

Емаль акрилова PROFİ


Тип	Універсальна водно-дисперсійна емаль преміум-класу з відмінною зносостійкістю та атмосферостійкістю. Стійка до дії миючих і дезінфікуючих засобів. Сніжно-білий колір та спектр яскравих, насичених кольорів, що не жовтіють і не вицвітають із плином часу. Завдяки антиблоковому ефекту (пофарбовані поверхні не злипаються) відмінно підходить для фарбування дверей та віконних рам. Містить інгібітор миттєвої корозії.
Призначення	Для декоративного й захисного фарбування виробів з дерева й подібних матеріалів, заґрунтованих металевих поверхонь і виробів, радіаторів, труб та інших елементів системи опалення; а також штукатурки, бетонних та інших мінеральних поверхонь зовні та всередині приміщень. Підходить для реставрації старих алкідних і олійних емалей. Застосовується для фарбування меблів, віконних рам та відкосів, дверей, робочих інструментів, конструкцій, радіаторів, труб та інших елементів системи опалення. Також для фарбування плінтусів, багетів, шпалер під фарбування, деяких пластикових виробів та других рельєфних елементів. Можна фарбувати дитячі іграшки (протокол випробувань ДСТУ EN 71-3:2016 (ENN 71-3:2013+A1:2014, IDT) Безпека іграшок).

ТЕХНІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Норма покривання поверхні в 1 шар, м²/л	10 – 12 в залежності від способу нанесення якості обробки і поруватості поверхні.
Розбавлювач	Вода, допускається розбавляти до 10 %.
Спосіб нанесення	Наноситься синтетичним пензлем, валиком або розпилюванням. При розпиленні під високим тиском застосовувати сопло 0,017" – 0,021".
Час висихання при +20 °C і відносній вологості повітря 50 %	30 – 40 хвилин. Наступний шар можна наносити за 1 – 2 години, але цей час збільшується зі зниженням температури, підвищенням вологості.
Колір	Білий и безколірний базис (тонуються за каталогами Kompozit®, NCS, RAL), а також 8 готових кольорів: бежевий, жовтий, зелений, коричневий, червоний, сірий, синій, чорний.
Базис тонування	A (білий – повне дозування), C (безколірний).
Блиск при 60°, GU	Глянцева: 70 – 85 (G ₃ , глянцева, ДСТУ EN 1062-1, в залежності від кольору). Шовковисто-матова: 10 – 20 (G ₂ , середній глянець, ДСТУ EN 1062-1).
Об'ємна частка нелетких речовин, %, ДСТУ ISO 3233-3	Бл. 40 (білий, бежевий, жовтий). Бл. 30 (останні кольори).
Густина, кг/л, ДСТУ ISO 2811-1	1,20, білий, глянцева 1,30, білий, шовковисто-матова 1,00, базис C, глянцева 1,10, базис C, шовковисто-матова 1,05 – 1,20, готові кольори (в залежності від кольору).
Товщина сухої плівки	<50 мкм для одношарового покриття (E ₁ , ДСТУ EN 1062-1).
Розмір частинок	<60 мкм (дрібнозернисті, S ₁ , ДСТУ EN 1062-1).
Водопроникність	w < 0,1 кг/м ² ·h ^{0.5} (низька, W ₃ , ДСТУ EN 1062-1).
Маркування згідно з ДСТУ EN 1062-1	G ₁ E ₁ S ₁ V ₀ W ₃ A ₀ C ₀ (глянцева) G ₂ E ₁ S ₁ V ₀ W ₃ A ₀ C ₀ (шовковисто-матова)
Стійкість до мокрого стирання, ISO 11998	Витримує регулярне інтенсивне миття (< 5 мкм, еквівалент 1-го класу лакофарбового покриття по ДСТУ EN 13300).
Термостійкість	Витримує періодичну дію гарячої (до 100 °C) води, та до +120 °C сухого тепла, не змінює колір під дією високих температур.
Атмосферостійкість	Відмінна. Зберігає захисні властивості в середньому не менш 7 років*.
Зберігання	Зберігати і транспортувати в фірмовій герметичній тарі за температури від +5 до +35 °C, в недоступному для дітей місці. Берегти від дії прямих сонячних променів і нагрівальних приладів. Не рекомендується зберігати емаль в розбавленому і тонованому вигляді; в неповній тарі властивості продукту можуть змінюватися. Гарантійний термін зберігання – 36 місяців від дати виготовлення.
Тара	0,3 л; 0,8 л; 2,7 л; 10 л (за домовленістю).

