



## SPEKTRA DECOR topaz

### НАЗНАЧЕНИЕ

Для защиты и декора интерьерной поверхности. Покрытие обладает паропроницаемостью, грязеустойчивостью и механической стойкостью. Возможность очистки водным раствором бытовых неабразивных чистящих средств. Применяется для новой покраски или ремонта старой поверхности.

### СВОЙСТВА

- 30 цветов
- Бархатисто – металлический переливающийся вид отделочной пленки покрытия
- Высокая механическая стойкость

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	
СОСТАВ	акрилатный сополимер, пигмент и специальные добавки в водном растворе
ЦВЕТ	<b>HGMIX</b>
БЛЕСК (EN 13300)	полуматовый
ПЛОТНОСТЬ	0,93 – 0,97 кг/л
МОЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ (EN 13300)	класс 3
РАЗБАВЛЕНИЕ	Водой до 5 % (темные цвета); до макс. 10 % (светлые цвета)
EU VOC категория и пределы	IIA(I), 200 г/л (2010); наш продукт содержит макс. 40 г/л
РАСФАСОВКА	2 л
СРОК ХРАНЕНИЯ	Срок хранения указан на этикетке и действителен при условии хранения в сухом помещении (+5°C до +35°C) в оригинально закрытой заводской таре. <b>НЕ ДОПУСКАТЬ ЗАМЕРЗАНИЯ!</b>

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ	
СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	Широкая кисть с твердой щетиной, техника нанесения «крест-накрест»
РАБОЧИЕ УСЛОВИЯ	Температура краски, воздуха и окрашиваемой поверхности не ниже +5°C
СУШКА (T=20°C, отн. влажность воздуха=65%)	Межслойный интервал = 4 ч
РАСХОД	Теоретический расход на однослойное покрытие: 6 – 8 м <sup>2</sup> /л Практический расход зависит от степени абсорбции и шероховатости поверхности.
ОЧИСТКА РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТОВ	Водой сразу после окончания работ.

### ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

С поверхности удалить пыль, непрочные частицы и прочие загрязнения. Старое непрочное покрытие удалить. Повреждения и трещины выровнять массой на минеральной основе. Затем поверхность пропитать **SPEKTRA акриловой пропиткой**, разбавленной водой в соотношении 1:3. Перед окраской поверхность должна быть сухой и прочной. Содержание влаги не должно превышать 3%. Поверхность, подвергаемую воздействию влаги, пропитать **SPEKTRA акриловой пропиткой**, разбавленной водой в соотношении 1:1, чтобы сохранить паропроницаемость поверхности.

Обработанную пропиткой интерьерную поверхность сгладить **SPEKTRA внутренней шпатлевкой грубой** и **SPEKTRA внутренней шпатлевкой тонкой**. Перед окраской слой шпатлевки отшлифовать и очистить от шлифовальной пыли. Участки поверхности, пораженные плесенью, перед окраской промазать **SPEKTRA биоцидным средством SANITOL**. После высыхания намазанного участка плесень удаляется механическим путем. Дальнейшая обработка поверхности ведется уже описанным методом.

Пятна от никотина, воды, гудрона, фломастеров и т.д. закрашиваются **SPEKTRA антиникотиновой краской**, которая является также финишным покрытием. Прочные покрытия глянцевые, полуглянцевые эмалевые или дисперсионные очистить и отшлифовать наждачной бумагой зернистости 150. Затем идет окраска приведенной системой ЛКП.



## СИСТЕМЫ ПОКРЫТИЙ

Системы для обработки поверхности перед нанесением грунтовки **SPEKTRA DECOR grund** указаны в технической информации на **SPEKTRA DECOR grund**.

ТИП ПОДЛОЖКИ	ФИНИШНОЕ ПОКРЫТИЕ
1x <b>SPEKTRA DECOR grund</b> белая	1-2 x <b>SPEKTRA DECOR topaz</b> требуемого цвета

## ТЕХНОЛОГИЯ НАНЕСЕНИЯ

**SPEKTRA DECOR topaz** наносится широкой кистью техникой «крест-накрест» или равномерно во всех направлениях. Когда покрытие начинает высыхать рекомендуем пройтись по нему мягкой кистью – это повышает эффект матовости и бархатистости покрытия. При окраске больших участков рекомендуется разделить работу между двумя малярами – фаза нанесения и фаза сглаживания. Таким образом, будет обеспечена равномерность покрытия на всей поверхности. Рекомендуется наносить краску светлого цвета в один слой, темного цвета – в два слоя для лучшей укрывистости.

## ПРИМЕЧАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ

- Перед применением краску следует тщательно перемешать
- При снижении температуры и высокой влажности воздуха время сушки продлевается.
- Окончательный вид покрытия зависит от техники нанесения и мастерства маляра. Для равномерного вида покрытия рекомендуем, чтобы окраска выполнялась одним маляром.
- По сравнению с эталоном цветовой карты цвет может отступать до 20% по причине таких факторов, как различная абсорбция подложки, техника нанесения, рабочий инструмент, скорость высыхания покрытия и степень разбавления краски.