

ΚΑΤΑΛΟΓ



Более пятидесяти лет компания Sayerlack создает специальные покрытия для деревянных поверхностей. За это время ассортимент вырос до нескольких тысяч продуктов и позволяет удовлетворять самым разнообразным требованиям клиентов. Сегодня Sayerlack по праву считается лидером в этой отрасли. Один из приоритетов компании – научно-исследовательское направление. Специалисты-химики и аналитики Sayerlack постоянно совершенствуют материалы, ищут инновационные решения и разрабатывают покрытия, которые соответствуют экологическим стандартам. Продукция Sayerlack сертифицирована ISO 9001 и ISO 14001. Это гарантирует контроль качества поступающего сырья, производства с использованием безопасных автоматических систем, контроль физико-химических и потребительских характеристик каждой партии товара. Все производство осуществляется на заводах, расположенных в Италии.

Sayerlack получил признание во всем мире благодаря не только высокому качеству своей продукции, но и системе послепродажного сервиса. Обслуживание гарантируется вне зависимости от местонахождения клиента.

**Сертификат качества
(ISO 9001:2000)**



DET NORSKE VERITAS
QUALITY SYSTEM CERTIFICATE

Certificate No. **CERT-00110-96-AQ-B01-SINCERT**

Si attesta che / This certifies that
IL SISTEMA QUALITA' DI / THE QUALITY SYSTEM OF
ARCH COATINGS ITALIA S.p.A.
Stabilimenti Sayerlack
Via del Fijfo, 12 - 40065 Pianoro (BO) - Italy
Via Ma scagni, 10/12 - 22060 Mariano Comense (CO) - Italy

È CONFORME AI REQUISITI DELLA NORMATIVA
CONFORMS TO THE QUALITY SYSTEM STANDARD
UNI EN ISO 9001:2000 (ISO 9001:2000)

Questa certificazione è valida per il seguente campo applicativo:
This certificate is valid for the following products or services:
(Further clarifications regarding the scope and the applicability of the requirements of the standards may be obtained by consulting the certified organization)

Progettazione e produzione di vernici speciali per legno
Design and production of special coatings for wood

Luogo e data Place and date Agrate Brianza, (MI) 2003-03-26	Data Prima Emissione First Issue Date: 1993-10-15	per l'Organismo di Certificazione for the Accredited Unit Det Norske Veritas Italia S.p.A.
---	---	--

Lead Auditor: SALVO RIZZI
Settore EA: 12




SINCERT
Management Representative

EN 45012 Registrato N. 0026

La validità del presente certificato è subordinata a verifiche periodiche (ogni 6, 9 o 12 mesi) e al riesame completo del sistema con periodicità triennale.
The validity of this certificate is subject to periodical audits (every 6, 9 or 12 months) and the complete re-assessment of the system every three years.
La validità del presente certificato è subordinata a verifiche periodiche (ogni 6, 9 o 12 mesi) e al riesame completo del sistema con periodicità triennale.
The validity of this certificate is subject to periodical audits (every 6, 9 or 12 months) and the complete re-assessment of the system every three years.

**Международный стандарт
экологической безопасности
(ISO 14001:1996)**



DET NORSKE VERITAS
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATE

Certificate No. **CERT-053-99-AE-B01-SINCERT**

Si attesta che / This is to certify that
IL SISTEMA GESTIONE AMBIENTALE DI / THE ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM OF
ARCH COATINGS ITALIA S.p.A.
Stabilimenti Sayerlack
Via del Fijfo, 12 - 40065 Pianoro (BO) - Italy

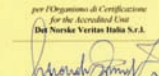
È CONFORME AI REQUISITI DELLA NORMATIVA
HAS BEEN FOUND TO CONFORM TO THE ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM STANDARD
UNI EN ISO 14001: 1996 (ISO 14001; 1996)

Questa certificazione è valida per il seguente campo applicativo:
This certificate is valid for the following product or service ranges:

Formulazione, produzione e confezionamento di vernici speciali per legno attraverso le fasi di dosaggio, miscelazione, dispersione, macinazione e sintesi di resine alchidiche e isocianiche
Development, manufacturing and filling of special coatings for wood by means of: dosing, mixing, dispersion, grinding, synthesis of alkyd and isocyanate resins

Luogo e data Place and date Agrate Brianza, (MI) 2001-02-07	Data Prima Emissione First Issue Date: 1995-11-24	per l'Organismo di Certificazione for the Accredited Unit Det Norske Veritas Italia S.p.A.
---	---	--

Lead Auditor: ANDREA VOLPATO
Settore EA: 12



SINCERT
Management Representative

Registrazione N. 0020

La validità del presente certificato è subordinata a verifiche periodiche (ogni 6, 9 o 12 mesi) e al riesame completo del sistema con periodicità triennale.
The validity of this certificate is subject to periodical audits (every 6, 9 or 12 months) and the complete re-assessment of the system every three years.



СОДЕРЖАНИЕ

ЧТО УКАЗЫВАЕТСЯ НА ЭТИКЕТКАХ SAYERLACK.....	4
КОДЫ ЦВЕТОВ.....	6
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ	
Красители	7
Грунты.....	9
Лаки.....	13
МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ.....	18
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОКРАСКИ ПАРКЕТА.....	21
МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ.....	22

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ	
Пропитки.....	25
Грунты.....	26
Лаки	27
МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ.....	28
"ЗОЛОТАЯ СЕРИЯ" – МАТЕРИАЛЫ ПОВЫШЕННОЙ СТОЙКОСТИ.....	29
ТЕХНОЛОГИИ ОТДЕЛКИ (ЦИКЛЫ).....	31
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛКМ.....	51
ОРГАНИЗАЦИЯ КРАСКОПРИГОТОВИТЕЛЬНОГО УЧАСТКА.....	52

ЧТО УКАЗЫВАЕТСЯ НА ЭТИКЕТКАХ SAYERLACK

На этикетках банок содержится необходимая информация о продуктах Sayerlack. Она записана в виде международных специальных кодов и символов. Для удобства они разделены по секциям.

СЕКЦИЯ 1

- A: Материалы на водной основе
- D: Разбавители
- E: Синтетические (алкидные) материалы
- G: Гессо для экструдеров
- P: Полиэфирные материалы
- R: Материалы ультрафиолетового отверждения
- S: Нитроцеллюлозные продукты
- T: Полиуретановые и акриловые продукты
- W: Материалы кислотного отверждения
- X: Вспомогательные продукты (добавки, красители, пасты и др.)

СЕКЦИЯ 2

- A: Материалы для создания эффекта французской полировки
- C: Красители
- F: Грунты
- H: Отвердители и реагенты
- L: Глянцевые лаки
- M: Пропитки – Морданы – Органорастворимые красители
- P: Пасты
- R: Продукты для нанесения вальцеванием
- U: Грунты
- X: Биндеры
- Z: Матовые лаки

Сочетание двух первых символов указывает на природу и класс продукта.

ПРИМЕРЫ:

AC: Красители на водной основе. AF: Водоразбавляемые матовые лаки.
 SU: Нитроцеллюлозные грунты. DT: Разбавители для полиуретановых материалов. PU: Полиэфирные грунты. TU: Полиуретановые грунты. TL: Глянцевые полиуретановые лаки. TZ: Матовые полиуретановые лаки.

СЕКЦИИ 3, 4, 5, 6

Значения в этих секциях обозначают конкретный продукт. Например, если один продукт выпускается в нескольких вариантах по уровню глянца, то эта информация отражена в секциях 5 и 6 (TZ 8610 – полиуретановый матовый лак, уровень глянца – 10 %; TZ 8650 – полиуретановый матовый лак, уровень глянца – 50 %).

СЕКЦИЯ 7

Используется для идентификации цвета (см. таблицу с кодами цветов на с. 6).

СЕКЦИЯ 8

Данные в этой секции соответствуют номеру партии и сроку годности (если продукт имеет срок годности).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
10									
11								12	

СЕКЦИЯ 9

Количество продукта в упаковке.

СЕКЦИЯ 10

Информация о базовом отвердителе для данного продукта или (опционально) принадлежность к классу негорючих продуктов. В этой секции также располагаются коммерческое название продукта и данные о токсичности.

СЕКЦИЯ 11

Место для предупреждающих символов, идентифицирующих продукт в соответствии с действующими законодательными предписаниями.

O=взрывоопасный продукт	C=коррозионный продукт	Xn=токсичный продукт, Xi=раздражитель	F=легковоспламеняемый продукт, F+=высокоспламеняемый продукт	T=токсичный, T+ высокотоксичный продукт	N=опасен для окружающей среды
					

Если в секции 11 помещен значок пламени, а в секции 10 написано "highly flammable", то это значит, что температура вспышки данного продукта меньше, чем 21 °С. Если знака пламени нет, но в секции 10 написано "flammable", то температура вспышки данного продукта колеблется между 21 °С и 55 °С. Если нет ни значка пламени, ни отметки о воспламеняемости, то это значит, что температура вспышки данного продукта выше 55 °С.

Предупреждение. Даже если продукт классифицируется как неопасный, параметры технологической среды должны соответствовать специальным требованиям для нанесения лакокрасочных продуктов. Обязательным условием является принудительная система вентиляции.

СЕКЦИЯ 12

Используется для дополнительной идентификации продукта согласно международной системе классификации ADR для легковоспламеняющихся жидкостей.



КОДЫ ЦВЕТОВ

--	Прозрачный	34	Золотой	68	Белоснежный	B2	Ярко-красный
01	Слоновая кость	35	Бледно-бронзовый	69	Оранжевый	B3	Амарантовый
02	Серый	36	Алюминиевый	70	Медовый	B4	Желтый лимон
03	Небесный	37	Золотисто-бронзовый	71	Иссиня-черный	B6	Синий
04	Желтый	38	Антикварная бронза	72	Черный	B7	Желто-золотой
05	Зеленый лаковый	39	Индийский красный	73	Серебряный	B8	Зеленый
06	Синий Эльба	40	Венецианский зеленый	74	Белый экстра	B9	Фиолетовый
07	Желто-золотой	41	Снежно-белый	84	Американский орех	C4	Желтый
08	Красный	42	Зеленый	85	Лиственница	C7	Желто-золотой
09	Светло-оранжевый	43	Серая платина	86	Дуб	C9	Оранжевый
10	Лобстер	44	Темно-розовый	87	Античный орех	S4	Желтый
11	Голубой	45	Бежевый	88	Коричневый орех	S6	Синий
12	Оранжевый пастельный	46	Кремовый	89	Тиковое дерево	S8	Зеленый
13	Белый	47	Синий	90	Красное дерево	NO	Нейтральный
14	Синий	48	Светло-коричневый	91	Дугласия		
15	Синий Капри	49	Коричневый	92	Орех		
16	Лазурный	50	Лиловый	93	Светлый орех		
17	Светло-желтый	51	Каштановый	94	Средний орех		
18	Жемчужно-серый	52	Охра	95	Темный орех		
19	Черная доска	53	Амарантовый	96	Палисандр		
20	Льняной	54	Кирпично-красный	97	Светлый палисандр		
21	Кукуруза	55	Розовый	98	Средний палисандр		
22	Черный	56	Вишневый	99	Темный палисандр		
23	Пальмовый	57	Черный эбеновый				
24	Китайский красный	58	Темно-синий	A1	Белый		
25	Красный пламенный	59	Латунный	A2	Охра		
26	Ярко-красный	60	Медный	A5	Черный		
27	Песочный	61	Фиолетовый	A8	Красный		
28	Табачный	62	Небесно-синий	A9	Оранжевый		
29	Голова мавра	63	Мышиный				
30	Зеленый лесной	64	Акваринный				
31	Оливковый	65	Каштановый				
32	Бледно-зеленый	66	Зеленая изгородь				
33	Зеленый весенний	67	Янтарный				

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / КРАСИТЕЛИ

ВОДРАЗБАВЛЯЕМЫЕ – данный тип красителей представляет собой жидкие концентраты, которые придают окрашиваемой поверхности насыщенный цвет. Они отличаются более медленным высыханием по сравнению с красителями на органической основе. Возможности подбора цвета неограниченны. Эти материалы используются для достижения гармонизирующего эффекта или максимального выделения текстуры древесины, а также для получения эффекта искусственного старения древесины. Компания Sayerlack гарантирует повторяемость цвета любой партии концентрата красителей.

АС 600/xx – водоразбавляемый концентрированный краситель для внутренних работ. Обеспечивает равномерность цвета даже на поверхностях с различной плотностью древесины. Степень разведения – от 1:2 до 1:10.

Выпускаются четырнадцать базовых цветов (включая прозрачный), которые при смешивании позволяют получить неограниченную палитру.

АС 600/xx наносится разными способами. При нанесении распылением для лучшей прокраски пор к уже разведенному красителю добавляется 5-10 % связующего ХХ 4100. Для более выраженного гармонизирующего эффекта рекомендуется использовать в качестве разбавителя не воду, а связующее ХХ 4130. При нанесении окунанием в качестве разбавителя рекомендуется использовать связующее ХХ 4130 или ХХ 4180. При нанесении вальцеванием с использованием резинового вала рекомендуется добавлять 20-30 % связующего ХА 4090. АС 600/xx также может наноситься втиранием или кистью.

АС 1810/xx – водоразбавляемый гармонизирующий краситель (глазурь) для внутренних работ. Рекомендуется для окраски древесных поверхностей с неравномерной плотностью.

Может разбавляться водой или спиртом (спиртом с водой) в пропорции до 1:10.

Данный краситель может добавляться в водоразбавляемые лаки в количестве не более 3 %. Выпускаются шесть базовых цветов (включая прозрачный), которые при смешивании позволяют получить неограниченную палитру.

Способ нанесения – распыление, окунание (рекомендуется использовать связующее ХХ 4130 в качестве разбавителя с добавлением воды), втирание (рекомендуется добавлять 20-30 % связующего АХ 2004 для лучшей прокраски пор).

АР 1221/xx – водоразбавляемый гармонизирующий краситель (глазурь) для внутренних работ. Основное назначение данного материала – обеспечение максимальной гармонизации на древесных поверхностях с различной плотностью и цветом древесины. Характеризуется высокой укрывистостью, сухой остаток достигает 22 % (варьируется

в зависимости от цвета). Выпускаются семь базовых цветов (включая прозрачный), которые при смешивании позволяют получить неограниченную палитру. Разбавляется водой до соотношения 1:1.

АР 1221 наносится распылением или с помощью кисти с последующим растиранием и удалением излишков материала.

АР 1104/xx – водоразбавляемый краситель для создания эффекта старения (патины) для внутренних работ. Наносится на нитроцеллюлозные, полиуретановые, полиэфирные и водоразбавляемые грунты для выделения пор и/или профильных поверхностей, после высыхания частично удаляется и покрывается защитным слоем лака. В качестве разбавителя рекомендуется использовать воду в количестве до 50 %.

Выпускаются семь базовых цветов, которые при смешивании позволяют получить неограниченную палитру.

АР 1104/xx наносится распылением и кистью.

КРАСИТЕЛИ НА НИТРООСНОВЕ (органические) – данный тип красителей представляет собой жидкие концентраты, которые придают окрашиваемой поверхности насыщенный цвет. Характеризуются быстротой высыхания и возможностью неограниченного подбора цвета. Используются для получения гармонизирующего эффекта или максимального выделения текстуры древесины, а также для получения эффекта искусственного старения древесины. Компания Sayerlack гарантирует повторяемость цвета любой партии концентрата красителей.

ХМ 8000/xx – быстросохнущий высококонцентрированный краситель на органической основе для древесины. Предназначен для внутренних работ, разводится в соотношениях от 1:5 для темных тонов до 1:20-50 для средних и светлых. В качестве разбавителя можно использовать DX 931 (ацетон) для очень быстрого высыхания, разбавители DT 452, DS 5 – для средней скорости высыхания и выделения текстуры, а также разбавитель DX 986 (можно с добавлением около 10-20 % XS 7 и XR 5015) для нанесения втиранием, если требуется выделить текстуру древесины и обеспечить лучшую прокраску глубоких пор.

