



Акрилик Ван

КОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ГОЛЛАНДИИ
ДЛЯ СКУЛЬПТУРЫ, ДЕКОРА, АРХИТЕКТУРЫ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И СЦЕНОГРАФИИ



Акрилик Ван — группа композитных материалов, разработанных в Голландии на основе водорастворимых акриловых смол и мелких фракций натуральных минералов.

Акрилик Ван является экологически чистым, нетоксичным и огнестойким материалом, который находит широкое применение в различных отраслях

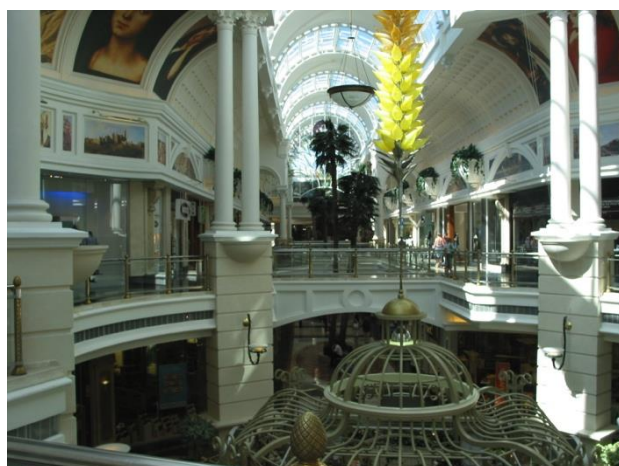
промышленности, а также в современном искусстве. В 2012 году материалы Акрилик Ван стали доступны и для украинских специалистов, благодаря организации прямых поставок с завода Acrylic One в Нидерландах.

Сферы применения

Точное перечисление всех возможных применений материалов Акрилик Ван заняло бы очень времени и места, поэтому в нашей брошюре мы поместили иллюстрации самых интересных и популярных проектов.



Фасадный декор административного здания



Декор интерьера в торговом центре



Декоративный стол в холле

Ассортимент и техника нанесения

Основа композитного материала — это акриловая жидкость Acrylic One Liquid и минеральный порошок Acrylic One Powder. Кроме того, существует целый ряд добавок, которые позволяют изменять свойства смеси и готовой продукции — тиксотропный агент Thixtropiemiddel A (gel), ускоритель Acrylic One accelerator, пигменты, защитное покрытие Acrylic One Sealer



Благодаря специально разработанной рецептуре компонентов смеси, для работы с материалами Акрилик Ван можно использовать различные техники нанесения — заливку, намазывание, ламинирование, армирование и даже напыление.



Заливка в открытую форму



Намазывание кистью



Напыление



Вращающее формование

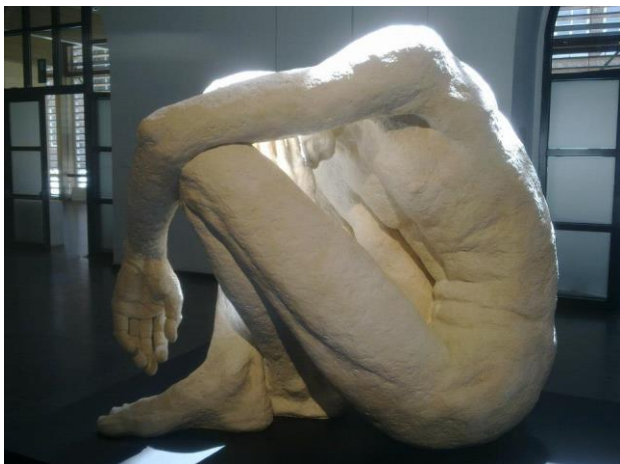


Армирование волокном

При необходимости материал можно наполнить различными добавками для получения эффекта камня или металла.

Преимущества Акрилик Ван

- Не содержит растворителей
- Низкий экзотермический эффект (максимум 40°C)
- Усадка отсутствует
- Безопасно для окружающей среды
- Огнестойкий материал
- Устойчив к УФ
- Можно окрашивать
- Водостойкий (покрытый грунтом)
- Хорошие механические показатели



Красители



Акрилик Ван можно окрашивать с помощью жидких пигментов для композитных материалов. Добавьте до 2% пигмента от общего взвешенного количества А1 или меньше, пока не будет достигнут желаемый цвет. Базовый цвет материала – белый айвори, для получения чисто белого цвета необходимо добавлять белый пигмент.

Изделия из Акрилик Ван, окрашенные в темные цвета, поглощают больше тепла, чем светлые.

Хотя это не влияет на качество А1, эти высокие температуры могут повлиять на материалы и конструкцию, используемые в объекте А1.

