

Реставрационная система

JR+M

(Jen-Radiance + Jen-Radiance Molar)



Длитная эстетика,  доступная всем!

- ◆ Высокоэстетичное восстановление полостей I, II, III, IV и V класса
- ◆ Изготовление вкладок и накладок ◆ Сэндвич-техника
- ◆ Шинирование ◆ Моделировка культи

Композитная реставрационная система JR+M



Джен-Радянс

(Jen-Radiance) – новый композитный материал для высокоэстетичных реставраций.

Назначение: высокоэстетичное восстановление полостей I, II, III, IV и V класса, изготовление вкладок и накладок, сэндвич-техника, шинирование, моделирование культи.

- Наполненность материала JR составляет 79% при среднем размере частиц бимодального наполнителя:
 - основная рентгеноконтрастная фаза – 0.4 – 0.7 мкм.
 - нанозафаза – 20 – 40 нм (нанометров).
- Отличная полируемость, достигнутая благодаря указанному наполнителю.
- Прекрасные мануальные качества – материал пластичен и не липнет к инструменту.
- В составе композита – самые современные низкоусадочные смолы высшей степени очистки. Усадка при полимеризации – около 2.4%. Прекрасные прочностные характеристики!
- Флуоресценция натуральных зубов.
- Выраженный эффект «хамелеона».



Джен-Радянс Моляр

(Jen-Radiance Molar) – высоконаполненный (83%) светоотверждаемый композитный реставрационный материал, разработанный для упрощенного и быстрого пломбирования полостей I и II класса. Рентгеноконтрастный и фторсодержащий!

Материал Jen-Radiance Molar вносится и полимеризуется одной порцией, глубиной до 5 мм. Заполнение объема утраченного дентина порциями толщиной до 5 мм (а не послойно) значительно сокращает время, затраченное на реставрацию.



Традиционная техника:



1. Текучий композит (суперадаптивная подкладка).
2. Слой универсального композита.
3. Слой универсального композита.
4. Слой универсального композита эмалевых оттенков.

Техника с использованием Jen-Radiance Molar:



1 Jen-Radiance Molar

(до 5 мм один слой)

2 Эмалевый слой

(универсальный композит по Вашему выбору, мы рекомендуем Jen-Radiance)

Композитная реставрационная система JR-JRM включает себя материалы следующих видов и оттенков:

Универсальный композитный материал – Джен-Радянс (JR) в шприцах по 4 г.

- 6 прозрачных оттенков: IOP; I; OR (Opal Rosy); OY (Opal Yellow); OBL (Opal Blue); OG (Opal Gray);
- 13 оттенков эмали: A1-E; A2-E; A3-E; A3,5-E; A4-E; B0.5-E; B1-E; B2-E; B3-E; C2-E, C3-E; D2-E; D3-E;
- 13 опакowych (основной дентин) оттенков: A1-O; A2-O; A3-O; A3,5-O; A4-O; A5-O; B1-O; B2-O; B3-O; C2-O; C3-O; D2-O; D3-O;
- 4 суперапакowych оттенка: WOP (White Opaquer), OBR (Opaquer Bright); UO (Universal Opaquer), SWOP (Super White Opaquer).

Композитный высоконаполненный материал для жевательной группы зубов – Джен-Радянс Моляр (JRM) в шприцах по 4 г.

Оттенки: U (Универсальный).

Перечисленные материалы поставляется также в наборах:

	Название набора	Оттенки в наборе
Количество шприцов в наборе	4 JR, 4x Kit # 1	A2-E, A2-O, A3-O, A3-E
	4 JR+M, 4x Kit # 2	A2-E, A3-O, UO, JRM U
	6 JR+M, 6x Kit # 1	A2-E, A2-O, UO, A3-E, A3-O, JRM U
	6 JR, 6x Kit # 2	A2-E, A2-O, UO, A3-E, A3-O, I
	12 JR+M, 12x EFF Kit	JRM U-2pcs, A2-E-2pcs, A2-O-2pcs, A3-E-2pcs, A3-O-2pcs, UO, I (Incisal)
	12 JR+M, 12x OPT Kit	JRM U-2pcs, A2-E-2pcs, A3-O-2pcs, A2-O, A3-E, A3.5-O, UO, I (Incisal), SWOP (Super White Opaquer)
12 JR, 12x EST Kit	A1-E, A2-E, A2-O, A3-O, A3-E, A3.5-O, B2-O, B2-E, B1-E, UO, I (Incisal), WOP (White Opaquer)	