19 базовых цветов могут смешиваться друг с другом для создания неограниченной палитры.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / КРАСИТЕЛИ

Данный краситель может разводиться также водой, кроме цветов XM 8000/S4, XM 8000/S6, XM 8000/S8.

Способ нанесения – распыление, вальцевание (с использованием специального связующего), а также втирание и окутание.

XM 7100/xx – быстросохнущий концентрированный гармонизирующий краситель на органической основе (нитро) для внутренних работ. Предназначен для окрашивания древесных поверхностей с неравномерной плотностью. В качестве разбавителя рекомендуется использовать DT 452 (особенно для пастельных тонов), DS 5 или DX 986 (степень разбавления от 1:2 до 1:10).

Выпускаются шесть базовых цветов, которые могут смешиваться друг с другом для создания неограниченной палитры.

Способ нанесения – распыление.

XC 1900/xx – быстросохнущий концентрированный "корректирующий" краситель для внутренних работ. Добавляется в небольших количествах (1-3 %) в прозрачные нитроцеллюлозные и полиуретановые грунты и лаки для гармонизирующего эффекта, а также в краситель серии XM 8000 для получения более ярких теплых цветов.

Выпускаются двенадцать базовых цветов, которые могут смешиваться друг с другом для создания неограниченной палитры.

XP 1880/xx – гармонизирующий краситель (глазурь) на органической основе для внутренних работ. Основное назначение данного материала – обеспечение максимальной гармонизации и укрывистости на поверхностях с различной плотностью и цветом древесины. Характеризуется высоким сухим остатком – до 47 % (в зависимости от цвета). Выпускаются шесть базовых цветов (включая прозрачный), которые могут смешиваться друг с другом для создания неограниченной палитры. Разбавляется в пропорции до 1:1 медленными разбавителями XS 7 и DT 41.

Способ нанесения – распыление или с помощью кисти с последующим растиранием и удалением излишков материала.

XP 1950/xx – быстросохнущий концентрированный краситель для создания эффекта искусственного старения (патины) для внутренних работ. Наносится на нитроцеллюлозные, полиуретановые, акриловые грунты для выделения пор и/или профильных поверхностей, после высыхания частично удаляется и покрывается нитроцеллюлозными, полиуретановыми или акриловыми лаками. В качестве разбавителя рекомендуется ис-

пользовать спирт (высыхание сокращается до нескольких минут, патина легко удаляется) или DX 931 (высыхание дольше, патина сложнее удаляется).

Выпускаются двенадцать базовых цветов, которые могут смешиваться друг с другом для создания неограниченной палитры.

Способ нанесения – распыление.

XP 1970/13 – белый быстросохнущий концентрированный краситель для создания эффекта искусственного старения (патины) для внутренних работ. Свойства такие же, как у красителя XP 1950 (см. выше).



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ГРУНТЫ

НИТРОЦЕЛЛЮЛОЗНЫЕ *грунты характеризуются быстрым высыханием (происходит только за счет испарения разбавителя), невысоким сухим остатком (в среднем 20-30 %), невысокой физической и химической стойкостью, а также склонностью к пожелтению и усадке с течением времени. Особенно подходят для открытопористой отделки древесины и создания эффекта старения.*

SC 214 – прозрачный однокомпонентный высоковязкий нитроцеллюлозный грунт. Особенности данного материала – высокий сухой остаток и высокая вязкость (разводится в пропорции 1 часть грунта на 2-3 части разбавителя). Легко шлифуется и быстро высыхает.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

SC 6849 – прозрачный однокомпонентный порозаполнитель. Благодаря высокому сухому остатку обеспечивает высокую степень порозаполнения даже на очень пористой древесине. Наносится втиранием, распылением с последующим втиранием, кистью или вальцеванием. Легко шлифуется, быстро высыхает. Для придания цвета рекомендуется добавлять красители серии XM 7100/xx.

ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ *грунты характеризуются достаточно быстрым высыханием (1 – 8 часов в зависимости от конкретного материала, при этом высыхание происходит за счет испарения разбавителя и химической реакции с отвердителем), высоким сухим остатком (в среднем 40-75 %), высокой химической и физической стойкостью и эластичностью. Склонны к пожелтению и небольшой степени усадки с течением времени. Могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.*

TU 3 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный универсальный грунт. Характеризуется хорошей адгезией, химической и физической стойкостью, быстро высыхает и хорошо шлифуется. Образует покрытие с высокой прочностью. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также лаконоливым оборудованием.

TU 20 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт. Благодаря повышенному сухому остатку обладает отличной укрывистостью. Рекомендован для создания поверхности с закрытыми порами. Быстро высыхает, его можно шлифовать через 60-90 минут после нанесения (в зависимости от применяемого отвердителя) и затем сразу же

использовать матовое (полуматовое) финишное покрытие. Грунт хорошо шлифуется, в том числе и скотч-брайтом (scotch brite).

TU 20 обеспечивает хорошее выравнивание между участками с сильным поглощением и плотными участками древесины.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также лаконоливым оборудованием.

TU 141 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт специального назначения.

Его особая формула позволяет применять данный продукт в случаях, когда необходима максимальная прозрачность, эластичность и адгезия (например, для лестниц и паркета, а также при окраске шпонируемых поверхностей). Благодаря высокой эластичности этот материал выдерживает механические воздействия, при этом на лакокрасочном покрытии не образуются следы побеления.

Может наноситься пистолетами с воздушным типом распыления, а также кистью и валиком.

TU 161 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт, характеризующийся повышенной тиксотропностью и высокой укрывистостью. Хорошо шлифуется, способен удерживаться на вертикальных поверхностях и при этом не образует подтеки.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

TR 5008 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный адгезионный грунт. Данный продукт обеспечивает адгезию практически со всеми типами меламиновых бумаг, а также с другими поверхностями. Характеризуется быстрым высыханием и небольшим расходом.

TR 5008 также рекомендуется использовать в качестве барьерного грунта для смолистых пород древесины.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также вальцеванием.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ГРУНТЫ

TR 4027 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный барьерный грунт для экзотических пород древесины с высоким содержанием маслянистых веществ. Характеризуется быстротой высыхания и небольшим расходом, хорошо смачивает поры. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного типа распыления, а также вальцеванием.

TU 565 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный барьерный грунт для пористых пород древесины. Наносится, как правило, перед полиэфирными грунтами и лаками. Хорошо смачивает даже очень глубокие поры. Также может использоваться в качестве изолирующего грунта для смолистых пород древесины. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного типа распыления, а также кистью и втиранием.

TU 100/NO – полупрозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт-праймер для МДФ. Характеризуется высокой скоростью высыхания (до 15 минут). Рекомендуются для использования перед нанесением пигментированных полиуретановых или полиэфирных грунтов на поверхности из МДФ. Основное назначение – снизить поднятие ворса, впитывание последующих слоев и усадку на пористых (рыхлых) поверхностях, сократить общий расход ЛКМ и обеспечить высокое качество получаемой поверхности. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс"– (airmix) типа распыления, а также лаконоливным оборудованием.

TU 574/13 – белый полиуретановый двухкомпонентный грунт-праймер для МДФ. Характеризуется высокой адгезией. Благодаря высокому сухому остатку (74 %) гарантирует отличную укрывистость. Легко шлифуется, быстро сохнет. Основное назначение – снизить поднятие ворса, впитывание последующих слоев и усадку на пористых (рыхлых) поверхностях, сократить общий расход ЛКМ и обеспечить высокое качество получаемой поверхности.

TU 223/13 – белый полиуретановый пигментированный двухкомпонентный грунт общего назначения. Рекомендуются для отделки поверхностей из МДФ и пористых пород древесины в тех случаях, когда необходима высокая степень порозаполнения. Данный материал характеризуется высоким сухим остатком (77 %) и, несмотря на высокую укрывистость, обеспечивает отличную эластичность получаемого лакокрасочного покрытия.

Высокая степень помола пигмента исключает засорение сопел и фильтров окрасочного оборудования.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс"– (airmix) типа распыления, а также лаконоливным оборудованием.

TU 148/13 – белый полиуретановый пигментированный двухкомпонентный грунт для окраски плоских и профильных поверхностей. Характеризуется высокой укрывистостью даже на острых кромках. Эластичен, быстро сохнет и легко шлифуется. Помогает решить проблемы усадки лакокрасочного покрытия.

Высокая степень помола пигмента исключает засорение сопел и фильтров окрасочного оборудования.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс"– (airmix) типа распыления, а также лаконоливным оборудованием.

TU 229/13 – быстросохнущий белый полиуретановый пигментированный двухкомпонентный грунт.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ГРУНТЫ

Характеризуется высокой скоростью высыхания (можно шлифовать уже через 1 час после нанесения), а также повышенным сухим остатком и высокой укрывающей способностью. TU 229/13 обладает высокой вязкостью. Его отличительной особенностью является отличная тиксотропность, то есть способность удерживаться на острых кромках и вертикальных поверхностях. Легко шлифуется механически и вручную.

Благодаря особой химической формуле обеспечивает крайне малый процент усадки. Высокая степень помола пигмента исключает засорение сопел и фильтров окрасочного оборудования.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс" – (airmix) и электростатического типа распыления, а также лаконоливым оборудованием.

АКРИЛОВЫЕ *грунты характеризуются достаточно быстрым высыханием (в среднем 2-6 часов, высыхание происходит за счет испарения разбавителя и химической реакции с отвердителем), сухим остатком до 30-40 %, высокой химической и физической стойкостью и высокой эластичностью. Не склонны к пожелтению, поэтому рекомендуются для отделки химически выбеленной древесины, а также для светлых пород древесины. Применяются в основном для открытой пористой отделки. Подвержены небольшой степени усадки с течением времени. Могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.*

TU 54 – прозрачный акриловый двухкомпонентный грунт. Данный материал абсолютно прозрачен и сохраняет это качество с течением времени, не желтеет под воздействием солнечных лучей. Благодаря этому особенно рекомендуется для отделки светлых пород древесины – клена, ясеня, березы или выбеленных перекисью водорода поверхностей. Хорошо шлифуется.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

ПОЛИЭФИРНЫЕ *грунты характеризуются быстрым высыханием (в среднем 2-8 часов, высыхание происходит только за счет химической реакции между активатором и отвердителем), высокой химической и физической стойкостью. Благодаря высокому сухому остатку (в среднем 80-95 %) и минимальной степени усадки полиэфирные грунты особенно рекомендуются для закрытой пористой отделки (например, для шпонированных поверхностей), а также для поверхностей из МДФ. Могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.*

PU 377 – быстросохнущий прозрачный полиэфирный грунт. Характеризуется высоким сухим остатком, твердостью и высокой прозрачностью. Может наноситься на плоские, профильные и вертикальные поверхности. Обладает минимальной склонностью к усадке. Отлично растекается, хорошо шлифуется. При окраске пористых или экзотических пород древесины (шпона), а также при нанесении на бейцованные поверхности рекомендуется предварительно использовать барьерные грунты TR 4027 или TU 565 (см. описание на с. 10).

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного распыления, лаконоливым оборудованием, а также специальным оборудованием для полиэфирных материалов.

PU 377/13 – быстросохнущий белый полиэфирный грунт. Характеризуется высоким сухим остатком (93 %), стойкостью к усадке. Может наноситься на плоские, профильные и вертикальные поверхности. Особенно рекомендуется для окраски МДФ в случаях, когда необходимо получить покрытие с высоким глянцем. Отлично растекается, хорошо шлифуется.

Наносится покрасочными пистолетами воздушного распыления, а также специальным оборудованием для полиэфирных материалов.

ВОДОРАЗБАВЛЯЕМЫЕ *грунты характеризуются высокой химической и физической стойкостью, эластичностью, достаточно быстрым высыханием (в среднем от 2 до 6 часов, которое происходит за счет испарения разбавителя (воды). Для улучшения химико-физической стойкости также могут использоваться крослинкеры (отвердители). Сухой остаток в среднем составляет 25-40 %. Водоразбавляемые материалы не склонны к пожелтению. Могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.*

AU 472 – прозрачный двухкомпонентный водоразбавляемый грунт. Данный материал характеризуется быстротой высыхания, высокой укрывистостью и легкостью шлифования. Благодаря использованию в формуле акриловой смолы AU 472 обладает высокой прозрачностью и не желтеет с течением времени.

Может покрываться любым водоразбавляемым лаком для внутренних работ. Наносится покрасочными пистолетами электростатического, воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ГРУНТЫ

AU 459 – прозрачный однокомпонентный водоразбавляемый грунт для окраски стульев и профильных деталей. Характеризуется высокой тиксотропностью, прозрачностью и укрывистостью, легко шлифуется.

Может наноситься покрасочными пистолетами электростатического, воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

AUV 7600 – прозрачный двухкомпонентный водоразбавляемый барьерный грунт для древесины и искусственного шпона. Помогает решить проблему побеления глубоких пор, предотвращает пятна, которые могут появиться вследствие реакции лакокрасочного материала с клеем при окраске искусственного шпона. Может покрываться любым водоразбавляемым грунтом для внутренних работ.

Наносится покрасочными пистолетами электростатического, воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

AU 454/13 – белый пигментированный водоразбавляемый однокомпонентный грунт для МДФ. Данный материал характеризуется высоким сухим остатком и укрывистостью. Может применяться в промышленных циклах с использованием туннельных сушек с принудительной вентиляцией воздуха при температурах выше 30 °С. AU 454/13 имеет низкую термопластичность, поэтому легко шлифуется.

Для максимально быстрого высыхания рекомендуется наносить с соблюдением следующих условий: температура воздуха – выше + 18 °С, хорошая циркуляция воздуха, относительная влажность – не ниже 65 %.

После высыхания грунт можно покрывать нитроцеллюлозными, полиуретановыми и водоразбавляемыми отделочными материалами.

AU 454/13 может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

AU 472/13 – белый пигментированный водоразбавляемый двухкомпонентный грунт для МДФ. Характеризуется высоким сухим остатком и укрывистостью. Помогает решить проблемы усадки лакокрасочного покрытия. Быстро сохнет, легко шлифуется. Обеспечивает более высокое качество покрытия, чем однокомпонентные водоразбавляемые материалы, однако может использоваться и без отвердителя.

Может применяться в промышленных циклах с использованием туннельных сушек с принудительной вентиляцией воздуха при температурах выше + 30 °С.

После высыхания грунт можно покрывать нитроцеллюлозными, полиуретановыми и водоразбавляемыми отделочными материалами.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ЛАКИ

НИТРОЦЕЛЛЮЛОЗНЫЕ лаки характеризуются быстрым высыханием (происходит только за счет испарения разбавителя), невысоким сухим остатком (в среднем до 20-30 %), невысокой химической стойкостью и поверхностной твердостью, а также склонностью к пожелтению и усадке с течением времени. Особенно подходят для открытопористой отделки древесины и создания эффектов старения.

SC 1366 – прозрачный однокомпонентный нитроцеллюлозный самогрунтующийся лак. Характеризуется высокой скоростью высыхания и простотой нанесения. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

SU 69 – прозрачный однокомпонентный нитроцеллюлозный самогрунтующийся лак. Характеризуется повышенным сухим остатком. Быстро высыхает, образует поверхность равномерной матовости. Для усиления химико-физических свойств может использоваться с отвердителями TH 790 или TH 759, которые добавляются в количестве 10 %.
Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

НИТРОУРЕТАНОВЫЕ лаки характеризуются быстрым высыханием, которое происходит за счет испарения разбавителя (для улучшения химико-физической стойкости может использоваться отвердитель, как правило, в количестве 10 %), невысоким сухим остатком (в среднем до 20-30 %), более высокой по сравнению с нитроцеллюлозными материалами химической стойкостью и поверхностной твердостью. Данные материалы склонны к пожелтению и усадке с течением времени. Особенно подходят для открытопористой отделки древесины и создания эффектов старения.

