

**OTTOCENTO**  
*AnticoVelluto*



OIKOS - Marketing Dept. 051 - 000.15 - Nomi e marchi dei prodotti sono registrati e di proprietà OIKOS s.r.l. - Names and trade marks are registered and are property of OIKOS s.r.l.

[www.oikos.ru](http://www.oikos.ru)

Отдел по работе с регионами    Отдел продаж по Москве  
Москва, ул. Введенского, д.1, стр.1    тел.: (095) 782 17 85 (многоканальный)

[www.oikos-paint.com](http://www.oikos-paint.com)

Oikos srl Via Cherubini, 2 47023 Gatteo Mare (FC) Italia Tel. 0547 681412 Fax 0547 681430 e-mail oikosita@tin.it

Место для дистрибьютора



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato  
Environmental & Quality System Certified Company

Тысяча цветов и ни  
одного растворителя

 **OIKOS**

 **OIKOS**

# OTTOCENTO

*Antico Velluto*



## Описание материала

OTTOCENTO ANTICO VELLUTO – декоративная краска, позволяющая создавать эффект обивки стен дорогой тканью. Отточенто Антико Велютто – уникальный материал, дающий возможность ощутить величие декоративных возможностей, которое создавали материалы минувших эпох.

АНТИЧНЫЙ ЭФФЕКТ

ЭФФЕКТ ИМПЕРИАЛЕ

ЭФФЕКТ ДАМАСКО

ЭФФЕКТ “2 В ОДНОМ”

## Характеристики

OTTOCENTO ANTICO VELLUTO - паропроницаемое покрытие для внутренних работ, которое благодаря уникальному составу на основе водной дисперсии и специальных металлических пигментов позволяет достигать особенных декоративных эффектов в классическом и современном стиле отделки. Инновационная формула материала даёт возможность создать бесконечное количество цветовых оттенков.

# Престиж античного декора

Создание OTTOCENTO ANTICO VELLUTO вызвано возросшими потребностями европейского рынка декоративных материалов. Дизайнеры интерьеров давно искали краску, способную воспроизводить эффекты бархатных и шёлковых тканей.



ХАРАКТЕРИСТИКИ И  
ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛА  
ВЫСОКОДЕКОРАТИВНЫЙ  
МАТЕРИАЛ

ТКАНЫЙ ЭФФЕКТ

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ

ВАРИАНТЫ ОБРАБОТКИ

ЭФФЕКТ 2 В ОДНОМ

ПАРОПРОНИЦАЕМЫЙ МАТЕРИАЛ

# Очарование бархата

Применение тканей, в особенности бархата, для обивки стен продолжает оставаться признаком богатства и сегодня. Однако, быстрая загрязняемость, сложность процессов обивки и чистки, высокая стоимость материала делает его применение затруднительным.

OTTOCENTO сочетает в себе престиж старинных тканей с преимуществами современной, высокотехнологичной и экологически благоприятной для человека отделки.

OTTOCENTO ANTICO VELLUTO создан для того, кто хочет создать очарование атмосферы античности в собственном интерьере. Благодаря своей оригинальной формуле и многообразию способов нанесения, материал позволяет получить множество вариантов отделки «под бархат».



B 975	AN 805	B 105	AN 815	B 125	AN 825	B 1225	AN 835	N 568	AN 845
N 1368	AN 804	B 165	AN 814	N 1548	AN 824	B 745	AN 834	N 648	AN 844
B 105	AN 803	B 215	AN 813	B 435	AN 823	B 795	AN 833	B 265	AN 843
B 105	AN 802	N 148	AN 812	B 445	AN 822	N 348	AN 832	N 628	AN 842
B 105	AN 801	N 128	AN 811	N 228	AN 821	N 428	AN 831	N 528	AN 841

B 915	AN 855	B 905	AN 865	B 155	AN 875	B 105	AN 885	B 105	AN 895
B 945	AN 854	N 948	AN 864	B 975	AN 874	B 105	AN 884	B 105	AN 894
N 738	AN 853	N 868	AN 863	B 475	AN 873	N 1268	AN 883	B 105	AN 893
N 748	AN 852	N 938	AN 862	B 1095	AN 872	N 1138	AN 882	B 105	AN 892
B 825	AN 851	B 955	AN 861	N 1028	AN 871	B 1165	AN 881	N 1528	AN 891

Цвета такой карты совсем не реальные потому, что созданы типографическим способом. Откос не отмечает на любые убытки связанные с выбором цветов с такой карты, рекомендуется проверка цвета с помощью реального образца.