Имитация бетона

Лучший способ создать вид бетона - добавить черный песок, пигменты и, возможно, немного цементного порошка (Fillite). Это легкий наполнитель серого цвета. Будьте осторожны с добавлением цементного порошка, так как отверждение может сильно замедлиться, а цементный порошок может реагировать на А1 в более долгосрочной перспективе. Мы рекомендуем добавлять максимум 10% цементного порошка к общему количеству А1.



Наполнители

В базовый материал А1 можно добавлять много других продуктов, помимо пигментов. Это позволяет изменить внешний вид А1, изменить его свойства и, возможно, сэкономить средства.

Часто используемые материалы - это высушенный песок, очень мелкие камни, мраморная пудра и т. д. Размер частиц зависит от требований заказчика, но чаще всего используется 0,1 - 2 мм. В дополнение к своим эстетическим свойствам они придают А1 сверхтвердый и устойчивый к царапинам верхний слой. Используя песок разного цвета и размера, можно получить гранитный вид. В этом случае после отверждения верхний слой можно отшлифовать, чтобы оголить камень на поверхности и получить большой контраст. Морской песок не подходит, так как он содержит соли.

Особый наполнитель - пеностекло (Poraver), это легкие стеклянные шарики из переработанного стекла. Главное преимущество - это экономия веса. Для хорошей адгезии зерна стекла можно предварительно смешать с ограниченным количеством А1.



Песок высушенный



Мраморная крошка



Металлический порошок



Гранит, мелкая фракция



АТФ порошок



Графитный порошок



Fillite, цементный порошок



Пеностекло (Poraver)



Рубленное волокно

Добавление наполнителей в А1

Сначала смешайте жидкость А1 (1 часть) с порошком А1 (2 части). Затем постепенно добавляйте наполнитель к А1 (максимум 2 части). При желании добавьте жидкость А1.

Мы рекомендуем добавлять максимум 0,67 кг наполнителей на килограмм полученного А1, при этом соотношение составляет 1 часть жидкости А1, 2 части порошка А1 и 2 части наполнителя (все по весу).

Акрилик Ван

КОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ГОЛЛАНДИИ ДЛЯ СКУЛЬПТУРЫ, ДЕКОРА, АРХИТЕКТУРЫ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И СЦЕНОГРАФИИ
© 2021 ОСВ Технологии, www.osv.com.ua

Наполнители



Имитация бетона – желтый песок



Line Janssen – порошок железа



Пеностекло (Poraver)

Примеры материалов, смешанных в А1

	Имитация	Облегчение веса	Текучесть	Фрезерование	Штукатурка	Шпаклевка
Песок	++	xx	++	xx	x	xx
Мраморная крошка	++	xx	+	xx	+	xx
Металл	++	xx	x	xx	+	xx
Гранит	++	xx	+	xx	+	xx
АТФ порошок	xx	x	+	+	++	++
Включения	xx	++	+	++	xx	++
Fillite	++	+	+	+	+	+
Poraver	x	++	++	xx	+	+
Волокно	xx	+	x	xx	xx	+

Металлические наполнители

Для создания металлических эффектов в Акрилик Ван можно добавлять различные металлические порошки. После замеса в смесь можно добавить до 2/3 веса металлических порошков, таких как порошок бронзы, железа и меди.

Например: к 1,2 кг А1 можно добавить до 0,8 кг металлического порошка. Конечно, возможно и меньшее.

После отверждения А1 с металлическим наполнителем, изделие можно обрабатывать разными способами для достижения желаемого результата. Слегка отшлифуйте, чтобы металлические порошки вышли на поверхность, эти металлические частицы можно обрабатывать окислителями. А1 можно патинировать горячим или холодным способом, в горячем состоянии используйте горелку малой мощности, потому что нагревать нужно только металлические части. Для горячей патины можно использовать сульфат меди и нитрат железа. Возможные окислители для холодной патины – многосернистый калий, аммиак или уксус.

Есть много возможностей патинирования и цветового оформления. При использовании металлического порошка конечный результат будет другим. Это связано с окислением. Это зависит от выбранной патины (горячей или холодной), расположения металлических частиц в А1 и субцвета, которым пигментирован А1. Само окисление - это неконтролируемый процесс, и каждый объект будет выглядеть по-разному.

Подсказки:

- после получения желаемого результата на металлическую поверхность изделия можно нанести A1 Sealer Matt или A1 Sealer Satin для защиты, и для замедления процесса окисления железа при погодном воздействии.
- окисление железного порошка можно остановить, используя воду с добавлением соды.
- если вы работаете с силиконовой формой, вы можете стимулировать процесс окисления, увеличив время расформовки на несколько часов или дней.