SU 29 – прозрачный однокомпонентный нитроуретановый самогрунтующийся лак. Характеризуется повышенным сухим остатком и высокой твердостью. Быстро высыхает, образует поверхность равномерной матовости. Для усиления химико-физических свойств может использоваться с отвердителями TH 790 или TH 759, которые добавляются в количестве 10 %.
Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также лаконоливным оборудованием.

ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ лаки характеризуются достаточно быстрым высыханием (в среднем от 4 до 12 часов в зависимости от конкретного материала; высыхание осуществляется за счет испарения разбавителя, а также химической реакции с отвердителем), высоким сухим остатком (в среднем 35-55 %), высокой химической стойкостью и поверхностной твердостью, а также эластичностью. Склонны к пожелтению. Могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.

TZ 29 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный лак общего назначения. Представляет собой оптимальное сочетание "цена-качество". Легко наносится, быстро высыхает, образует твердое покрытие с равномерной матовостью. Рекомендуются для использования на полиуретановых или полиэфирных грунтах.
Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

TZ 28 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный лак премиум-класса. Благодаря высокому сухому остатку обладает высокой укрывистостью. Быстро сохнет (6-8 часов до складирования); хорошо удерживается даже на острых кромках, хорошо растекается. Данный материал гарантирует получение приятной на прикосновение поверхности с высокой твердостью, а также равномерную матовость.
Рекомендуются для использования на полиуретановых или полиэфирных грунтах.
Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также лаконоливным оборудованием.

TZ 90 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный лак специального назначения. Новейшая химическая формула данного материала обеспечивает высокую сопротивляемость получаемого лакокрасочного покрытия к образованию царапин и химическую стойкость. TZ 90 предназначен для окраски столешниц и других изделий, к поверхностям которых предъявляются повышенные требования по износостойкости. Характеризуется быстротой высыхания, отличной растекаемостью, образует высококачественное лакокрасочное покрытие.
Рекомендуются для нанесения на полиуретановые или полиэфирные грунты.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ЛАКИ

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного и "эйрмикс"– (airmix) типа распыления, а также лаконаливным оборудованием.

TZ 36 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный лак, характеризующийся высокой тиксотропностью. Особенно рекомендован для окраски стульев, так как хорошо подходит для электростатического типа распыления и гарантирует максимальный коэффициент переноса лакокрасочного материала на окрашиваемую поверхность. Характеризуется высоким сухим остатком и быстротой высыхания, образует лакокрасочное покрытие с высокой твердостью.

Может наноситься покрасочными пистолетами электростатического, воздушного, безвоздушного и "эйрмикс"– (airmix) типа распыления.

TU 34 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный самогрунтующийся лак с высоким сухим остатком. Данный материал гарантирует высокую укрывистость и минимальное поднятие ворса. Может наноситься в один (!) слой. Характеризуется высокой скоростью высыхания (2 часа) и длительной жизнеспособностью рабочей смеси, благодаря чему отлично подходит для использования в автоматических окрасочных линиях.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс"– (airmix) типа распыления, а также лаконаливным оборудованием.

TU 61 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный самогрунтующийся лак. Характеризуется быстротой высыхания (2 часа) и длительной жизнеспособностью рабочей смеси, благодаря чему отлично подходит для использования в автоматических окрасочных линиях. Данный материал обладает повышенной стойкостью к воздействию химических веществ и отличной смачиваемостью, поэтому особенно рекомендован для окраски дуба и получения покрытий с равномерно открытыми порами.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного и "эйрмикс"– (airmix) типа распыления.

TZ 66 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный паркетный лак. Характеризуется повышенной эластичностью, высокой твердостью и стойкостью к образованию царапин. Рекомендуются для нанесения на прозрачный полиуретановый грунт TU 141. Благодаря наличию в его составе специальных медленных растворителей данный материал легко наносится кистью или валиком. Может наноситься покрасочными пистолетами.

TL 599 – прозрачный полиуретановый высокоглянцевый двухкомпонентный паркетный лак. В данном материале высокая эластичность прекрасно сочетается с твердостью и стойкостью к истиранию.

Благодаря наличию в его составе медленных растворителей может наноситься как распылением, так и кистью (валиком), при этом в лакокрасочном слое пузыри не образуются.

Рекомендуется для нанесения на полиуретановый грунт TU 141.

TL 345 – прозрачный высокоглянцевый полиуретановый двухкомпонентный лак. По сравнению с другими высокоглянцевыми лаками достаточно быстро высыхает, хорошо полируется. Этот лак тверд и устойчив к образованию царапин, поэтому особенно применим для окраски столешниц.

TL 345 рекомендуется для использования на прозрачных полиэфирных грунтах. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс"– (airmix) типа распыления, а также лаконаливным оборудованием.

TL 335/13 – белый высокоглянцевый двухкомпонентный пигментированный лак (эмаль), обладающий отличной растекаемостью и тиксотропностью.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ЛАКИ

Обеспечивает получение высокоглянцевой поверхности, сохраняет ровный белый цвет благодаря использованию специального "нежелтеющего" отвердителя TH 735. Хорошо полируется.

Особенно рекомендуется для использования на пигментированных полиэфирных грунтах.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

TL 345/13 – белый высокоглянцевый двухкомпонентный пигментированный лак (эмаль). Его отличительные особенности – высокая скорость высыхания, повышенная твердость и высокий глянец образуемого покрытия. Поверхность сохраняет ровный белый цвет благодаря использованию специального "нежелтеющего" отвердителя TH 735. Хорошо полируется.

Особенно рекомендуется для использования на пигментированных полиэфирных грунтах.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

TL 335/abc – высокоглянцевый полиуретановый двухкомпонентный пигментированный лак (эмаль). Характеризуется отличной растекаемостью и тиксотропностью. Обеспечивает получение высокоглянцевой поверхности, сохраняющей ровный цвет благодаря использованию специального "нежелтеющего" отвердителя TH 735. Хорошо полируется. Двенадцать базовых цветов позволяют получить путем смешивания неограниченную цветовую гамму.

Рекомендуется для использования на пигментированных полиуретановых и полиэфирных грунтах.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также лаконаливным оборудованием.

TZ 8825/abc – матовый (глянец 25 %) полиуретановый двухкомпонентный пигментированный лак (эмаль). Характеризуется высокой скоростью высыхания (4-6 часов), отличной укрывистостью, а также высокой твердостью получаемого покрытия. Данный материал легко удерживается даже на острых кромках, обеспечивает равномерную матовость по всей поверхности изделия.

Двенадцать базовых цветов позволяют получить путем смешивания неограниченную цветовую гамму.

Благодаря использованию специального "нежелтеющего" отвердителя TH 720 данная эмаль способна сохранять ровный цвет долгое время.

Рекомендуется для использования на пигментированных полиуретановых и полиэфирных грунтах.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также лаконаливным оборудованием.

АКРИЛОВЫЕ лаки характеризуются достаточно быстрым высыханием (в среднем 4-12 часов, в зависимости от конкретного материала; которое осуществляется за счет испарения разбавителя, а также химической реакции с отвердителем), достаточно высоким сухим остатком (до 30-35 %), высокой химической и физической стойкостью, а также высокой эластичностью. Не склонны к пожелтению, поэтому рекомендуются для отделки химически выбеленной древесины, а также светлых пород древесины, применяются в основном для открытой отделки. Могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.

TZ 70 – прозрачный акриловый двухкомпонентный лак. Данный материал абсолютно прозрачен и сохраняет это качество с течением времени, не желтеет под воздействием солнечных лучей. Особенно рекомендуется для отделки светлых пород древесины, выбеленных перекисью водорода поверхностей, отделки поверхностей, окрашенных в белые или пастельные тона для защиты от пожелтения. Характеризуется высокой скоростью высыхания, отличной растекаемостью и твердостью.

Рекомендуется для нанесения на акриловый грунт TU 54.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также лаконаливным оборудованием.

TL 336 – прозрачный акриловый высокоглянцевый двухкомпонентный лак. Характеризуется высокой прочностью и меньшей зависимостью от условий нанесения, чем полиуретановые высокоглянцевые лаки. Данный материал абсолютно прозрачен и сохраняет это качество с течением времени, не желтеет под воздействием солнечных лучей. Хорошо полируется.

Рекомендуется для использования на полиэфирных грунтах.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного типа распыления, а также лаконаливным оборудованием.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ЛАКИ

ПОЛИЭФИРНЫЕ лаки характеризуются быстрым высыханием (в среднем 2-8 часов, которое осуществляется только за счет химической реакции между активатором и отвердителем), высокой химической и физической стойкостью, а также прозрачностью. Благодаря высокому сухому остатку (в среднем 80-95 %) и минимальной степени усадки полиэфирные грунты особенно рекомендуются для закрытопористой отделки (например, для шпонированных поверхностей). Могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.

PU 317 – прозрачный полиэфирный самогрунтующийся лак. Характеризуется высоким сухим остатком (98 %), высокой прозрачностью, эластичностью и твердостью. Хорошо полируется, обеспечивает крайне малый процент усадки.

Перед тем как покрыть лаком PU 317 пористые или экзотических породы древесины (шпона), а также бейцованные поверхности, рекомендуется предварительно нанести барьерный грунт TR 4027 или TU 565 (см. описание на с. 10).

PU 317 может наноситься покрасочными пистолетами воздушного распыления, а также специальным оборудованием для полиэфирных материалов.

ВОДОРАЗБАВЛЯЕМЫЕ лакокрасочные материалы характеризуются высокой химической стойкостью, достаточно высокой поверхностной твердостью, эластичностью, быстрым высыханием (в среднем от 2 до 6 часов, которое осуществляется за счет испарения разбавителя (воды)); для улучшения химико-физической стойкости также могут использоваться крослинкеры(отвердители) сухой остаток в среднем составляет 25-40 %. Водоразбавляемые материалы не склонны к пожелтению. Могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.

AF 53– прозрачный водоразбавляемый однокомпонентный самогрунтующийся паркетный лак. Характеризуется повышенной эластичностью, высокой твердостью и стойкостью к истиранию. Быстро сохнет. Материал не имеет резкого запаха. Легко наносится кистью и валиком.

AF 54 – прозрачный водоразбавляемый однокомпонентный самогрунтующийся лак. Характеризуется высокой твердостью, быстро сохнет. Особенно рекомендован для нанесения в два слоя при открытопористой отделке.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс"– (airmix), а также электростатического типа распыления.

AF 78 – прозрачный водоразбавляемый однокомпонентный самогрунтующийся лак. Благодаря высокому сухому остатку обеспечивает высокую укрывистость и порозаполнение. Быстро сохнет. Характеризуется хорошей прозрачностью, тиксотропностью и способностью смачивать поры.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс"– (airmix), а также электростатического типа распыления.

AF 72 – прозрачный водоразбавляемый однокомпонентный самогрунтующийся лак. Характеризуется повышенной твердостью и химической стойкостью. Обладает высокой тиксотропностью и прозрачностью. Отлично смачивает поры. Физико-химическая стойкость может быть усилена добавлением одного процента связующего ХА 4080.

Рекомендован для окраски детских игрушек, так как отвечает требованиям Европейских правил EN 71-2 по безопасности.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс"– (airmix), а также электростатического типа распыления.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ / ЛАКИ

АТ 48 – прозрачный двухкомпонентный водоразбавляемый лак. Характеризуется высокой химической и физической стойкостью, укрывистостью и тиксотропностью. Гарантирует получение приятной на прикосновение поверхности с равномерной матовостью. Может наноситься покрасочными пистолетами электростатического, воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

АТ 9930/NN и **АТ 9930/BB** – однокомпонентные водоразбавляемые конвертеры (основы) для получения пигментированных лаков. С помощью колорирующих паст серии ХА 2006/хх можно создать неограниченную палитру цветов. Характеризуются высокой укрывистостью, позволяют получить пигментированное покрытие с высокой твердостью и химической стойкостью.

Наносятся покрасочными пистолетами электростатического, воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ

ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ (УФ–)

отверждения отличаются от других групп ЛКМ принципиально другим процессом пленкообразования. В составе материалов УФ-отверждения присутствуют специальные вещества – фотоинициаторы. Под воздействием ультрафиолетового излучения они выделяют свободные радикалы, которые инициируют химическую реакцию в пленке ЛКМ. Так как полимеризация происходит практически мгновенно, то эти материалы характеризуются очень быстрым высыханием (несколько секунд). Среди других преимуществ – высокий сухой остаток (до 100 %), высокая химическая и физическая стойкость, эластичность, минимальная степень усадки с течением времени, малый выброс органических веществ в атмосферу. По химической природе они могут быть как полиэфирами, так и акрилами и полиакрилатами. В настоящее время производятся и УФ-материалы на водной основе.

Лакокрасочные материалы УФ-отверждения могут использоваться в помещениях с высокой влажностью.

Для нанесения материалов УФ-отверждения необходимо специальное оборудование. Выбор продуктов этой группы проводится с учетом технических параметров оборудования индивидуально для каждого конкретного цикла производства.

Sayerlack производит материалы УФ-отверждения для всех видов отделочных работ (в том числе и паркетные материалы) и для всех видов оборудования, предназначенного для нанесения данного типа ЛКМ (см. таблицы 1, 2).



МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ

Код	Лаки по типам используемого оборудования						Свойства	Тип отделки		Химическая природа				
	лаконаливные машины	вакуумные установки	ячейстые вальцы	вальцы	распыление	самогрунты для распыления		уровень глянца, %	закрытопористая	открытопористая	самогрунтующиеся лаки	акрилы	полиакрилаты	полиэферы
RZ 1620/00							20-40-80							
RZ 1710/00							10-70							
RZ 9020/00							20							
RZ 9410/00							10							
RZ 7010/00							10							
RZ 7010/13							10							
RZ 7840/13							40							
RZ 7210/00							10-20-50							
RZ 8120/00							20-50-90							
RZ 9210/00							10-30-80							
RZ 9810/00							10-20-40							
RZ 9110/00							10-30-50							
RZ 9910/00							10-30-50							
RZ 8720/00							20-90- 5							
RL 8805/00							100							
RL 8805/74							100							
RL 8807/00							100							
RL 8811/68							100							
RL 8829/00							100							

Таблица 1. Лаки ультрафиолетового отверждения

МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ

Код	Грунты по типам используемого оборудования						Свойства		Химическая природа			готовые к применению
	праймер	для наполняющих машин	для вальцов/ реверсных машин	для вакуумирования	для распыления (dual cure)	для лаконолива	стойкость к пожелтению	возможность шлифовки	акрилы	полиакрилаты	полиэфир	
RU 7424/13												
RU 7592/41												
RU 7511/00												
RU 7545/00												
RU 7560/00												
RU 7564/00												
RU 7512/00												
RU 7525/00												
RU 7526/00												
RU 7532/00												
RU 7547/00												
RU 7558/00												
RU 7561/00												
RU 7588/00												
RU 7577/00												
RU 7565/00												
RU 7568/00												
RU 7576/00												
RU 7579/00												
RU 7602/00												
RU 381/00												
RU 382/00												
RU 385/00												
RU 7507/00												
RU 7518/00												
RU 7585/00												
RU 7575/00												

Таблица 2. Грунты ультрафиолетового отверждения

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОКРАСКИ ПАРКЕТА

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОКРАСКИ ПАРКЕТНЫХ и других видов полов, лестничных ступеней и балясин отличаются от обычных ЛКМ рядом характеристик. Наряду с эстетическими качествами они обладают максимальной прозрачностью, прочностью, исключительной эластичностью и устойчивостью к абразивному воздействию.