# Эффекты Отточенто

Уникальный состав материала и использование различных инструментов для нанесения позволяет создавать различные декоративные эффекты: античный эффект, эффект имперiale, эффект дамаско, эффект «2 в одном»

## Области применения

Коттеджи, квартиры

Отели

Помещения в античном стиле

Салоны

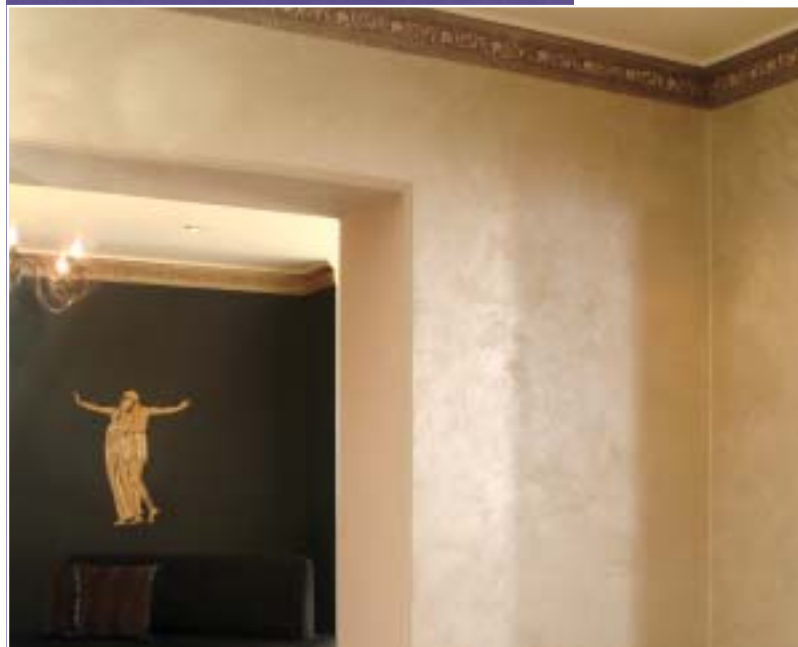
Бутики

Рестораны

## Античный эффект

### Очарование классики

Классический способ нанесения OTTOCENTO ANTICO VELLUTO позволяет добиться эффекта элегантности и изысканности интерьера. Античный эффект максимально подходит для старинных зданий и помещений с богатой историей, однако, и в современных помещениях он позволяет подчеркнуть ценность утонченности и простоты окружающего пространства.



### Возможности для творчества

OTTOCENTO эффект «под старину» - предлагает многообразие вариантов отделки, удовлетворяя, таким образом, пожелания наиболее требовательных покупателей. Эффект «под старину» максимально подходит для старинных зданий и помещений с богатой историей, однако, и в современных помещениях он позволяет подчеркнуть ценность утонченности и простоты окружающего пространства.



## Эффект Дамаско



### Взгляд в будущее

OTTOCENTO эффект Дамаско особо подходит для декоративной отделки помещений, выдержанных в утончённом технологическом стиле. Хроматизм материала – отличный фон для создания интерьеров в соответствии с самыми передовыми тенденциями дизайна.



### Богатство и притягательность

Эффект Дамаско позволяет достичь визуального ощущения тканой поверхности, схожее с роскошными материалами, используемыми для обивки стен в прошлые эпохи. Изысканные цветовые решения и эффект тончайшей паутинки, созданный профессиональным инструментом для нанесения (морская губка) дают возможность ощутить богатство, элегантность и притягательность интерьера.



# Эффект Имперiale

## Роскошь и благородство

Благодаря эффекту Имперiale стены оживляются, свет, падающий на них, создаёт разнообразные цветовые эффекты, переливы, блики. Декоративное покрытие, за счёт изменения угла отражения света, имитирует визуальный эффект драпировки тканью.