Емаль акрилова PROFІ

ІНСТРУКЦІЯ З ЗАСТОСУВАННЯ

Умови при фарбуванні	Поверхня, що фарбується, повинна бути сухою і міцною. Температура повітря, емалі і поверхні повинна бути в межах від +5 до +35 °С; відносна вологість повітря не більше 80 %. Увага: при температурі повітря, що перевищує +25 °С антиблоковий ефект в значній мірі знижується.
Попереднє готування	Нова поверхня: Очистити поверхню від бруду та пилу. Для зміцнення, підготовлені мінеральні поверхні обробити Ґрунтовкою акриловою BRILLIANT , або (для слабких поверхонь, що обсіпаються) UNIVERSAL . Дерев'яні поверхні, а також поглинаючі поверхні, що експлуатуються у місцях з підвищеною вологістю, перед ґрунтуванням обробити Антисептиком W2 Kompozit відповідно до інструкції з застосування. Чисті металеві поверхні в сухих приміщеннях можна фарбувати без попереднього ґрунтування, в решті випадків рекомендується заґрунтувати їх Ґрунтовкою для металу ANTI KOR, EXPRESS або ҐФ-021 Kompozit . Для фарбування пластиків рекомендується провести попередній тест на розтікання краплі води (якщо крапля зберігає форму кульки і не змочує поверхню, емаль не буде мати адгезії, якщо розтікається - швидше за все, фарбування можливе); проте точну відповідь дає лише пробне нанесення. Поверхні, що не підлягають фарбуванню, рекомендується закрити захисною плівкою. Раніше фарбована поверхня: Ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються. Щілини й нерівності виправити водостійкою шпаклівкою. При нанесенні на старі алкідні емалі, поверхню попередньо відшліфувати до матового стану й ретельно знепилити. Металеві поверхні очистити від іржі та інших забруднень за необхідності обробити Перетворювачем іржі Kompozit та знежирити Розчинником Kompozit . Далі обробляти так само, як нові поверхні.
Фарбування	Емаль ретельно перемішати перед застосуванням, за потреби, та при фарбуванні шорстких та рельєфних поверхонь для нанесення 1-го шару перед цим розбавити водою (до 10 %). Нанести 1 – 2 (в залежності від способу нанесення) рівномірних, однорідних шарів пензлем, валиком або розпиленням, при цьому товщина шару повинна бути такою, щоб виключити можливість утворення патьоків на вертикальній поверхні. При фарбуванні дерев'яних або металевих поверхонь зовні підсумкова товщина сухого покриття повинна становити не менше 120 мкм, оптимальний захисний ефект досягається при загальній товщині покриття не менше 160 мкм. Ремонтне фарбування: Раніше пофарбовану Емаллю акриловою PROFІ поверхню рекомендується фарбувати цією ж або іншими водно-дисперсійними акриловими емаллями. Див. пункт "Попереднє готування".
Очищення інструментів	Видалити залишки емалі з інструменту, не допускаючи її висихання, після чого негайно ретельно промити водою. Залишки затверділої емалі можна видалити за допомогою Розчинника Kompozit .
Догляд	Покриття можна очистити за допомогою м'якої тканини чи губки з використанням теплої розчину мила або м'якого засобу. Зі свіжопофарбованими поверхнями необхідно поводитися обережно, оскільки при нормальних умовах покриття досягає своєї остаточної міцності приблизно через місяць. За необхідності, до цього терміну можливе легке очищення м'якою злегка вологою тканиною.
БЕЗПЕКА	Емаль є пожежобезпечною та нетоксичною. Вміст ЛОС відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження викидів ЛОС, Наказ МЕРТ № 1394 від 02.10.2018 (підкатегорія «4»: водно-дисперсійні пігментовані оздоблювальні лакофарбові матеріали для деревини, металу чи пластику, норма 130 г/л, максимальний фактичний вміст у готовому до застосування вигляді до 70 г/л). Проте, роботи слід виконувати обережно і ретельно, уникаючи зайвого, непотрібного контакту з матеріалом. При нанесенні розпиленням використовувати респіратор. Перевірено МОЗ України.
ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА	Не зливати у каналізацію, водою або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

*Збереження захисних властивостей системи покриття з 1 шару Ґрунтовки для металу ANTI KOR та 2 шарів Емалі акрилової PROFІ, загальною товщиною не менше 160 мкм, на підготовленій сталевій поверхні при атмосферних випробуваннях згідно з ДСТУ ISO 2810:2015.

У специфікації представлені типові властивості продукту на підставі актуальних лабораторних випробувань і практичного досвіду. Якість продукту повністю відповідає вимогам ДСТУ EN 1062-1. Виробник має право без попереднього повідомлення вносити зміни в продукцію для її вдосконалення. Будь-яка зміна складу готового продукту, використання його не за призначенням чи не у відповідності до цієї інструкції може сильно змінити його властивості. Придатність продукту для конкретних цілей і сумісність з іншими матеріалами споживачі повинні визначити самостійно. Виробник не може контролювати всі умови застосування продукції, тому не несе відповідальності за пов'язані з ним прямі та непрямі збитки. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.