AF 53 – прозрачный водоразбавляемый однокомпонентный самогрунтующийся паркетный лак (см. описание на с. 16).

TU 141 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт специального назначения (см. описание на с. 9)

TL 599 – прозрачный полиуретановый высокоглянцевый двухкомпонентный паркетный лак (см. описание на с. 14).

TZ 66 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный паркетный лак (см. описание на с. 14).



МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ

Для создания визуальных эффектов на окрашиваемой поверхности ("металлик", "перламутр" и т.д.) или для придания (усиления) определенных свойств покрытию применяются материалы специального назначения.

IF 415/13 – материал для создания специального эффекта "перламутр". Наносится на грунт, может колероваться красителями серии XM 8000/XX. После нанесения IF 415/13 поверхность рекомендуется покрыть высокоглянцевым лаком. Способ нанесения – распыление.

IF 422/73 – материал для создания специального эффекта "жемчуг/металлик" (образует поверхность с переливающимся металлическим блеском). Данный материал наносится на пигментированные грунты или эмали. Может колероваться красителями серии XM 8000/XX. Поверх слоя IF 422/73 рекомендуется нанести высокоглянцевый лак. Способ нанесения – распыление.

IF 427/xx – материал для создания специального эффекта "металлик". Образует поверхность с ровным металлическим блеском, в отличие от IF 422/73 имеет структуру с меньшей зернистостью. Данный материал наносится на пигментированные грунты. Поверх IF 427/xx рекомендуется нанести высокоглянцевый лак. Выпускаются шесть базовых цветов. Способ нанесения – распыление.

IF 1082/73 – материал для создания специального эффекта "серебристый металлик". Его свойства такие же, как и у материала IF 427/xx. Цвет соответствует RAL 9006.

ZC 2266/36 – материал для создания специального эффекта "алюминий". Свойства ZC 2266/36 такие же, как и у материала IF 427/xx. Цвет соответствует RAL 9007.

IF 420/36 – материал для создания специального эффекта "серебристая галактика". Позволяет получить структурную поверхность серебристого цвета. Может колероваться пастами, которые добавляются в количестве 10-15 %. Способ нанесения – распыление.

IF 490/xx – материал для создания специального эффекта "краколет" (растрескивание). Чем больше разница между цветами IF 490/xx и подложки, тем интенсивнее проявляется эффект. Размер трещинок зависит от толщины наносимого слоя: чем толще слой, тем крупнее трещинки.

Этот материал наносится на нитроцеллюлозный грунт (SU 220), может использоваться в сочетании с патиной. Эффект проявляется через 5-10 минут после нанесения. Поверх IF 490/xx должен быть нанесен слой нитроцеллюлозного, полиуретанового или акрилового лака. Способ нанесения – распыление.

IF 425/xx – материал для создания специального эффекта "золотая краска". Данный материал на нитрооснове с металлическими пигментами позволяет получить равномерную золотистую, серебряную или бронзовую поверхность. Выпускаются пять базовых цветов. Способ нанесения – распыление.



МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ

ХТ 6701 – металлическая пудра. При смешивании ХТ 6701 с прозрачной версией IF 425/00 получается материал для создания специального эффекта "золотая краска". Также может добавляться в прозрачные нитроцеллюлозные или полиуретановые материалы. Выпускаются пять базовых цветов.

IF 501 – материал для создания специального эффекта "нубук". Данный материал позволяет получить поверхность, на ощупь напоминающую нубук. Наносится на акриловый грунт TU 54.

Способ нанесения – распыление.

IF 419/xx – материал для создания специального эффекта "вельвет". Данный материал позволяет получить мягкую матовую поверхность, напоминающую вельвет. Выпускаются пять базовых цветов. IF 419/xx наносится на пигментированные грунты, близкие по цвету.

Способ нанесения – распыление.

IF 414 – материал для создания специального эффекта "паутинка". Наносится распылением (сопло 1,8 мм) при давлении воздуха 2,5-3 атм с ограниченной подачей материала. Спустя 5 минут (но не позднее, чем 3 часа после нанесения) полученный слой покрывается матовым полиуретановым или акриловым лаками. Выпускаются шесть базовых цветов.

ХА 215 – материал для создания специального эффекта "спут" (эффект состаренной поверхности). Данный водоразбавляемый материал нарушает адгезию между слоями лакокрасочных материалов. Он наносится на отдельные участки поверхности, покрытой нитроцеллюлозными, полиуретановыми или акриловыми грунтами, с помощью кисти или распылением при малом давлении воздуха (материал должен ложиться каплями). Через 20-60 минут наносится эмаль контрастного цвета. После высыхания поверхность шлифуется. В областях, где был нанесен "спут", верхний слой легко удаляется, благодаря чему поверхность выглядит "старой".

TZ 13 – прозрачный матовый акриловый двухкомпонентный лак. Рекомендуется для получения покрытия с эффектом "металлик". Для этого в TZ 13 добавляется металлическая пудра IC 108/36 в количестве до 10 %. После высыхания может покрываться высокоглянцевыми лаками.

Способ нанесения – распыление.

TU 22 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт, не поддерживающий горение. Соответствует первому классу огнестойкости. Характеризуется высоким сухим остатком и прозрачностью. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления.

TZ 22 – прозрачный полиуретановый двухкомпонентный лак, не поддерживающий горение. Соответствует первому классу огнестойкости. Характеризуется высоким сухим остатком, прозрачностью, твердостью, а также стойкостью к образованию царапин.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйрмикс" – (airmix) типа распыления, а также лаконоливым оборудованием.

ХТ 590 – однокомпонентное связующее для приготовления паркетной шпатлевки. Шпатлевка приготавливается путем добавления 20-30 % мелкой древесной пыли (от паркета) к ХТ 590 и используется для заделки небольших трещин и других дефектов паркета. Наносится шпателем. Быстро сохнет. После высыхания легко шлифуется.

Для дальнейшей отделки паркета рекомендуется использовать полиуретановые материалы: грунт TU 141 и лак TZ 66 или водоразбавляемый самогрунтующийся лак AF 53.

ХР 1007 – древесная пульпа. Применяется для декоративной отделки багета (наносится вальцеванием).

ХР 101 – масляный лак для реставрации старых лакокрасочных покрытий.

ХТ 479 – выравнивающее цвет связующее для красителей серии ХМ 8000/ХХ. Данный материал позволяет получить более равномерный цвет на поверхности древесины с неоднородной окраской. Добавляется в количестве 10 % к уже разбавленным красителям при нанесении распылением.

ХР 5015 – выравнивающее цвет связующее для красителей серии ХМ 8000/ХХ. Добавляется в количестве 5-30 % к уже разбавленным красителям при нанесении распылением. Также может использоваться в качестве связующего для покраски пор красителями серии ХМ 8000/ХХ при нанесении втиранием.

МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ РАБОТ

XS 7 – высококачественный очищенный растворитель с высокой температурой кипения. Обеспечивает медленное высыхание лакокрасочного покрытия. Добавляется в небольших количествах (2-5 %) к нитроцеллюлозным лакам после разбавления базовым разбавителем для предотвращения побеления. Может использоваться с красителями серии ХМ 8000/ХХ.

XP 95 – раствор для удаления лакокрасочного покрытия. Обеспечивает более легкое удаление старых грунтов и лаков.

XB 241 – отбеливающий реагент на основе перекиси водорода. Данный материал применяется для отбеливания древесины с неоднородной окраской. После его нанесения (распылением или окунаем) поверхность рекомендуется покрыть акриловым ЛКМ (например, грунтом TU 54, лаком TZ 70).

XT 300 – антикраторная добавка для полиуретановых лаков. Помогает устранить такие дефекты лакокрасочного покрытия как кратеры и пузырьки. Рекомендуемое количество – до 3 % от готовой смеси.

XT 4037 – добавка для полиуретановых лаков, добавление 1-4 % данного материала делает лакокрасочное покрытие более стойким к образованию царапин.

XT 4039 – матирующая добавка для полиуретановых лаков, добавление 1-10 % данного материала повышает степень матовости лакокрасочного покрытия.

XA 406, XA 407, XA 408 – текстурные добавки для водоразбавляемых материалов. Предназначены для получения поверхности с разной степенью проявления текстуры (XA 406 - мелкая, XA 407 – средняя, XA 408 – крупная).

XT 416, XT 417, XT 418 – текстурные добавки для матовых полиуретановых эмалей TZ 8825/abc. Предназначены для создания текстурных поверхностей: XT 416 – с мелкой текстурой, XT 417 – со средней, XT 418 – с крупной. Рекомендуется добавлять 15 % по весу, при этом количество отвердителя необходимо пропорционально увеличить. При использовании данной добавки уровень глянца снижается на 10 %.

XT 3137 – коагулянт для водной завесы покрасочных камер. Данный материал способствует очистке воды путем сбора отходов ЛКМ (на основе растворителей и водораз-

бавляемых) в форме пены или осадка. Применение коагулянта позволяет использовать воду многократно.

XT 3138 – флокулянт, применяется в сочетании с коагулянтом XT 3137 для усиления действия последнего.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ / ПРОПИТКИ

ВОДРАЗБАВЛЯЕМЫЕ пропитки для наружных работ способны проникать в волокна древесины и обеспечивать антисептическую защиту от грибков и гниения окрашиваемой поверхности.

AML 6116 – водоразбавляемая антисептическая пропитка для наружных работ, создана специально для хвойных пород древесины (лиственница, сосна). Применяется преимущественно для окраски оконных рам окунанием или обливом. Обеспечивает длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды, предотвращает гниение и образование синевы. Стойкая к выцветанию, быстро сохнет. Позволяет получить равномерно окрашенную поверхность.

Производится прозрачная версия и несколько базовых цветов. Может колероваться пастами серии ХА 4034. После высыхания AML 6116/xx поверхность рекомендуется покрыть водоразбавляемым прозрачным грунтом AM 473/00 и водоразбавляемым лаком AZ 2130/xx или AZ 2530/xx.

Способ нанесения – окунание или облив.

AM 549/xx – водоразбавляемая антисептическая пропитка для наружных работ, создана специально для широколиственных пород древесины (дуб). Применяется для окраски оконных рам окунанием или обливом. Обеспечивает длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды, предотвращает гниение и образование синевы. Стойкая к выцветанию, быстро сохнет. Позволяет получить равномерно окрашенную поверхность.

Производится прозрачная версия и несколько базовых цветов. Может колероваться пастами серии ХА 4034. После высыхания AM 549/xx поверхность рекомендуется покрыть водоразбавляемым прозрачным грунтом AM 473/00 и водоразбавляемым лаком AZ 2130/xx или AZ 2530/xx.

AM 541/13 – белая водоразбавляемая антисептическая грунтовочная пропитка для наружных работ. Обеспечивает длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Характеризуется высоким сухим остатком (53 %), быстро сохнет. После высыхания рекомендуется покрыть белым водоразбавляемым грунтом AM 473/13 и водоразбавляемой краской (например, AZ 2130/13).

HI 22 – водоразбавляемая восковая антисептическая пропитка для наружных работ. Данный материал проникает в волокна древесины, а также образует тонкую защитную

пленку на поверхности. Два-три слоя HI 22 обеспечивают длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды, при этом сохраняется ее натуральный вид. Содержит в своем составе абсорбенты УФ-излучения (кроме прозрачной версии), защищающие окрашенную поверхность от воздействия солнечных лучей. Выпускаются прозрачная версия и 5 базовых цветов.

Может наноситься распылением, кистью и окунанием.

КК 3331 – тиковое масло для окраски садовой мебели и других деревянных поверхностей, подверженных воздействию окружающей среды. Два-три слоя данного продукта способны обеспечить длительную защиту древесины, сохраняя при этом ее натуральный вид. Может наноситься кистью с последующим втиранием.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ / ГРУНТЫ

ВОДОРАЗБАВЛЯЕМЫЕ грунты для наружных работ характеризуются достаточно быстрым высыханием (в среднем 4-8 часов), сухой остаток составляет до 50 %, обеспечивают длительную защиту окрашенной поверхности от воздействий окружающей среды.

AM 473/00 – прозрачный водоразбавляемый грунт для наружных работ. Обеспечивает длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Характеризуется высоким сухим остатком и тиксотропностью. Легко шлифуется, быстро сохнет. Данный грунт может колероваться пастами, при этом возможно получение неограниченного количества цветов. Рекомендуется использовать после антисептических пропиток AML 6116/xx или AM 549/xx.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйр-микс" – (airmix) типа распыления.

AU 480/00 – прозрачный водоразбавляемый грунт для наружных работ, предназначенный для нанесения обливом. Данный материал легко шлифуется, быстро сохнет, легко стекает с деревянных заготовок.

AM 473/13 – белый водоразбавляемый грунт для наружных работ. Обеспечивает длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Характеризуется высоким сухим остатком и тиксотропностью. Легко шлифуется, быстро сохнет. Данный грунт может колероваться пастами, при этом возможно получение неограниченного количества цветов. Рекомендуется использовать после антисептической пропитки AM 541/13. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного и "эйр-микс" – (airmix) типа распыления.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ / ЛАКИ

ВОДРАЗБАВЛЯЕМЫЕ лаки для наружных работ характеризуются высокой эластичностью, достаточно высоким сухим остатком (до 45-50 %), обеспечивают длительную защиту окрашенной поверхности от воздействий окружающей среды. Ремонтпригодны.

AZ 2130 – прозрачный водоразбавляемый лак для наружных работ. Характеризуется высоким сухим остатком, укрывистостью и прозрачностью. Обладает высокой эластичностью, обеспечивает длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Данный материал содержит абсорбенты УФ-излучения, защищающие окрашенную поверхность от воздействия солнечных лучей. Лак легко наносится как на горизонтальные, так и на вертикальные поверхности, быстро сохнет. Позволяет получить гладкую поверхность с равномерной матовостью. Выпускаются прозрачная и тонированные (лиственница, тик, орех, темный орех) версии.

AZ 2130 представляет собой наилучшее соотношение "цена-качество".

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс" – (airmix), а также электростатического типа распыления.

AZ 2530 – прозрачный водоразбавляемый лак для наружных работ. Характеризуется высоким сухим остатком, укрывистостью и прозрачностью. Обладает высокой эластичностью, обеспечивает длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Данный материал содержит в своем составе абсорбенты УФ-излучения, защищающие окрашенную поверхность от воздействия солнечных лучей. Лак легко наносится как на горизонтальные, так и на вертикальные поверхности, быстро сохнет. Позволяет получить гладкую поверхность с равномерной матовостью. Выпускаются прозрачная и тонированные (лиственница, тик) версии.

Особенность данного материала заключается в способности к рециркуляции и повторному использованию.

Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс" – (airmix), а также электростатического типа распыления.

AZ 2130/13 – белый водоразбавляемый лак для наружных работ. Характеризуется высоким сухим остатком и укрывистостью. Обладает высокой эластичностью, обеспечивает длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Данный материал содержит абсорбенты УФ-излучения, защищающие окрашенную поверхность от воздействия солнечных лучей. Лак легко наносится как на горизонтальные, так и на вертикальные поверхности, быстро сохнет. Позволяет получить гладкую поверхность с

равномерной матовостью. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс" – (airmix), а также электростатического типа распыления.

XA 9930/NN и XA 9930/BB – водоразбавляемые конвертеры (основы) для получения пигментированных лаков для наружных работ. Колеруются пастами серии XA 4099 или XA 2006, что позволяет получить любой цвет в соответствии с каталогом RAL. Обеспечивают длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс" – (airmix), а также электростатического типа распыления.

МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ

МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ – придают (усиливают) определенные свойства ЛКМ (например, дополнительную защиту от воздействия солнечных лучей и т. д), а также решают конкретные задачи (заделка V-образных швов и т. д).