Ivars Drulle – железо наполнитель



Stan Hill - железный порошок и пигмент



Бронзовый и железный порошок



Nadia Gonedai – бронзовый наполнитель

Акрилик Ван

КОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ГОЛЛАНДИИ ДЛЯ СКУЛЬПТУРЫ, ДЕКОРА, АРХИТЕКТУРЫ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И СЦЕНОГРАФИИ
© 2021 ОСВ Технологии, www.osv.com.ua

Акрилик Ван – имитация террасы (TERRAZZO)

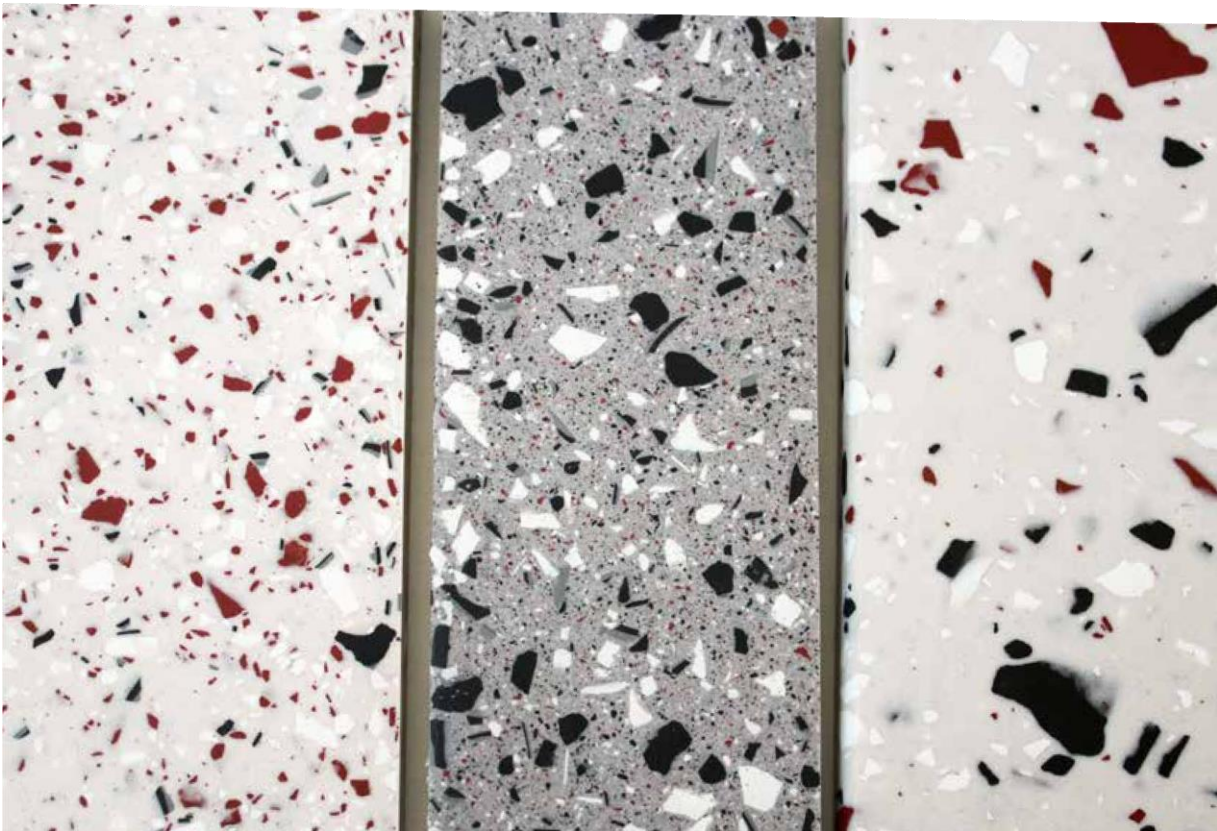
С помощью А1 можете также создать свой вариант имитации.



Сделайте отливки из Акрилик Ван с разными цветами. После отверждения поломайте их на различные кусочки.



Смешайте кусочки различных цветов с А1. Залейте в форму и дайте застыть. После отшлифуйте отливку.



Технические характеристики

ПОКАЗАТЕЛЬ	ЗНАЧЕНИЕ
Цвет	Белый айвори
Плотность (мокрый)	1.75 кг / дм ³
Плотность (сухой)	1.66 кг / дм ³
Время жизни	20-25 минут
Полная полимеризация	1 час
Срок годности	1 год (в плотно закрытой таре)
Твердость	80 °D по Шору
Расширение	< 0.1 %
Прочность на сжатие	около 30 мПа
Предел пропорциональности	около 20 мПа
Модуль разрыва	около 60 мПа

Сервис

Наш отдел по техническому применению всегда к Вашим услугам - [ООО «ОСВ Технолджи»](#),
Мобильный/viber: +380 67 553-95-79, +380 95 720-67-86
Электронная почта: info@osv.com.ua

Наши данные основаны на нашем прежнем опыте и не представляют гарантии в свете судебной практики. Из изложенного не может быть установлена ответственность, превышающая стоимость нашего продукта и бесплатных советов и консультаций.