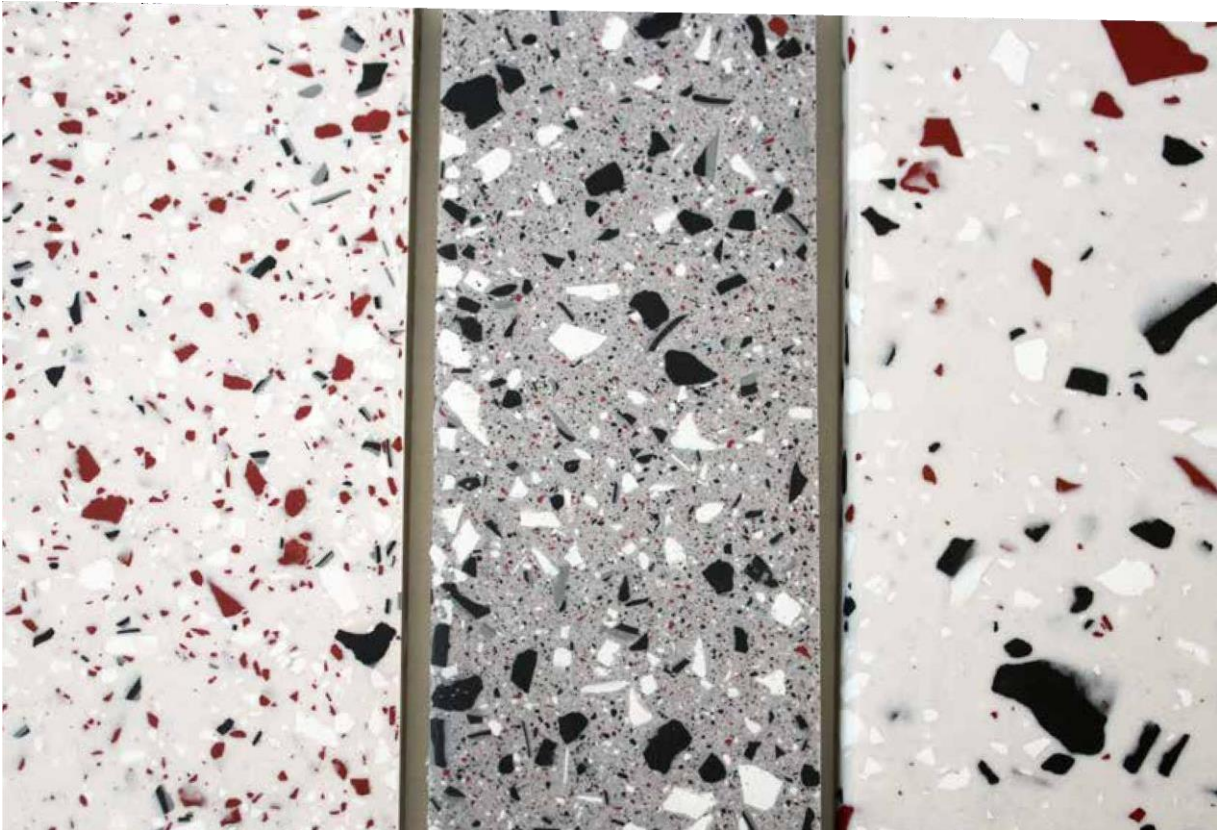
За допомогою А1 також можете створити свій варіант імітації.



Зробіть відливки з Акрилік Ван з різними кольорами. Після затвердіння розламайте їх на різні шматочки.



Змішайте шматочки різних кольорів із А1. Залейте у форму і дайте застигнути. Після, відшліфуйте виріб.



Технічні характеристики

ПОКАЗНИК	ЗНАЧЕННЯ
Колір	Білий айворі
Щільність (вологий)	1.75 кг / дм ³
Щільність (сухий)	1.66 кг / дм ³
Час життя	20-25 хв
Повна полімеризація	1 година
Термін придатності	1 рік (у щільно закритій тарі)
Твердість	80 °D по Шору
Розширення	< 0.1 %
Міцність на стискання	близько 30 МПа
Межа пропорційності	близько 20 МПа
Модуль розриву	близько 60 МПа

Сервіс

Наш відділ з технічного застосування завжди до Ваших послуг - [ТОВ «ОСВ Технолоджи»](#)

Мобільний/viber: +380 67 553-95-79, +380 95 720-67-86

Електронна пошта: info@osv.com.ua

Наші дані засновані на нашому колишньому досвіді і не дають гарантій у світлі судової практики. З викладеного вище не може бути встановлена відповідальність, що перевищує вартість нашого продукту та безкоштовних порад та консультацій.