ХА 4009 – матирующий агент. Добавляется в прозрачные и пигментированные лаки для регулирования уровня блеска (уменьшения глянца) в количестве от 1 % до 10 % в зависимости от желаемого результата.

ХА 4017 – стабилизатор. Добавляется в водоразбавляемые лаки после рекуперации (сбора и повторного использования) для восстановления свойств, утраченных при испарении низкокипящих составляющих. Не используется со свежими продуктами.

ХА 4024 – антипенная добавка. Применяется для предотвращения образования пены при использовании водоразбавляемых продуктов (пропиток) на автоматическом оборудовании с системой рекуперации (сбора и повторного использования).

ХА 4026 – добавка-замедлитель сушки для водоразбавляемых лаков. Улучшает смачивание поверхности при работе в условиях повышенной температуры, увеличивает текучесть защитных пропиток и время высыхания. Используется для регулировки процесса нанесения.

ХА 4034/ХХ – колеровальные пигментные пасты для водоразбавляемых материалов. Изготавливаются на основе неорганических пигментов, предназначены для подкрашивания защитных пропиток. Повышают устойчивость покрытия к воздействию ультрафиолетового излучения.

ХА 4051 – бактерицидная добавка для водоразбавляемых пропиток. Используется в небольших количествах для защиты от бактерий, вызывающих гниение.

ХА 481 – шпатлевка для торцевых срезов. Наносится шпателем на боковые части оконных рам и других изделий и в местах срачивания при помощи соединения "шип-проушина" для блокирования древесных капилляров и предотвращения попадания влаги.

VS 5369 – прозрачная шпатлевка для V-образных швов. Защищает места соединений на рамах от воздействий окружающей среды. Наносится механическим пистолетом-экструдером.

НН 8012 – прозрачное водоразбавляемое средство для ухода за окрашенными поверхностями (для наружных и внутренних работ). Восстанавливает лакокрасочные покрытия как водоразбавляемые, так и на органической основе, продлевает срок их службы. Для наибольшей эффективности рекомендуется использовать НН 8012 на окрашенных поверхностях окон, дверей и других изделий не реже 1 раза в год. Перед нанесением необходимо очистить поверхность с помощью нейтрального очистителя НН 8011. Может наноситься с помощью чистой ветоши.



"ЗОЛОТАЯ СЕРИЯ" – МАТЕРИАЛЫ ПОВЫШЕННОЙ СТОЙКОСТИ

МАТЕРИАЛЫ "ЗОЛОТОЙ СЕРИИ" (Hydro Gold Plus) созданы учеными компании Sayerlack на базе многолетнего изучения способов защиты деревянных поверхностей от разрушающих воздействий окружающей среды (влаги, микроорганизмов, УФ-излучения, перепадов температур) и богатого опыта в производстве ЛКМ. В уникальные разработки были вовлечены научно-исследовательских центры поставщиков сырья для ЛКМ и Q-Lab (Всемирно известный центр исследования покрытий в погодных условиях).

Использование материалов "Золотой серии" при соблюдении технологии нанесения позволяет добиться максимально длительной защиты древесины и отличного качества поверхности. В частности, высокие эксплуатационные и эстетические свойства оконных рам сохраняются 10 лет, оконных ставен – не менее 8. Данные характеристики подтверждаются международным сертификатом CATAS.

AM 303 – водоразбавляемая антисептическая пропитка для наружных работ, предназначенная для окраски хвойных пород древесины (лиственница, сосна). Разработана специально для защиты деревянных изделий, подверженным разрушительным воздействиям окружающей среды, предотвращает гниение, образование синевы, плесени. Характеризуется простотой в использовании, быстро сохнет, позволяет получить равномерно окрашенную поверхность. В составе пропитки содержится прозрачный оксид железа, который нейтрализует УФ-излучение и предотвращает выцветание окрашенной поверхности.

Применение данной пропитки в системе с водоразбавляемым грунтом AM 603/91 и водоразбавляемым лаком AZ 9030/86 позволяет добиться максимально длительной защиты древесины.

Производится несколько базовых цветов, возможно их смешивание для получения новой палитры.

Способ нанесения – окунание или облив.

AM 306 – водоразбавляемая антисептическая пропитка для наружных работ, предназначенная для окраски широколиственных пород древесины (дуб). Разработана специально для защиты деревянных изделий, подверженным разрушительным воздействиям окружающей среды, предотвращает гниение, образование синевы, плесени. Характеризуется простотой в использовании, быстро сохнет, позволяет получить равномерно окрашенную поверхность. В составе пропитки содержится прозрачный оксид железа, который нейтрализует УФ-излучение и предотвращает выцветание окрашенной поверхности.

Применение данной пропитки в системе с водоразбавляемым грунтом AM 603/91 и водоразбавляемым лаком AZ 9030/86 позволяет добиться максимально длительной защиты древесины.

Производится несколько базовых цветов, возможно их смешивание для получения новой палитры.

Способ нанесения – окунание или облив.

AM 603/91 – прозрачный водоразбавляемый грунт для наружных работ, предназначенный для нанесения обливом. Обеспечивает максимально длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Легко шлифуется, быстро сохнет. Для повышения уровня защиты древесины от грибка, синевы и гниения в составе грунта содержатся антисептические добавки, однако для наилучшего результата рекомендуется предварительно использовать пропитки AM 303 или AM 306. Цвет – Дуглас.

AM 309/13 – белая водоразбавляемая антисептическая грунтовочная пропитка для наружных работ. Обеспечивает максимально длительную защиту древесины от разрушающих воздействий окружающей среды. Характеризуется высоким сухим остатком (53 %), быстро сохнет, легко шлифуется. Наилучший результат достигается при использовании в системе с водоразбавляемым белым грунтом AM 609/13 и водоразбавляемым белым пигментированным лаком AZ 9030/13.

AZ 9030/86 – прозрачный водоразбавляемый лак для наружных работ. Обладает высокой эластичностью, обеспечивает максимально длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Данный материал содержит в своем составе поглотители УФ-излучения, защищающие окрашенную поверхность от воздействия солнечных лучей, а также антисептические добавки. Лак легко наносится как на горизонтальные, так и на вертикальные поверхности, быстро сохнет. Отлично подходит для промышленного использования. Характеризуется высоким сухим остатком, укрывистостью. Позволяет получить гладкую поверхность с равномерной матовостью. Выпускается легко тонируемая версия (цвет дуб). Может наноситься покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс" – (airmix), а также электростатического типа распыления.

"ЗОЛОТАЯ СЕРИЯ" – МАТЕРИАЛЫ ПОВЫШЕННОЙ СТОЙКОСТИ

Применение технологии окраски с использованием антисептических пропиток AM 303 или AM 306, водоразбавляемого грунта AM 603/91 и водоразбавляемого лака AZ 9030/86 позволяет добиться максимальной длительной защиты древесины.

AZ 9030/13 – белый пигментированный водоразбавляемый лак для наружных работ. Обладает высокой эластичностью, обеспечивает максимально длительную защиту древесины от воздействий окружающей среды. Данный материал содержит в своем составе поглотители УФ-излучения, защищающие окрашенную поверхность от воздействия солнечных лучей, а также антисептические добавки. Лак легко наносится как на горизонтальные, так и на вертикальные поверхности, быстро сохнет. Отлично подходит для промышленного использования. Характеризуется высоким сухим остатком, укрывистостью. Позволяет получить гладкую поверхность с равномерной матовостью. Могут выпускаться другие цвета данного продукта. Наносится покрасочными пистолетами воздушного, безвоздушного, "эйрмикс"– (airmix), а также электростатического типа распыления.

Применение технологии окраски с использованием белой антисептической пропитки AM 309/13, водоразбавляемого белого грунта AM 609/13 и водоразбавляемого белого пигментированного лака AZ 9030/13 позволяет добиться максимальной длительной защиты древесины.



ТЕХНОЛОГИИ ОТДЕЛКИ (ЦИКЛЫ)

Цикл А: *Кухонная мебель, мебель для ванных комнат, детские комнаты.....33*

- A 1:** Открытопористое покрытие на основе полиуретановых материалов.
- A 2:** Базовый цикл отделки с сохранением эффекта полузакрытых пор на основе полиуретановых материалов.
- A 3:** Открытопористое покрытие на основе полиуретановых материалов.
- A 3.1:** Закрытопористое покрытие на основе полиуретановых материалов для автоматических распылительных установок.
- A 4:** Открытопористое стойкое к пожелтению покрытие на основе акриловых продуктов.
- A 5:** Открытопористое покрытие на основе водоразбавляемых материалов.
- A 6:** Покрытие с эффектом "DECAPE" на основе полиуретановых материалов.

Цикл В: *Картинные рамки, багетные изделия (прозрачный цикл).....34*

- V 1:** Покрытие на основе полиуретановых материалов.
- V 2:** Покрытие на основе полиуретановых и нитроматериалов (смешанный цикл).
- V 3:** Покрытие на основе водоразбавляемых материалов.

Цикл С: *Стулья, ножки столов, изделия со сложной формой (прозрачный цикл).....35*

- C 1:** Покрытие на основе полиуретановых материалов.
- C 1:** Покрытие на основе нитроматериалов.
- C 1:** Покрытие на основе водоразбавляемых материалов.

Цикл D: *Межкомнатные двери, стеновые панели, дверные проемы, фанерованные (оклеенные шпоном) изделия.....36*

- D 1:** Открытопористое покрытие на основе полиуретановых материалов.
- D 2:** Базовый цикл отделки с сохранением эффекта открытых пор на основе полиуретановых материалов.
- D 2.1:** Закрытопористое покрытие на основе полиуретановых материалов.
- D 3:** Открытопористое стойкое к пожелтению покрытие на основе акриловых продуктов.
- D 4:** Открытопористое покрытие на основе водоразбавляемых материалов.

Цикл E: *Встраиваемая мебель.....37*

- E 1:** Открытопористое стойкое к пожелтению покрытие на основе акриловых продуктов.
- E 2:** Базовый цикл отделки с сохранением эффекта полузакрытых пор на основе полиуретановых материалов.
- E 3:** Закрытопористое матовое покрытие на основе полиэфира и полиуретана (смешанный цикл).

- E 4:** Закрытопористое глянцевое покрытие на основе полиэфира и полиуретана (смешанный цикл).

Цикл F: *Античная отделка, мебель в "деревенском стиле", изделия из дерева ремесленного производства, старинные часы, музыкальные инструменты.....38*

- F 1:** Отделка с эстетикой самодельной старинной мебели на основе полиуретановых материалов.
- F 2:** Отделка в античном стиле на основе высококачественных нитроматериалов.
- F 3:** Отделка с эстетикой восковой поверхности на основе нитро-, водоразбавляемых и синтетических материалов (смешанный цикл).
- F 4:** Высокоглянцевая отделка с эстетикой рояльного покрытия на основе полиэфирных и полиуретановых материалов (смешанный цикл).

Цикл G: *Изделия из массива древесины и фанерованные изделия, отбеленные при помощи перекиси водорода и аммиака или других отбеливателей.....39*

- G 1:** Открытопористое стойкое к пожелтению покрытие на основе акриловых продуктов.
- G 2:** Открытопористое покрытие на основе водоразбавляемых материалов.

Цикл H: *Элементы интерьера автомобилей, рулевые колеса.....39*

- H 1:** Закрытопористое покрытие на основе полиуретановых материалов.
- H 2:** Высокоглянцевая отделка на основе полиэфирных и полиуретановых материалов (смешанный цикл).

Цикл I: *Деревянные полы, паркет, лестницы и перила.....40*

- I 1:** Матовая отделка при помощи полиуретановых продуктов.
- I 2:** Глянцевая отделка при помощи полиуретановых продуктов.
- I 3:** Отделка при помощи экологически чистых водоразбавляемых материалов.

Цикл J: *Яхты (внутренняя отделка, мебель), интерьеры самолетов.....41*

- J 1:** Глянцевая отделка на основе полиуретановых материалов.
- J 2:** Матовая отделка на основе полиуретановых материалов.

ТЕХНОЛОГИИ ОТДЕЛКИ (ЦИКЛЫ)

J 3: и **J 3.1:** Отделка при помощи полиэфирных и полиуретановых материалов (смешанный цикл).

Цикл К: Изделия, фанерованные предварительно пропитанным (импрегнированным) или прокрашенным шпоном.....42

K 1: Матовая отделка на основе полиуретановых материалов.

K 2: Матовая отделка на основе акриловых материалов.

Цикл L: Гробы, ритуальные принадлежности.....43

L 1: Закрытопористая отделка на основе полиэфирных и полиуретановых материалов (смешанный цикл).

L 2: Открытопористая отделка на основе полиуретановых материалов.

L 3: Закрытопористая отделка на основе полиуретановых материалов.

L 4: Закрытопористая отделка на основе полиуретановых материалов для изделий, эксплуатирующихся во внешней среде.

Цикл M: Окна, ставни, вагонка, балки (наружная отделка – прозрачный цикл).....44

M 1: Отделка на основе водоразбавляемых материалов (общий цикл).

M 2: Отделка на основе водоразбавляемой восковой пропитки (вагонка, балки и т.д.)

Цикл N: Изделия из МДФ.....45

N 1: Матовая отделка на основе полиуретановых материалов.

N 2: Глянцевая отделка на основе полиуретановых материалов.

N 3: Матовая отделка на основе полиэфирных и полиуретановых материалов (смешанный цикл).

N 4: Глянцевая отделка на основе полиэфирных и полиуретановых материалов (смешанный цикл).

Цикл O: Изделия, оклеенные меламиновой бумагой.....46

O 1: Матовая отделка на основе полиуретановых материалов.

O 2: Глянцевая отделка на основе полиуретановых материалов.

O 3: Матовая отделка на основе акриловых материалов.

O 4: Глянцевая отделка на основе акриловых материалов.

Цикл P: Садовая мебель, беседки.....47

P 1: Пигментированная отделка на основе водоразбавляемых материалов.

P 2: Прозрачная отделка на основе тикового масла или разбавленной восковой пропитки.

Цикл Q: Окна, ставни, вагонка, балки (наружная отделка – пигментированный цикл).....47

Q1 Пигментированная (непрозрачная) отделка на основе водоразбавляемых материалов.

Цикл R: Картинные рамки, багетные изделия (пигментированный цикл).....48

R 1: Матовое пигментированное покрытие на основе полиуретановых материалов.

Цикл S: Огнеупорная отделка прозрачным полиуретаном.....48

S 1: Матовая отделка при помощи огнеупорных полиуретановых материалов.

Цикл T: Отделка столешниц.....49

T 1: Закрытопористая отделка повышенной прочности и стойкости к истиранию на основе полиэфирных и полиуретановых материалов (смешанный цикл).

T 2: Открытопористая отделка на основе полиуретановых материалов.

Цикл U: Высококачественная отделка оконных рам, дверей и других изделий, эксплуатируемых в условиях окружающей среды.....50

U 1: Прозрачная отделка.

U 2: Пигментированная отделка.