## 100% hi-tech

OTTOCENTO эффект Имперiale предоставляет декоративные возможности, которые отлично сочетаются с современными интерьерами, в которых простота и значимость пространства должны быть подчеркнуты соответствующей отделкой стен.



Le Tappezzerie  
dell'OTTOCENTO.

Le Tappezzerie  
dell'OTTOCENTO.



Le Tappezzerie dell'Ottocento - Design Roller TP 05 - OTTOCENTO ANTICO VELLUTO AN 833



Le Tappezzerie dell'Ottocento - Design Roller TP 10 - OTTOCENTO ANTICO VELLUTO AN 874



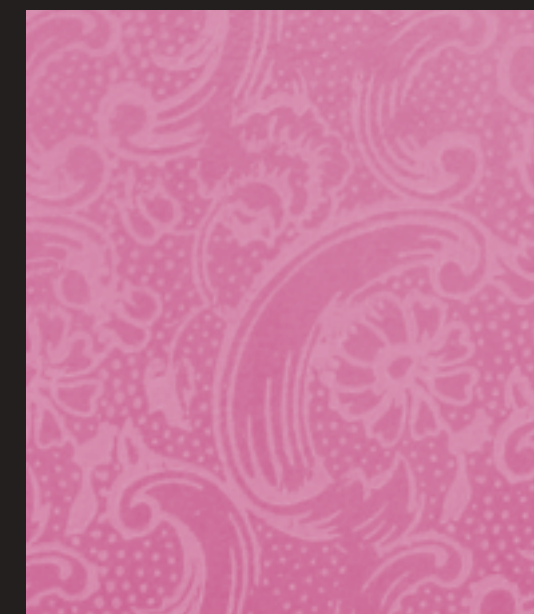
Le Tappezzerie dell'Ottocento - Design Roller TP 15 - OTTOCENTO ANTICO VELLUTO AN 892



Le Tappezzerie dell'Ottocento - Design Roller TP 20 - OTTOCENTO ANTICO VELLUTO AN 834



Le Tappezzerie dell'Ottocento - Design Roller TP 25 - OTTOCENTO ANTICO VELLUTO AN 884



Le Tappezzerie dell'Ottocento - Design Roller TP 30 - OTTOCENTO ANTICO VELLUTO AN 881

## Эффект «2 в одном»

Бумажные и тканые обои имеют высокие декоративные характеристики, но не лишены недостатков: слабая паропроницаемость, быстрая загрязняемость и сложность очистки, они не долговечны. OTTOCENTO ANTICO VELLUTO с эффектом «2 в одном» – решение этих проблем. Благодаря OTTOCENTO ANTICO VELLUTO с эффектом «2 в одном» достигается максимальный декоративный эффект, создаваемый с помощью декоративной краски и сохраняются основные свойства

краски: паропроницаемость, возможность очистки. Краска дает возможность выбора желаемого цвета, а нанесение материала специальными валиками, позволяет получить различный повторяющийся рисунок: как стандартные цветочные и геометрические орнаменты, так и индивидуальные рисунки в виде фирменного логотипа, семейного герба и т.п. Всё это позволяет добиться эффекта тканых или бумажных обоев, но с преимуществами красок OIKOS.



## Технические данные TDL/ot/03 OTTOCENTO Antico Velluto

### Технические качества

OTTOCENTO ANTICO VELLUTO OIKOS это паропроницаемое покрытие, которое благодаря своей специальной формуле смол в водной дисперсии и специальных металлических пигментов, позволяет достигать особенных декоративных эффектов как при классическом, так и современном стиле отделки. Главной характеристикой OTTOCENTO ANTICO VELLUTO является возможность создания в зависимости освещения, оптического эффекта похожего на бархатную ткань. Материал нетоксичен, не имеет запаха, не поддерживает горение, экологически чистый в отношении человека и окружающей среды.

### Применение

Внутренняя отделка помещения.