Для цветового моделирования фиссур и других характеристических особенностей реставрируемых зубов предусмотрены текущие композитные краски (в шприцах по 2мл):

- Джен-Радянс FCP (Brown) – для воссоздания натурального цвета фиссур;
- Джен-Радянс FCP (Ochre) – для цветовой коррекции других участков зубов (трещины в молодых и пожилых зубах, табачные пятна и т.п.);
- Джен-Радянс FCP (White) – для имитации других участков зубов (области гиперкальцификации, флюороз и т.п.);
- Джен-Радянс FCP (Gray) – для имитации различных цветовых особенностей зубов.

Для смачивания поверхности материала и регулирования его плотности предусмотрен специальный смачивающий светоотверждаемый агент (Wetting Agent, в шприцах по 2 мл):

- Jen-Radiance WA.



Д-р Прохоров С.Л.
с благодарным пациентом
2015 год, зона АТО

Прохоров С.Л.

К.м.н., ст. лейтенант мед. службы ВДВ, начальник стоматологического кабинета Днепропетровской 25 ОВДБр, главный стоматолог ВДВ, ранее – ассистент кафедры ортопедической стоматологии КМУ УАНМ, частная практика г. Киев

С материалами Джен-Радиянс и Джен-Радиянс Моляр начал работать в зоне АТО. Количество пациентов, реабилитированных этими материалами составляет около 600 человек. При более чем гуманной цене материалы не уступают по качеству гораздо более дорогим импортным брендам. Хочется отметить следующие моменты:

- Использование Джен-Радиянс Моляр в обширных полостях жевательных зубов позволяет экономить массу времени, что очень важно в условиях, когда пациенты идут потоком. Да и эстетика часто получается нормальной, даже при покрытии всего одним эмалевым оттенком Джен-Радиянс. Для военных стоматологов – просто незаменим!
- Джен-Радиянс – тоже материал «военный». Прекрасно маскируется в полости, принимая цвет окружающих тканей. Прощает ошибки в выборе оттенка, как минимум, на пол-тона. Это очень важно в условиях плохой освещенности или под конец смены, после приема 30–40 пациентов, когда глаза устают и банально слезятся...
- А для гражданки предусмотрена широчайшая гамма цветов и оттенков, плюс композитные краски! После возвращения в своей клинике планирую работать этими материалами.

До



После



До



После



Клинические случаи
врача-стоматолога
Прохорова С.Л.

**Литвин Т.В.**

Практикующий врач-стоматолог, частная практика, г. Киев

Время работы материалом Джен-Радиаис составляет 12 месяцев. Ниже – характеристики ПЕРВОЙ партии материала, полученные практическим путем.

Из “ПЛЮСОВ”:

- цвет, легко маскирующийся под ткани зуба;
- для получения хорошего результата во время реставрации зубов достаточно двух цветов, например, А3-О и А2-Е;
- легкий при моделировке, легко полируется.

Из “МИНУСОВ”:

Материал липкий, тянущийся за металлическим инструментом, во время работы приходилось использовать моделировочные кисти и силиконовые адаптеры. Видимо производитель прислушался к рекомендациям стоматологов, поскольку консистенция ПОСЛЕДНИХ партий материала значительно отличается в лучшую сторону. Ниже – впечатления от работы с этими партиями материала Джен-Радиаис.