ЦИКЛ А: Кухонная мебель, мебель для ванных комнат, детские комнаты

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
А 1 Открытые поры полиуретан	Шпон или массив: ольха, береза, бук, дуб, ясень, орех и др. Шлифовка Р 150 – Р 180 Тщательно обеспылить	ХМ 8000/хх или ХМ 7100/хх (для гармонизации)		TU 3 1 слой 100-120 г/кв.м Сушка: 1 час шлифовка Р 320, или абразивная губка: Р 240	ХР 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/хх** 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
А 2 Полуоткрытые поры полиуретан	Шпон или массив: ольха, береза, бук, дуб, ясень, орех и др. Шлифовка Р 150 – Р 180 Тщательно обеспылить	ХМ 8000/хх ХМ 7100/хх (для гармонизации)		TU 20 1 слой 130 г/кв.м Сушка: 1 час шлифовка Р 320, или абразивная губка: Р 240	ХР 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/хх 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
А 3 Открытые поры полиуретан	Шпон или массив: ольха, береза, бук, дуб, ясень, орех и др. Шлифовка Р 150 – Р 180 Тщательно обеспылить	ХМ 8000/хх ХМ 7100/хх (для гармонизации)		TU 61/хх 1 слой по 80 – 120 г/кв.м Сушка 4 часа Шлифовка: Р 320	ХР 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TU 61/хх 1 слой 80-120 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
А 3.1 Закрытые поры полиуретан	Шпон или массив: ольха, береза, бук, дуб, ясень, орех и др. Шлифовка Р 150 – Р 180 Тщательно обеспылить	ХМ 8000/хх ХМ 7100/хх (для гармонизации)		TU 34/хх 1-2 слоя по 120 – 150 г/кв.м с интервалом 0.5 часа без шлифовки Сушка 4 часа Шлифовка: Р 320	ХР 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TU 34/хх 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
А 4 Открытые поры стойкий к пожелтению акрил	Шпон или массив: ольха, береза, бук, дуб, ясень, орех и др. Шлифовка Р 150 – Р 180 Тщательно обеспылить, а так же химически отбеленная древесина	ХМ 8000/хх ХМ 7100/хх (для гармонизации)		TU 54 1 слой 130 г/кв.м Сушка 8 часов Шлифовка: Р 320	ХР 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TZ 70/хх 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка мин. 8 часов
А 5 Открытые поры водоразбавляемый	Шпон или массив: ольха, береза, бук, дуб, ясень, орех и др. Шлифовка Р 150 – Р 180 Тщательно обеспылить, а так же химически отбеленная древесина	АР 1221/хх или АС 1810/хх		AF 78/хх, или AF 72/хх, или AF 54/хх 1 слой 120 г/кв.м Сушка 4 часа Шлифовка: Р 320	АР 1104/хх Сушка 30 мин. Стирание Лак через 4 – 5 часов	AF 78/хх, AF 72/хх, или AF 54/хх 1 слой 120-140 г/кв.м Сушка 24 часа
А 6 Decapre'	Дуб, ясень и др. пористые породы	ХМ 7100/хх или АС 1810/хх (сушить не менее 4 часов)		TU 54 1 слой 130 г/кв.м Сушка 8 часов Шлифовка: Р 320	ХР 1950/13 Сушка 15 мин. Стирание	TZ 70/хх 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка мин. 8 часов

* Здесь и далее /хх – степень глянца или цвет в зависимости от типа продукта

** В целях экономии вместо TZ 28/хх использовать TZ 29/хх

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкции (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендациями по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ В: Картинные рамки, багетные изделия (прозрачный цикл)

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
В 1 Полиуретан	Шпон, массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р180	АС 600/xx или ХМ 8000/xx		TU 161 1 слой 150 – 200 г/кв.м Сушка 8 часов Шлифовка Р 320 Прим.: Наилучший результат достигается при нанесении лака через 16 часов	ХР 1950/xx Сушка 15 мин. Вытирание	TZ 28/xx 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов TL 345 1 слой 150 – 200 г/кв.м Сушка: 15 часов
В 2 Полиуретан/нитро	Шпон, массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р180	АС 600/xx ХМ 8000/xx		TU 161 1 слой 150 – 200 г/кв.м Сушка 8 часов Шлифовка Р 320 Прим.: Наилучший результат достигается при нанесении лака через 16 часов	ХР 1950/xx Сушка 15 мин. Вытирание	SU 69/xx 1 слой 100 г/кв.м Сушка: 1 – 4 часа
В 3 Водоразбавляемый	Шпон, массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р180	АС 1810/xx		AF 78/xx 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка 4 часа Шлифовка Р 320	АР 1104/xx Сушка 30 мин. Стирание Лак через 4 – 5 часов	AF 78/xx 1 слой 120-140 г/кв.м Сушка 24 часа

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкций (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ С: Стулья, ножки столов, изделия со сложной формой (прозрачный цикл)

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
С 1 полиуретан	Береза, дуб, бук, миранти и др. Шлифовка Р 150 – Р 180	АС 600/хх* Сушить не менее 4 часов		TU 9801** 1 – 2 слоя по 80 – 180 г/кв.м С промежуточной сушкой от 30 мин до 2 часов, или шлифовка: Р 320, абразивная губка Р 180 – Р 240		TZ 36/хх** 1 слой 80 – 150 г/кв.м Сушка 4 часа TZ 58/хх** 1 слой 80 – 150 г/кв.м Сушка 4 часа
С 2 нитро **	Береза, дуб, миранти и др. Шлифовка Р 150 – Р 180	АС 600/хх* Сушить не менее 4 часов		SU 220 1 – 3 слоя по 50 – 100 г/кв.м С промежуточной сушкой 30 мин. Шлифовка абразивной губкой Р 240		SU 69/хх 1 слой 100 г/кв.м Сушка: 1 – 4 часа
С 3 водоразбавляемый	Береза, дуб, миранти и др. Шлифовка Р 150 – Р 180	АС 1810/хх* Сушить не менее 4 часов		AF 78/хх** 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка 4 часа Шлифовка Р 320		AF 78/хх 1 слой 120-140 г/кв.м Сушка 24 часа

* Для избежания появления темных пятен в местах повышенной впитываемости рекомендуется добавлять в краситель прозрачный биндер ХХ 4031

** Окраска стульев и других сложных элементов мебели производится преимущественно при помощи электростатических установок. Продукты из цикла С1 и С3 разработаны специально, как для обычного распыления (безвоздушное, смешанное, конвенциональное), так и для нанесения в электростатическом поле. В то время, как продукты из цикла С2

КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ ПОДХОДЯТ ДЛЯ ЭЛЕКТРОСТАТИКИ из – за опасности возгорания (равно как и все остальные ЛКМ на нитро основе)

ЦИКЛ D: Межкомнатные двери, стеновые панели, дверные проемы, фанерованные (оклеенные шпоном) изделия

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
D 1 Открытые поры полиуретан	Шпон и массив древесины. Ольха, дуб, бук, качественная сосна, орех и другие. Шлифовка: P 150 – P 180	AC 600/xx или XM 8000/xx, или XM 7100/xx *		TU 3 1 слой 100-120 г/кв.м Сушка: 1 час или P 320, абразивная губка: P 240	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/xx *** 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
D 2 Полузакрытые поры полиуретан	Шпон и массив древесины. Ольха, дуб, бук, качественная сосна, орех и другие. Шлифовка: P 150 – P 180	XM 8000/xx или XM 7100/xx**		TU 61/xx 1 – 2 слоя по 100 – 120 г/кв.м с интервалом 1 час без шлифовки Сушка 4 часа Шлифовка: P 320	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TU 61/xx 1 слой 100-120 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
D 2.1 Закрытые поры полиуретан	Шпон и массив древесины. Ольха, дуб, бук, качественная сосна, орех и другие. Шлифовка: P 150 – P 180	XM 8000/xx или XM 7100/xx*		TU 34/xx 2 слоя по 120 – 150 г/кв.м с интервалом 0.5 часа без шлифовки Сушка 4 часа Шлифовка: P 320	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание То же	TU 34/xx 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
D 3 Открытые поры стойкий к пожелтению акрил	Шпон и массив древесины. Ольха, дуб, бук, качественная сосна, орех и другие. Шлифовка: P 150 – P 180, а так же химически отбеленная древесина	XM 8000/xx или XM 7100/xx*		TU 54 1 слой 130 г/кв.м Сушка 8 часов Шлифовка: P 320	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TZ 70/xx 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка мин. 8 часов
D 4 Открытые поры водоразбавляемый	Шпон и массив древесины. Ольха, дуб, бук, качественная сосна, орех и другие. Шлифовка: P 150 – P 180, а так же химически отбеленная древесина	AC 1810/xx или AP 1221/xx или AC 600/xx		AF 72/xx, или AF 54/xx, или AF 78/xx 1 слой 80 – 120 г/кв.м Сушка 4 часа Шлифовка абразивной губкой P 240 – P 280	AP 1104/xx Сушка 30 мин. Стирание Лак через 4 – 5 часов	AF 72/xx, или AF 54/xx, или AF 78/xx с добавлением 1 – 2 % кросслинкера ХА 4095 **** 1 слой 80 – 120 г/кв.м Сушка 24 часа

* Краситель серии XM 7100/xx использовать в случаях необходимости повышенной стойкости к воздействию ультрафиолетовых лучей, либо когда требуется получить более гармонизирующий эффект

** Для закрытопористых покрытий на основе полиуретана не рекомендуется использование водорастворимых красителей, т.к. они вызывают очень сильное поднятие древесной фибры. Это, в свою очередь, ведет к повышенной впитываемости древесины и является причиной перерасхода грунта.

*** В целях экономии вместо TZ 28/xx использовать TZ 29/xx.

**** Кросслинкер ХА 4095 – это своего рода отвердитель для водорастворимых покрытий. При добавлении в количестве 1 – 2 % от массы смеси значительно повышает стойкость покрытия к физическому (абразивному) и химическому воздействию
За более подробной информацией обращайтесь в тех.отдел компании.

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкции (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендациями по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ E: Встраиваемая мебель

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
Е 1 Открытые поры стойкий к пожелтению акрил	Шпон либо массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р 180 Так же химически отбеленная древесина	ХМ 8000/хх или ХМ 7100/хх *		TU 54 1 слой 130 г/кв.м Сушка 8 часов Шлифовка: Р 320	XP 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TZ 70/хх 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка мин. 8 часов
Е 2 Полузакрытые поры полиуретан	Шпон либо массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р 180	ХМ 8000/хх или ХМ 7100/хх *		TU 20 1 – 2 слоя по 80 – 120 г/кв.м с про- межуточной шлифовкой спустя 1 час после первого слоя Сушка 1 час или шлифовка: Р 320, абразивная губка – Р 180 – Р 240	XP 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/хх *** 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
Е 3 Закрытые поры полиэфир + матовый полиуретан	Шпон либо массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р 180	ХМ 8000/хх или ХМ 7100/хх *	TR 4027 ** Сушка 4 часа Шлифовка не требуется, если время сушки не превысило 12 часов	PU 377/00 1 – 3 слоя по 150 – 250 г/кв.м с промежуточной сушкой между слоями 20 минут При использовании промежу – точной шлифовки между слоями, ждать по крайней мере 4 – 6 часов Финишная шлифовка спустя 12 часов **** Р 180 + Р 240	XP 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/хх *** 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
Е 4 Закрытые поры полиэфир + глянцевый полиуретан	Шпон либо массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р 180	ХМ 8000/хх или ХМ 7100/хх *	TR 4027 ** Сушка 4 часа Шлифовка не требуется, если время сушки не превысило 12 часов	PU 377/00 1 – 3 слоя по 150 – 250 г/кв.м с промежуточной сушкой между слоями 20 минут При использовании промежу – точной шлифовки между слоями, ждать по крайней мере 4 – 6 часов Финишная шлифовка спустя 12 часов **** Р 180 + Р 240 + Р320 + Р 400 + Р 600	XP 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	TL 345 1 слой 150 – 200 г/кв.м Сушка: 15 часов, с последующим полированием через 48 часов
Е 4 Закрытые поры полиэфир	Шпон либо массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р 180	ХМ 8000/хх или ХМ 7100/хх *	TR 4027 ** Сушка 4 часа Шлифовка не требуется, если время сушки не превысило 12 часов	PU 317/00 1 -2 слоя по 150 – 250 г/кв.м с промежуточной сушкой между слоями 20 минут При использовании промежу – точной шлифовки между слоями, ждать по крайней мере 4 – 6 часов Шлифовать Р 120 Финишная шлифовка спустя 24 – 48 часов после последнего слоя	XP 1950/хх Сушка 5 мин Вытирание	PU 317/00 1 слой 150 – 250 г/кв.м Для достижения наилучшего результата шлифовать при помощи абразива Р 320, затем ждать 12 часов После этого шлифовать Р 600,800,1000, 1200,1500 и заполировать

* Краситель серии ХМ 7100/хх использовать в случаях необходимости повышенной стойкости к воздействию ультрафиолетовых лучей, либо да требуется получить более гармонизирующий эффект

** Барьерный грунт TR 4027 использовать для предотвращения выцветания красителя под воздействием перекиси метил – этил – кетона, которая является отвердителем полиэфирных продуктов

*** В целях экономии вместо TZ 28/хх использовать TZ 29/хх.

**** Несмотря на то, что полиэфир достигает практически конечной твердости за 3 – 4 часа, рекомендуется ждать 12 часов для межоперационной шлифовки и 24 – 48 часов для финишной во избежание дальнейшего просаживания грунтовочного слоя. Особенно критично соблюдать данный временной режим в глянцевых системах.

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкции (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ F: Античная отделка, мебель в "деревенском стиле", изделия из дерева ремесленного производства, старинные часы, музыкальные инструменты

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
F 1 Отделка в деревенском стиле	Шпон либо массив древесины Шлифовка: P 150 – P 180	AC 600/xx, или XM 8000/xx, или XP 1880/xx*, или AP 1221/xx		TU 3 1 слой 100-120 г/кв.м Сушка: 1 час P 320, абразивная губка: P 240	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/xx *** 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
F 2 Античная отделка	Шпон либо массив древесины Шлифовка: P 150 – P 180	XM 8000/xx		SU 220 или SC 214 1 – 3 слоя по 50 – 100 г/кв.м С промежуточной сушкой 30 мин. Шлифовка абразивной губкой P 240	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	SU 69/xx 1 слой 100 г/кв.м Сушка: 1 – 4 часа
F 3 Эффект восковой отделки	Шпон либо массив древесины Шлифовка: P 150 – P 180	AC 600/xx или XM 8000/xx		SU 220 или SC 214 1 – 3 слоя по 50 – 100 г/кв.м С промежуточной сушкой 30 мин. Шлифовка абразивной губкой P 240		AF 5405 1 слой 100 г/кв.м Сушка: 24 часа или XP 566 1 слой: 40 – 100 г/кв.м Распыление, кисть или втирание Сушка 12 часов
F 4 Музыкальные инструменты	Шпон либо массив древесины Шлифовка: P 150 – P 180	AC 600/xx или XM 8000/xx	TR 4027 ** Сушка 4 часа Шлифовка не требуется, если время сушки не превысило 12 часов	PU 377/00 1 – 3 слоя по 150 – 250 г/кв.м с промежуточной сушкой между слоями 20 минут При использовании промежу – точной шлифовки между слоями, ждать по крайней мере 4 – 6 часов Финишная шлифовка спустя 12 часов *** P 180 + P 240		TL 335 (TL 345) 1 слой 150 – 200 г/кв.м Сушка: 15 часов, с последующим полированием через 48 часов

* XP 1880/xx обладает достаточно долгим временем сушки (около 2 часов) из – за медленного растворителя, на основе которого он создан для облегчения процесса втирания.

При его использовании необходимо учитывать этот факт во избежание проблем с высыханием грунта

** Барьерный грунт TR 4027 использовать для предотвращения выцветания красителя под воздействием перекиси метил – этил – кетона, которая является отвердителем полиэфирных продуктов

*** В целях экономии вместо TZ 28/xx использовать TZ 29/xx.

**** Несмотря на то, что полиэфир достигает практически конечной твердости за 3 – 4 часа, рекомендуется ждать 12 часов для межоперационной шлифовки и 24 – 48 часов для финишной во избежание дальнейшего просаживания грунтового слоя. Особенно критично соблюдать данный временной режим в глянцевых системах.