### Подготовка подложек

Очистить поверхность и удалить возможные отслаиваемые части. В случае если подложки старые или отваливающиеся, советуем нанести один слой NEOFIX или CRILUX OIKOS. Если стены грубые и не ровные, советуем отшлифовать их используя STUCCO IN PASTA PER RASATURA OIKOS.

### Способ нанесения

Подготовить основу нанося валиком среднего ворса один или два слоя SUPERCOLOR OIKOS разбавленный на 40% питьевой водой с выбранным цветом из карты цвета. После высыхания через 4 ÷ 6 нанести OTTOCENTO ANTICO VELLUTO согласно желаемого эффекта.

**АНТИЧНЫЙ Эффект.** Нанести OTTOCENTO ANTICO VELLUTO неоднородно средним ШПАТЕЛЕМ из нержавеющей стали, покрывая всю поверхность. Перед тем как она высохнет, пройтись шпателем по нанесенному продукту, чтобы получить желаемый бархатный эффект. Нанесение и обработка материала не создают проблемы швов и стыков, так как OTTOCENTO ANTICO VELLUTO выровненный и разглаженный специальной теркой, прекрасно совпадает между одной зоной и другой.

**Эффект ИМПЕРИАЛЕ/ДАМАСКО.** Нанести валиком коротким ворсом два слоя OTTOCENTO ANTICO VELLUTO разбавленный на 50% питьевой водой, с перерывом 6 ÷ 8 часов между слоями; после высыхания сделать декоративную отделку Эффект ИМПЕРИАЛЕ, промокая поверхность специальным ТАМПОНОМ, или эффект ДАМАСКО, промокая поверхность МОРСКОЙ ГУБКОЙ, используя в обоих случаях тот же цвет SUPERCOLOR OIKOS, применяемый как основа, разбавленная на 70 ÷ 80% питьевой водой.

**Эффект ОБОЙ.** Нанести валиком коротким ворсом два слоя OTTOCENTO ANTICO VELLUTO разбавленный на 50% питьевой водой с перерывом 6 ÷ 8 часов между слоями; после высыхания сделать выбранную декоративную отделку нанося, специальным инструментом, тот же цвет SUPERCOLOR OIKOS, применяемый как основа, разбавленная на 70 ÷ 80% питьевой водой.

### Отделочные

Чтобы защитить и сделать OTTOCENTO ANTICO VELLUTO моющим, после полного высыхания нанести специальную защитную и прозрачную краску WATINS LUX или IGROLUX OIKOS.

### Технические характеристики: нанесение

**Разбавление:** готово к применению или на 50% питьевой водой в зависимости от желаемого эффекта.

**Расход:** 7 ÷ 8 м<sup>2</sup>/л в зависимости от желаемого эффекта.

**Применяемые инструменты:** средний Шпатель из нерж. стали, валик с коротким ворсом, тампон, морская губка, валик ТАПИРО OIKOS.

**Фиксаторы:** NEOFIX или CRILUX OIKOS.

**Основы:** SUPERCOLOR OIKOS как указано в карте цвета.

**Защитные средства:** WATINS LUX или IGROLUX OIKOS

**Температура нанесения:** +5°C ÷ +36°C

(с относительной влажностью не больше 80%)

**Время высыхания на ощупь:** 1 ÷ 1,30 ч

(температура = 20°C, отн.влажность не больше 75%)

**Общее время высыхания:** 7 дней

(температура = 20°C, отн.влажность не больше 75%)

**Чистка инструментов:** вода

### Технические характеристики: продукт

**Состав:** смолы в водной дисперсии, органические и неорганические пигменты и специальные металлические пигменты.

**Удельный вес:** 1,08 кг/л ± 3%

**pH:** 6,5 ÷ 7,5

**Вязкость:** 14.000 ÷ 18.000 CPS Brookfield

(RVT 20 обор/мин. при 25°C)

**Температура хранения:** +2°C ÷ + 36°C боится холода

**Огнеупорность:** негативная если продукт нанесен на невогорающую поверхность; материал на водной основе толщиной меньше 0,600 мм в высушенном состоянии

**Водопроницаемость (СД):** 0,24 м

(макс. позволенное ограничение 2 м, DIN 52 615)

**Цвета:** карта цвета

**Упаковки:** литры 1 ÷ 5