Из “ПЛЮСОВ”:

- тот же хороший цвет, легко маскирующийся под цвет тканей зуба;
- для получения хорошего результата во время реставрации зубов, как правило, достаточно двух цветов – дентинного и эмалевого;
- появление новых оттенков, таких как SWOP для маскировки пигментных пятен, WOP для моделирования участков гиперплазии эмали, OBR для перекрытия пришеечных участков зуба;
- появление жидких красок цвета охры (OCHRE) и коричневого (BROWN) для реставраций с характеристиками;
- улучшение консистенции материала - он перестал “тянуться” за металлическими гладилками, стал более пластичным, не боится высокой, «летней», температуры помещения, остается при этих температурах таким же пластичным;
- легко полируется.

Клинические случаи
врача-стоматолога
Литвин Т. В.



До



После



До



После

Из “МИНУСОВ” – пока не замечены.

**Олевская Л. Ж.**

Практикующий врач-стоматолог высшей категории, врачебная практика, г. Киев

Нещодавно почала використовувати новий композит Jen-Radiance. У мене залишаються приємні враження – дуже простий і зручний в роботі. Є стабільність форми, полірується на 10 балів з 10, за мінімум часу. Хороша естетика. Не важкий в нанесенні. В окремих клінічних випадках пробувала використовувати один опак і одну емаль і була задоволена результатом. Нема складності адаптації до схеми кольорів композиту. Є можливість зробити колір більш плотним, або більш прозорим. За час роботи з матеріалом проблем з красивим приляганням не було..

**Хлебас С. В.**

Врач - стоматолог высшей категории, преподаватель ИС НМАПО имени П.Л. Шупика

Если в первых партиях материал Джен-Радянс был слишком мягким и тянулся за инструментом (консистенция, подходящая для работы силиконовыми кисточками), то в последующих партиях материал стал более плотным. Очень удобно то, что при адаптации даже тонких слоев материал равномерно распределяется по стенкам полости с помощью металлических инструментов, не прилипает к ним и не тянется за ними.

Советую обратить внимание на гамму материалов для реставрации отбеленных зубов. Из Белого Опака (WOP) прекрасно восстанавливается дентин отбеленного зуба, а оттенки В1-Е и В0.5-Е прекрасно подходят для замещения эмали. Супер Белый Опакер (SWOP) хорош для маскировки сильно пигментированного и склерозированного дентина. Для реставрации зубов базовых оттенков (А2, А3, В3 и т.п.) покрывайте темные участки слоем толщиной 0.5-1мм опакера SWOP, затем укладывайте слой универсального опакера (УО) и следуйте далее стандартной методике реставрации выбранным оттенком.

Удачи вам, коллеги и красивых реставраций!

**Андрій Сапелюк**

Лікар-стоматолог

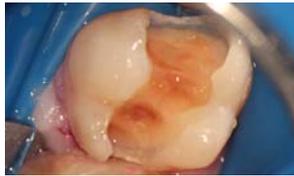
Спеціалізація: терапевтична стоматологія, ендодонтист-мікроскопіст

Стаж роботи: 18 років. Приватна Стоматологічна Практика «ОПІС» м. Івано-Франківськ

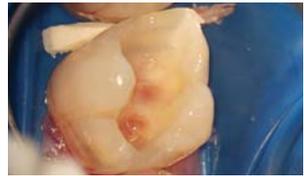
Реставація порожнини 2-го класу по Блеку матеріалами JR+M



Хронічний глибокий карієс 2-го класу по Блеку, вторинний



Вигляд зуба після препарування



Відновлена апроксимальна емаль А2-Е. Вигляд після зняття матриць



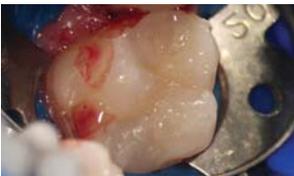
Зуб після внесення матеріалу JRM



Зуб після внесення дентинного відтінку А3,5-О



Зуб після внесення основної емалі А2-Е



Мікроанатомія ріжучого краю за допомогою відтінку I (Incisal)



Визначення оклюзійних контактів



Фінальний вигляд реставації. В фісурах – барвник JR FCP (Brown)

**Горбенко В. Д.**

Врач-стоматолог, Частная практика, г. Черкассы.

Член команды передвижного стоматкабинета “Тризуб” благотворительного фонда “Укроп-дентал”. В настоящее время – вахтовая работа в зоне АТО.

Материалами JR+M работаю больше года. Количество пациентов, в том числе из зоны АТО (военнослужащие и гражданское население) превысило 2 тысячи человек. После доработки консистенции материала, замечаний нет. Результаты, хотя и не очень отдаленные, но хорошие.

Хочется сказать несколько слов о принципиальной концепции материала. Просто замечательно, что в Украине появился материал с такой гаммой цветов и оттенков.

Его эстетические возможности не уступают, а иногда и превосходят многие импортные аналоги, которые стоят гораздо дороже. По мануальным и эстетическим характеристикам материал напоминает композит Estelite Sigma Quick компании Tokuyama Dental.

Превосходный эффект «хамелеона»! В то же время стоимость материала для усредненной пломбы не превышает 10 гривен, а это значит, что высокоэстетические реставрации становятся доступными для самых широких слоев населения нашей страны.

В нынешних условиях это отличное решение для тех, кто даже в трудных условиях относится к своей работе, как к искусству.

Компания-производитель
выражает огромную благодарность врачам-стоматологам:
Горбенко Валерию Дмитриевичу и Сапелюку Андрею Богдановичу
за участие в разработке эстетической концепции материалов JR+M,
ценные советы и клиническую апробацию этих материалов.

Композитные краски Jen-Radiance FCP



Последний штрих, превращающий картину в шедевр!



**Клинический случай доктора А. Б. Сапелюка*

ТЕКУЧИЕ КОМПОЗИТНЫЕ КРАСКИ Джен-Радянс FCP ВЫПУСКАЮТСЯ В ШПРИЦАХ ПО 2 мл:

Джен-Радянс FCP (Brown) – для воссоздания натурального цвета фиссур

Джен-Радянс FCP (Ochre) – для цветовой коррекции других участков зубов (трещины в молодых и пожилых зубах, табачные пятна и т.п.)

Джен-Радянс FCP (White) – для имитации других участков зубов (области гиперкальцификации, флюороз и т.п.)

Джен-Радянс FCP (Gray) – для воссоздания специфических характеристических особенностей зубов

Следите за акциями и специальными предложениями на сайте: WWW.STAMIL.UA



НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАТЕРИАЛА

- В зависимости от концентрации пигментов оттенки материала JR имеют различную глубину полимеризации. Не наносите материал слоями толще, чем указано в приведенной ниже таблице.

Глубина полимеризации различных оттенков материала JR (светодиодный полимеризатор)

	Глубина полимеризации	Время полимеризации
Прозрачные оттенки	До 4.5 мм	20 – 30 сек
Эмалевые оттенки	До 3 мм	20 – 30 сек
Опаковые оттенки (основной дентин)	До 2.5 мм	20 – 30 сек
Суперопаковые оттенки	До 1 мм	20 – 30 сек

- Регулярные opakовые оттенки (A2-0; A3-0...) используются для замещения дентина зуба, а регулярные эмалевые оттенки (например, A2-E; A3-E...) для замещения эмали. В ряде случаев для воссоздания оптической картины режущего края могут понадобиться особо прозрачные транспарентные и слегка окрашенные оттенки, такие как: IOP (Incisal Opaline); I (Incisal); OR (Opal Rosy); OG (Opal Grey); OY (Opal Yellow) и т.п.
- Для получения «быстрого» результата во время реставрации зубов зачастую достаточно всего двух цветов, например, opakового A3-0 и эмалевого A2-E.
- Для имитации некоторых характеристических особенностей зуба можно использовать суперопаковые оттенки JR. Так, для перекрытия участков дентина с сильной дисколорацией подходит суперопаковый оттенок UO (Universal Opaquer) или SWOP (Super White Opaquer). Этот материал, нанесённый даже тонким слоем, может перекрыть пигментированные темные участки, а также повысить степень белизны всей реставрации. Если этого не требуется, слой SWOP можно покрыть слоем UO (Universal Opaquer) и далее проводить реставрацию стандартными opakовыми и дентинными оттенками.
- Для воссоздания мамелонов обычных (не отбеленных) зубов можно использовать суперопакер UO (Universal Opaquer) или же суперопакер OBR (Opaquer Bright) – для зубов оттенка A3 и более тёмных. Что же касается отбеленных зубов, то для этой цели хорошо подойдёт WOP (White Opaquer).
- Суперопакер OBR (Opaquer Bright) также хорошо подходит для имитации дентина в пришеечной области.
- Если нужно увеличить белизну и яркость реставрации, а также сделать ее менее прозрачной (например, привести реставрируемый зуб в оптическое соответствие с соседней металлокерамической или цельнокерамической реставрацией), можно использовать WOP (White Opaquer)



в качестве подкладки под регулярные опаковые и эмалевые слои JR. При этом степенью белизны можно управлять, варьируя толщину регулярных опакеров (A2-0; A3-0...).

- Нужно помнить, что материал JR обладает выраженным эффектом «хамелеона», то есть, в значительной степени, принимает цвет окружающих тканей зуба за счет эффектов внутреннего отражения и рассеивания света. Это может, как помочь стоматологу, скорректировав небольшую (примерно на пол-тона) погрешность в выборе оттенка, так и сыграть с ним достаточно злую шутку. Известно, что в процессе продолжительной реставрации происходит дессикация или пересушивание тканей зуба. Ткани зуба при этом теряют прозрачность и становятся более светлыми. Если реставрация была выполнена без учета этого фактора, то после того, как, зуб, набрав влаги из полости рта, вернется к первоначальному состоянию, отражение света от стенок полости, ставших более прозрачными, может увести реставрацию в «серый» цвет. Фактор дессикации необходимо учитывать при проведении длительных реставраций, особенно во фронтальном участке зубов.
- Для пломбирования глубоких полостей в жевательных зубах при замещении дентина, вплоть до эмалево-дентинной границы, рекомендуется использование материала Джен-Радянс Мольяр (может накладываться слоем толщиной до 5 мм) в сочетании с эмалевыми (а при необходимости с опакowymi и даже суперопакowymi) оттенками материала JR.



ПОРАБОТАТЬ С МАТЕРИАЛОМ и узнать о нем больше...

- Перед покупкой нового материала компания «Стамил» предлагает Вам попробовать его в работе. Для этого ежемесячно проводятся лекционно-практические семинары на базе Образовательного центра компании «Стамил».
- Бесплатное презентационно-практическое занятие проводит лектор: Горбенко Валерий Дмитриевич (г. Черкассы). В презентационной части будут рассказаны особенности материалов Jen-Radiance и Jen-Radiance Molar. Во время практической части каждый участник сможет восстановить жевательный зуб – с классической полостью I класса и разрушенной небной стенкой + жевательной поверхностью, используя специализированный композит Jen-Radiance и Jen-Radiance Molar и стекловолоконную арматуру. По окончании семинара у каждого участника есть возможность получить подарок.
- Ознакомиться с новыми материалами можно и на платном семинаре лектора Литвин Татьяна (г. Киев). Лекционно-практический семинар «Комплексный подход при восстановлении жевательной группы зубов (моляров и премоляров)» предусматривает, что во время практической его части каждый участник проведёт фиксацию стекловолоконного штифта Jen-Esthe Post и восстановит анатомическую форму моляра и премоляра верхней и нижней челюстей с помощью композитных материалов Jen-Radiance и Jen-Radiance Molar. В конце семинара приз за лучшую работу – набор нового композитного материала, остальным участникам – поощрительные призы.

Записаться на семинары или получить ответы на возникшие вопросы можно по телефонам:

(044) 570 52 12, 050 356 58 82, 067 986 52 01.

ООО «СТАМИЛ» – эксклюзивный представитель компании ООО «Джендентал-Украина»

Дентальное депо «Стамил»:

Торговый отдел: тел./факс: (044) 573 97 30
Розничный отдел: тел./факс: (044) 573 97 60

Лукьяновское отделение:

04116, г. Киев, ул. Бердичевская, 1
тел./факс: (044) 227 07 55, 228 18 69