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкций (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ G: Изделия из массива древесины и фанерованные изделия, отбеленные при помощи перекиси водорода и аммиака или других отбеливателей
ЦИКЛ H: Элементы интерьера автомобилей, рулевые колеса

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Пatina	Финишное покрытие
G 1 Открытые поры акрил *	Шпон и массив древесины отбеленные при помощи перекиси водорода и аммиака или других отбеливателей			TU 54 1 слой 130 г/кв.м Сушка 8 часов Шлифовка: P 320		TZ 70/xx 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка мин. 8 часов
G 2 Открытые поры водорастворимый	Шпон и массив древесины отбеленные при помощи перекиси водорода и аммиака или других отбеливателей			AF 72/xx или AF 54/xx 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка 4 часа Шлифовка P 320		AF 72/xx или AF 54/xx 1 слой 120-140 г/кв.м Сушка 24 часа

* Использование акриловых продуктов в данном цикле обусловлено их исключительной стойкостью к желтению в процессе эксплуатации отделанных ими изделий. Использование полиуретановых продуктов не рекомендуется из – за характерного желтоватого оттенка полиуретановых смол.

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Пatina	Финишное покрытие
H 1 Закрытые поры полиуретан	Шпон и массив древесины ореха и других пород Шлифовка: P 150 – P 180		TR 5008 1 слой 30 – 70 г/кв.м Сушка 2 часа Шлифовка не требуется	TU 141 2 – 3 слоя по 150 г/кв.м без межоперационной шлифовки с интервалом 1 час между слоями Сушка 24 часа шлифовка: P 320 + P 600		TL 599 1 слой 80 – 180 г/кв.м Сушка: 12 часов
H 2 Закрытые поры полиэфир + полиуретан	Шпон и массив древесины ореха и других пород Шлифовка: P 150 – P 180		TR 4027 Сушка 4 часа Шлифовка не требуется, если время сушки не превысило 12 часов	PU 317/00* 1 – 3 слоя по 150 – 250 г/кв.м с промежуточной сушкой между слоями 20 минут При использовании промежу – точной шлифовки между слоями, ждать по крайней мере 4 – 6 часов Финишная шлифовка спустя 12 часов ** P 180 + P 240 + P 320 + P 400		TL 599 1 слой 80 – 180 г/кв.м Сушка: 12 часов

* Использование самогрунта PU 317/00 вместо грунта PU 377/00 обусловлено большей эластичностью первого

** Несмотря на то, что полиэфир достигает практически конечной твердости за 3 – 4 часа, рекомендуется ждать 12 часов для межоперационной шлифовки и 24 – 48 часов для финишной во избежание дальнейшего просаживания грунтовочного слоя. Особенно критично соблюдать данный временной режим в глянцевых системах.

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкции (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ I: Деревянные полы, паркет, лестницы и перила

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
I 1 Матовая отделка полиуретан	Массив древесины Шлифовка: P 100 – P 150 Дефекты паркетного или деревянного пола (трещины, неровности) исправить при необходимости при помощи однокомпонентного биндера ХТ 590, предварительно смешав его с пылью, полученной при шлифовке пола(наносится шпателем). Сушка 12 часов Шлифовка: P 100 – P 150			TU 141 1 – 2 слоя по 40 – 120 г/кв.м Сушка: 8 часов Межоперационная шлифовка: P 280 либо через 3 часа без шлифовки Сушка: 12 часов Шлифовка: P 280		TZ 66/xx 1 слой: 80 – 120 г/кв.м Сушка: 8 часов
I 2 Глянцевая отделка полиуретан	Массив древесины Шлифовка: P 100 – P 150 Дефекты паркетного или деревянного пола (трещины, неровности) исправить при необходимости при помощи однокомпонентного биндера ХТ 590, предварительно смешав его с пылью, полученной при шлифовке пола(наносится шпателем). Сушка 12 часов Шлифовка: P 100 – P 150			TU 141 1 – 2 слоя по 40 – 120 г/кв.м Сушка: 8 часов Межоперационная шлифовка: P 280 либо через 3 часа без шлифовки Сушка: 12 часов Шлифовка: P 280		TL 599 1 слой 80 – 180 г/кв.м Сушка: 12 часов
I 3 Водорастворимая	Массив древесины Шлифовка: P 100 – P 150 Дефекты паркетного или деревянного пола (трещины, неровности) исправить при необходимости при помощи однокомпонентного биндера ХТ 590, предварительно смешав его с пылью, полученной при шлифовке пола(наносится шпателем). Сушка 12 часов Шлифовка: P 100 – P 150			AF 53/xx 1 – 2 слоя по 120 – 150 г/кв.м Сушка: 4 – 6 часов Шлифовка: P 240 – P 280		AF 53/xx 1 слой 120 г/кв.м Сушка: 24 часа

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкций (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ J: Яхты (внутренняя отделка, мебель), интерьеры самолетов

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
J 1 Глянцевая отделка полиуретан для внутренней мебели	Тик и др. Шлифовка: P 150		TU 250 1 слой: 10 – 30 г/кв.м Сушка: 0.5 – 1 час Шлифовка: P 320	TU 141 1 – 2 слоя по 50 – 120 г/кв.м Сушка: 8 часов Межоперационная шлифовка: P 280 либо через 3 часа без шлифовки Сушка: 12 часов Шлифовка: P 280		TL 599 1 слой 80 – 180 г/кв.м Сушка: 12 часов
J 2 Матовая отделка полиуретан для внутренней мебели	Тик и др. Шлифовка: P 150		TU 250 1 слой: 10 – 30 г/кв.м Сушка: 0.5 – 1 час Шлифовка: P 320	TU 141 1 – 2 слоя по 40 – 120 г/кв.м Сушка: 8 часов Межоперационная шлифовка: P 280 либо через 3 часа без шлифовки Сушка: 12 часов Шлифовка: P 280		TZ 66/xx 1 слой: 80 – 12– г/кв.м Сушка: 8 часов
J 3 Высококачест - венная отделка для внутренней мебели	Тик и др. Шлифовка: P 150		TU 141 1 слой: 150 г/кв.м Сушка 24 часа Шлифовка: P 320	PU 317/00* 1 – 3 слоя по 150 – 250 г/кв.м с промежуточной сушкой между слоями 20 минут При использовании промежу – точной шлифовки между слоями, ждать по крайней мере 4 – 6 часов Финишная шлифовка спустя 12 часов ** P 180 + P 240		TZ 28/xx 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов Для матовой отделки TL 335 1 слой 150 – 200 г/кв.м Сушка: 15 часов Для глянцевой отделки
J 3.1 Высококачест - венная отделка для внутрен- ей мебели	Тик и др. Шлифовка: P 150		TU 141 1 слой: 150 г/кв.м Сушка 24 часа Шлифовка: P 320 TR 4027 Сушка 4 часа Шлифовка не требуется, если время сушки не превысило 12 часов	PU 317/00 1 – 2 слоя по 150 – 250 г/кв.м с промежуточной сушкой между слоями 20 минут При использовании промежу – точной шлифовки между слоями, ждать по крайней мере 4 – 6 часов Шлифовать P 120 Финишная шлифовка спустя 24 – 48 часов после последнего слоя **		PU 317/00 1 слой 150 – 250 г/кв.м Для достижения наилучшего результата шлифовать при помощи абразива P 320, затем ждать 12 часов После этого шлифовать P 600,800,1000, 1200,1500 и заполировать

* Использование самогрунта PU 317/00 вместо грунта PU 377/00 обусловлено большей эластичностью первого

** Несмотря на то, что полиэфир достигает практически конечной твердости за 3 – 4 часа, рекомендуется ждать 12 часов для межоперационной шлифовки и 24 – 48 часов для финишной во избежание дальнейшего просаживания грунтовочного слоя. Особенно критично соблюдать данный временной режим в глянцевых системах.

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкции (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ К: Изделия, фанерованные предварительно пропитанным (импрегнированным) или покрашенным шпоном

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
К 1 Матовый полиуретан	Темные цвета шпона Легкая шлифовка: Р 320			TU 141 2 – 3 слоя по 150 г/кв.м без межоперационной шлифовки с интервалом 1 час между слоями Сушка 24 часа Шлифовка: Р 320 + Р 600		TZ 28/xx 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
К 2 Матовый акрил	Светлые цвета шпона Легкая шлифовка: Р 320			TU 54 1 – 2 слоя по 130 г/кв.м Сушка 8 часов Шлифовка: Р 320		TZ 70/xx 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка мин. 8 часов

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкций (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ L: Гробы, ритуальные принадлежности

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
L 1 Закрытые поры полиэфир + полиуретан	Орех, дуб, ясень, ольха и др. Шпон и массив древесины. Шлифовка: P 150 – P 180	AC 600/xx, или XM 8000/xx, или XM 7100/xx *, или XP 1880/xx**	TR 4027 *** Сушка 4 часа Шлифовка не требуется, если время сушки не превысило 12 часов TU 141 1 слой: 150 г/кв.м Сушка 24 часа Шлифовка: P 320	PU 377/00 1 – 3 слоя по 150 – 250 г/кв.м с промежуточной сушкой между слоями 20 минут При использовании промежу – точной шлифовки между слоями, ждать по крайней мере 4 – 6 часов Финишная шлифовка спустя 12 часов **** P 180 + P 240 + P320 + P 400 + P 600	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/xx 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов Для матовой отделки TL 335 (TL 345) 1 слой 150 – 200 г/кв.м Сушка: 15 часов, с последующим полированием через 48 часов для глянцевой отделки
L 2 Открытые поры полиуретан	Орех, дуб, ясень, ольха и др. Шпон и массив древесины. Шлифовка: P 150 – P 180	AC 600/xx, или XM 8000/xx, или XM 7100/xx *, или XP 1880/xx**		TU 3 1 слой 100-120 г/кв.м Сушка: 1 час P 320, абразивная губка: P 240	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/xx***** 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
L 3 Закрытые поры полиуретан	Орех, дуб, ясень, ольха и др. Шпон и массив древесины. Шлифовка: P 150 – P 180	AC 600/xx, или XM 8000/xx, или XM 7100/xx *, или XP 1880/xx**		TU 34/xx 2 слоя по 120 – 150 г/кв.м с интервалом 0.5 часа без шлифовки Сушка 4 часа Шлифовка: P 320	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TU 34/xx 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
L 4 Закрытые поры полиуретан для изделий находящихся во внешней среде	Орех, дуб, ясень, ольха и др. Шпон и массив древесины. Шлифовка: P 150 – P 180	XM 7100/xx * или XP 1880/xx**		TL 599 1 слой 80 – 180 г/кв.м Сушка: 12 часов Шлифовка: P 320	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TL 599 1 слой 80 – 180 г/кв.м Сушка: 12 часов

* Краситель серии XM 7100/xx использовать в случаях необходимости повышенной стойкости к воздействию ультрафиолетовых лучей, либо когда требуется получить более гармонизирующий эффект

** XP 1880/xx обладает достаточно долгим временем сушки (около 2 часов) из – за медленного растворителя, на основе которого он создан для облегчения процесса вытирания. При его использовании необходимо учитывать этот факт во избежание проблем с высыханием грунта

*** Барьерный грунт TR 4027 использовать для предотвращения выцветания красителя под воздействием перекиси метил – этил – кетона, которая является отвердителем полиэфирных продуктов

**** Несмотря на то, что полиэфир достигает практически конечной твердости за 3 – 4 часа, рекомендуется ждать 12 часов для межоперационной шлифовки и 24 – 48 часов для финишной во избежание дальнейшего просаживания грунтовочного слоя. Особенно критично соблюдать данный временной режим в глянцевых системах.

***** В целях экономии вместо TZ 28/xx использовать TZ 29/xx.

ЦИКЛ М: Окна, ставни, вагонка, балки (наружная отделка - прозрачный цикл)

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Антисептическая пропитка сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
М 1 Водоразбавляемый прозрачный	Хвойные породы древесины (сосна, лиственница и т.д.) Шлифовка: Р 150 Лиственненные породы древесины (дуб и т.д.) Шлифовка: Р 150		AML 6116/xx окувание либо облив * Сушка: 4 часа при t = 20° Туннельная сушка: сухой на выходе из тунеля AM 549/xx окувание либо облив * Сушка: 4 часа при t = 20° Туннельная сушка: сухой на выходе из тунеля	AM 473/00 Распыление 1 слой или AU 480/00 Облив 1 слой Сушка: 4 часа при t=20° Шлифовка: Р 280 AM 473/00 Распыление 1 слой или AU 480/00 Облив 1 слой Сушка: 4 часа при t=20° Шлифовка: Р 280		AZ 2130/xx – распыление 1 – 2 слоя через 2 часа Сушка: 24 часа при t = 20° AZ 2130/xx – распыление 1 – 2 слоя через 2 часа Сушка: 24 часа при t = 20°
М 2 Водоразбавляемая восковая пропитка	Лиственненные породы древесины (дуб и т.д.) Шлифовка: Р 150		НІ 22/xx Кисть, распыление, окувание. Сушка: минимум 1 час	НІ 22/xx Кисть, распыление, окувание. Сушка: минимум 2 – 3 часа Шлифовка Р 280 (320)		НІ 22/xx Кисть, распыление, окувание. Сушка: 24 часа

* Максимальное качество окраски окон достигается только в промышленных условиях при использовании спец. оборудования. Поэтому подбор материалов и настройку тех. процесса нужно проводить по отношению к имеющемуся оборудованию и условиях окраски.

** Материал идеально подходит для ремонтных работ. Не требует специальных навыков.

ЦИКЛ N: Изделия из МДФ

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
N 1 Матовый полиуретан	МДФ Шлифовка: P 150-180		TU 100/NO или TU 574/13* 1 слой: 80-100 г/кв.м Сушка: 30 – 40 мин Шлифовка: P 180	TU 223/13 1-2 слоя по 180-250 г/кв.м Сушка: 8 – 12 часов Шлифовка: P 320 – P 400 TU 148/13 1-2 слоя по 150-200 г/кв.м либо Сушка: 12 часов Шлифовка: P 320 – P 400 TU 229/13 1-2 слоя по 100-150 г/кв.м Сушка: 2 – 4 часа Шлифовка: P 320 – P 400		TZ 8825/xx 1-2 слоя по 120 – 140 г/кв.м Сушка: 4 – 6 часов
N 2 Глянцевый полиуретан	МДФ Шлифовка: P 150-180		TU 100/NO или TU 574/13* 1 слой: 80-100 г/кв.м Сушка: 30 – 40 мин Шлифовка: P 180	TU 223/13 2 слоя по 180-250 г/кв.м Сушка: 8 – 12 часов Шлифовка: P 320 – P 600 TU 148/13 1-2 слоя по 150-200 г/кв.м либо Сушка: 12 часов Шлифовка: P 320 – P 600 TU 229/13 1-2 слоя по 100-150 г/кв.м Сушка: 2 – 4 часа Шлифовка: P 320 – P 600		TL 335/xx 1-2 слоя по 120-140 г/кв.м Сушка: 24-72 часа с последующим полированием через 48 часов
N 3 Матовый полиуретан + полиэфир	МДФ Шлифовка: P 150-180		TU 100/NO или TU 574/13* 1 слой: 80-100 г/кв.м Сушка: 30 – 40 мин Шлифовка: P 180	PU 377/13 1-2 слоя по 150-250 г/кв.м с интервалом 20 минут "по мокрому" Сушка: 5 – 6 часов Шлифовка: P 320 – P 400		TZ 8825/xx 1-2 слоя по 120 – 140 г/кв.м Сушка: 4 – 6 часов
N 4 Глянцевый полиуретан + полиэфир	МДФ Шлифовка: P 150-180		TU 100/NO или TU 574/13* 1 слой: 80-100 г/кв.м Сушка: 30 – 40 мин Шлифовка: P 180	PU 377/13 1-2 слоя по 150-250 г/кв.м с интервалом 20 минут "по мокрому" Сушка: 5 – 6 часов (желательно увеличить время сушки до 12 часов для глянцевых систем) Шлифовка: P 320 – P 600		TL 335/xx 1-2 слоя по 120-140 г/кв.м Сушка: 24-72 часа с последующим полированием через 48 часов

Параметры TU 100/NO и TU 574/13 рекомендуется к использованию для улучшения качества получаемой поверхности и сокращения расхода грунта. Данные продукты быстро сохнут, после высыхания рекомендуется легкое шлифование абразивными материалами градацией P 240-280

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкции (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ О: Изделия, оклеенные меламиновой бумагой

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
О 1 Матовый полиуретан	Плѐнка ПВХ и меламиновая бумага Тщательно обезжирить и удалить пыль		TR 5008 1 слой: 30-70 г/кв.м Сушка: 1 час Шлифовка не требуется	TU 3 * 1– 2 слоя по 100-120 г/кв.м Сушка: 1 час или шлифовка: P 320, абразивная губка P 240	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TZ 28/xx ** 1 слой 120-130 г/кв.м Сушка: 4-6 часов
О 2 Глянцевый полиуретан	Плѐнка ПВХ и меламиновая бумага Тщательно обезжирить и удалить пыль		TR 5008 1 слой: 30-70 г/кв.м Сушка: 1 час Шлифовка не требуется	TU 3 * 2 слоя по 100-120 г/кв.м Сушка: 4 часа Шлифовка: P 400 – P 600	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TL 345 1 слой 150 – 200 г/кв.м Сушка: 15 часов с последующим полированием через 48 часов
О 3 Матовый акрил стойкий к пожелтению	Плѐнка ПВХ и меламиновая бумага белых оттенков Тщательно обезжирить и удалить пыль		TR 5008 1 слой: 30-70 г/кв.м Сушка: 1 час Шлифовка не требуется	TU 54 1-2 слоя по 120-140 г/м Сушка: 4 – 6 часов Шлифовка: P 320 – P 400	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TZ 70/xx 1 слой 100 – 120 г/кв.м Сушка мин. 8 часов
О 4 Глянцевый акрил стойкий к пожелтению	Плѐнка ПВХ и меламиновая бумага белых оттенков Тщательно обезжирить и удалить пыль		TR 5008 1 слой: 30-70 г/кв.м Сушка: 1 час Шлифовка не требуется	TU 54 1-2 слоя по 120-140 г/м Сушка: 6 – 8 часов Шлифовка: P 400 – P 600	XP 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TL 336 1 слой: 130-150 г/кв.м Сушка 48 часов с последующим полированием через 48 часов

* Если не требуется поверхность исключительного качества, то грунт TU 3 можно исключить. Таким образом, лак TZ 28/xx наносит непосредственно на TR 5008 через 2 часа после нанесения последнего

** В целях экономии вместо TZ 28/xx использовать TZ 29/xx.

*** Барьерный грунт TR 5008 можно исключить. При этом изменяются пропорции смешивания для грунта TU 3: вместо 50 % отвердителя TH 805 добавить 30 % TH 805 и 30 % адгезионного отвердителя TH 1400.

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкций (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ P: Садовая мебель, беседки

ЦИКЛ Q: Окна, ставни, вагонка, балки (наружная отделка - пигментированный цикл)

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
P 1 Водорастворимый матовый лак	Береза, сосна и др. Шлифовка: P 150		AM 541/13 (белый) 1 слой окунанием Сушка: 2 – 4 часа Легкая шлифовка абразивной губкой P 280	AM 473/13 (белый) Сушка: 4 часа Легкая шлифовка абразивной губкой P 240		AZ 2130/13 (белый)* или ХА 9930/хх Распыление 1 – 2 слоя Сушка: 24 часа
P 2 Прозрачная отделка с использованием тикового масла КК 3331 или восковой пропитки HI 22/хх	Береза, сосна и др. Шлифовка: P 150		KK 3331 кисть 2 – 3 слоя с последующим втиранием HI 22/хх слоя кисть, окунание, распыление 2 – 3 слоя с промежуточным шлифованием P 280 (320)			

* Возможно колеровать AZ 2130/13 до пастельных оттенков при помощи 1 – 2 % паст ХА 4044/хх

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
Q 1 Водоразбавляемый пигментированный	Сосна, лиственница, дуб и др. Шлифовка: P 150		AM 541/13 (белый) 1 слой окунанием Сушка: 2 – 4 часа Легкая шлифовка абразивной губкой P 280	AM 473/13 (белый) Сушка: 4 часа Шлифовка P 320 или абразивной губкой P 240		AZ 2130/13 (белый)* или ХА 9930/хх Распыление 1 – 2 слоя. Сушка: 24 часа

* Возможно колеровать AZ 2130/13 до пастельных оттенков при помощи 1 – 2 % паст ХА 4044/хх

ЦИКЛ R: Картинные рамки, багетные изделия (пигментированный цикл)

ЦИКЛ S: Огнеупорная отделка прозрачным полиуретаном

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
R1 Матовый полиуретан	Массив древесины, МДФ.			TU 229 1 слой: 120 г/кв.м Сушка: 1 час Шлифовка: P 320 – P 400		TZ 8825/xx 1-2 слоя по 120 – 140 г/кв.м Сушка: 4 – 6 часов

* Возможно колеровать AZ 2130/13 до пастельных оттенков при помощи 1 – 2 % паст ХА 4044/xx

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
S1 Матовый полиуретан	Шпон и массив древесины Шлифовка: P 150 – P 180	ХМ 8000/xx или ХМ 7100/xx (для гармонизации)		TU 22 1 слой: 120 г/кв.м Сушка: 4 – 6 часов Шлифовка: P 320 – P 400	ХР 1950/xx Сушка 5 мин Вытирание	TZ 22/xx 1 слой: 120 – 140 г/кв.м Сушка: 12 часов

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкций (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендации по работе с ЛКМ.

ЦИКЛ Т: Отделка столешниц

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Праймер или изолянт, сушка, шлифовка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
Т 1 Матовый полиуретан закрытые поры	Шпон и массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р 180	ХМ 8000/хх или ХМ 7100/хх (для гармонизации)	TR 4027 Сушка 4 часа Шлифовка не требуется, если время сушки не превысило 12 часов	PU 377/00 1-2 слоя по 150-250 г/кв.м с интервалом 20 минут "по мокрому" Сушка: 5 – 6 часов Шлифовка: Р 320 – Р 400		TZ 90/хх 1 слой: 120 г/кв.м Сушка: 8 часов
Открытые/полуоткрытые поры матовый/полуматовый полиуретан	Шпон и массив древесины Шлифовка: Р 150 – Р 180	ХМ 8000/хх или ХМ 7100/хх (для гармонизации)		TU 141 2 – 3 слоя по 150 г/кв.м без межоперационной шлифовки с интервалом 1 час между слоями Сушка 24 часа Шлифовка: Р 320 + Р 600		TZ 90/хх 1 слой: 120 г/кв.м Сушка: 8 часов

ЦИКЛ U: Высококачественная отделка оконных рам, дверей и других изделий, эксплуатируемых в условиях окружающей среды

Цикл	Субстрат, подготовка поверхности	Краситель	Антисептическая пропитка	Грунт, сушка, шлифовка	Патина	Финишное покрытие
U 1 Прозрачный цикл	Массив древесины, клеенный оконный брус. Древесина хвойных пород должна быть тщательно отшлифована градацией до P 150, широколиственные породы – до P 180. Влажность древесины должна находиться в пределах от 8 до 12 %.		AM 303/xx – гармонизирующая защитная пропитка для хвойных пород или AM 306/XX – гармонизирующая защитная пропитка для широколиственной древесины. Нанесение при помощи облива или окунания. Расход: около 12 – 15 м ² /кг. Сушка при обычных условиях – 16 часов. Тоннельная сушка – сухой на выходе из тоннеля. Легкая шлифовка при помощи автоматических щеток P 320, ручная шлифовка при помощи губок – P 280 через 4 часа. Нанесение грунта через 4 часа.	AM 603/91 – прозрачный тиксотропный наполняющий грунт. 1-й слой – распыление. Расход около 150 г/м ² . Сушка при обычных условиях – 24 часа, тоннельная сушка – 2 часа. Шлифовка P 320, или абразивная губка – P 280 через 4 часа.		AZ 9030/86 – прозрачный тиксотропный лак. Распыление. 1 – 2 слоя. Расход от 150 до 300 г/м ² . Финальная сушка – 16 часов.
U 2 Пигментированный цикл	Массив древесины, клеенный оконный брус. Древесина хвойных пород должна быть тщательно отшлифована градацией до P 150 (по FEPA), широколиственные породы – до P 180. Влажность древесины должна находиться в пределах от 8 до 12 %.		AM 309/XX – пигментированная защитная пропитка. Нанесение при помощи облива или окунания – с добавлением 20 % воды. Расход: около 10 – 12 м ² /кг. Сушка при обычных условиях – 16 часов. Тоннельная сушка – сухой на выходе из тоннеля. Легкая шлифовка при помощи автоматических щеток P 320, ручная шлифовка при помощи губок – P 280 через 4 часа. Нанесение грунта через 4 часа.	AM 609/13 – пигментированный тиксотропный наполняющий грунт. 1-й слой распыление. Расход около 150 г/м ² . Сушка при обычных условиях – 24 часа, тоннельная сушка – 2 часа. Легкая шлифовка при помощи автоматических щеток P 320, ручная шлифовка при помощи губок – P 280 через 4 часа.		AZ 9030/13 – пигментированный тиксотропный лак. Распыление. 1 – 2 слоя. Расход от 150 до 300 г/м ² . Финальная сушка – 16 часов.

■ Технологии рассчитаны для оптимальных рабочих условий. Для достижения наилучшего результата соблюдайте требования инструкции (см. с. XX), а также выполняйте предварительное тестирование. Где XX – это номер страницы с Рекомендациями по работе с ЛКМ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛКМ

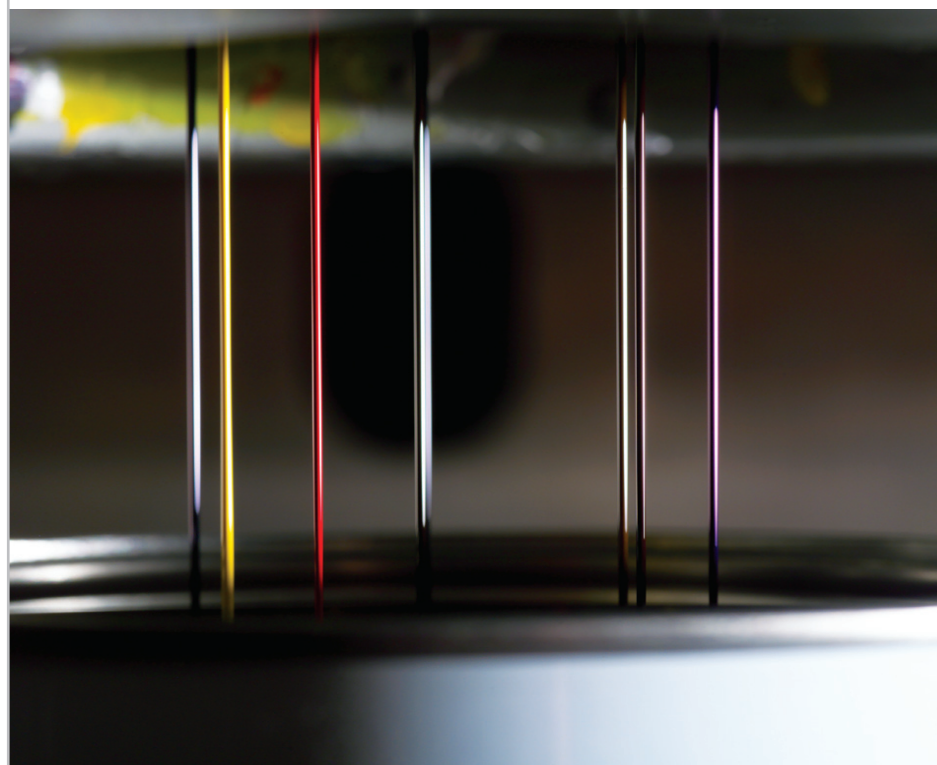
Все технические параметры и свойства готовых лакокрасочных покрытий на основе материалов фирмы Sayerlack, приведенные в технологических листах, основаны на лабораторных испытаниях и богатом технологическом опыте. Тем не менее, они могут значительно отличаться от исходных данных в зависимости от условий и способа нанесения. Для достижения наилучших результатов при использовании продукции Sayerlack настоятельно рекомендуем четко следовать всем инструкциям, приведенным в технологических рекомендациях.

1. Не нарушайте пропорции смешивания.
2. Не превышайте допустимые нормы нанесения.
3. Внимательно следите за параметрами технологической среды (температура $+ 20^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$, относительная влажность воздуха 60 – 85 %).
4. Соблюдайте правило одинаковой температуры окружающего воздуха – материала – сжатого воздуха для распыления – окрашиваемой поверхности.
5. Не используйте растворители, кроме указанных в описании.
6. Следите за показателем вязкости материала при нанесении.
7. Следите за качеством очистки сжатого воздуха.
8. Используйте оборудование, совместимое с используемым материалом.
9. Следите за качеством используемого сырья для производства окрашиваемых изделий (качество металла, древесины, тип пластика и др.)
10. Следите за качеством подготовки окрашиваемой поверхности.

При соблюдении всех рекомендаций и требований гарантируется соответствие всех параметров получаемого покрытия заявленным в технической документации, а также повторение всех этих качеств и цвета (для цветных материалов одного типа) независимо от партии.

Для максимальных показателей рекомендуется оснастить краскоприготовительный участок необходимым оборудованием для смешивания материалов и для контроля всех параметров:

1. Специальные малярные весы с градацией от 0.1 грамма.
2. Термометр и гигрометр.
3. Масловлагоотделитель для линий подачи сжатого воздуха.
4. Вязкозиметр.
5. Гребенка для определения толщины мокрого слоя ЛКМ.
6. Микроскоп.
7. Секундомер.
8. Стенд для периодического перемешивания компонентов ЛКМ (особенно, если приготавливается сложная рецептура, например эмаль).
9. ИК-термометр для определения температуры окрашиваемой поверхности.



ОРГАНИЗАЦИЯ КРАСКОПРИГОТОВИТЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Компания "Европроект", официальный поставщик материалов Sayerlack, предлагает не только готовые цвета эмалей, но также и помощь в организации собственного компактного краскоприготовительного участка на производстве. Он позволит значительно сократить время поставки готовых эмалей, а также обеспечит существенную экономию. Технологи компании готовы провести необходимое обучение специалистов на местах, предоставить необходимую технологическую документацию (формулы и компьютерную программу по расчету), обеспечить необходимым оборудованием, базовыми компонентами и каталогами RAL и Wood Color, а также осуществлять технологические консультации и поддержку.

За дополнительной информацией обращайтесь в офисы компании "Европроект" и к ее официальным представителям.



Официальный представитель компании ARCH
SAYERLACK COATINGS S.r.l. (Италия)
в Республике Беларусь и Украине –
компания "Европроект".

www.sayerlack.by
www.sayerlack.com.ua

Беларусь
Минск, ул. Свердлова, 23, тел: +375 17 2066777,
факс: +375 17 2066767,
E-mail: info@europroject.org
Брест: +375 (0162) 220709
Могилев: +375 (0222) 453454
Гомель: +375 (0232) 412677
Гродно: +375 (0152) 785967
Витебск: +375 (0212) 248740

Украина
Киев, ул. Народного Ополчения, 7,
тел./ф.: +38 (044) 5941943/44/45,
моб: +38 067 3290785,
E-mail: kiev@europroject.org
Донецк: +38 (0622) 956584,
+30 067 5322655
Львов: +38 (032) 2391076,
+30 067 3146611

Ваш партнер в регионе: